

✿
Pierre-Louis Mascia
Unpredictable classic

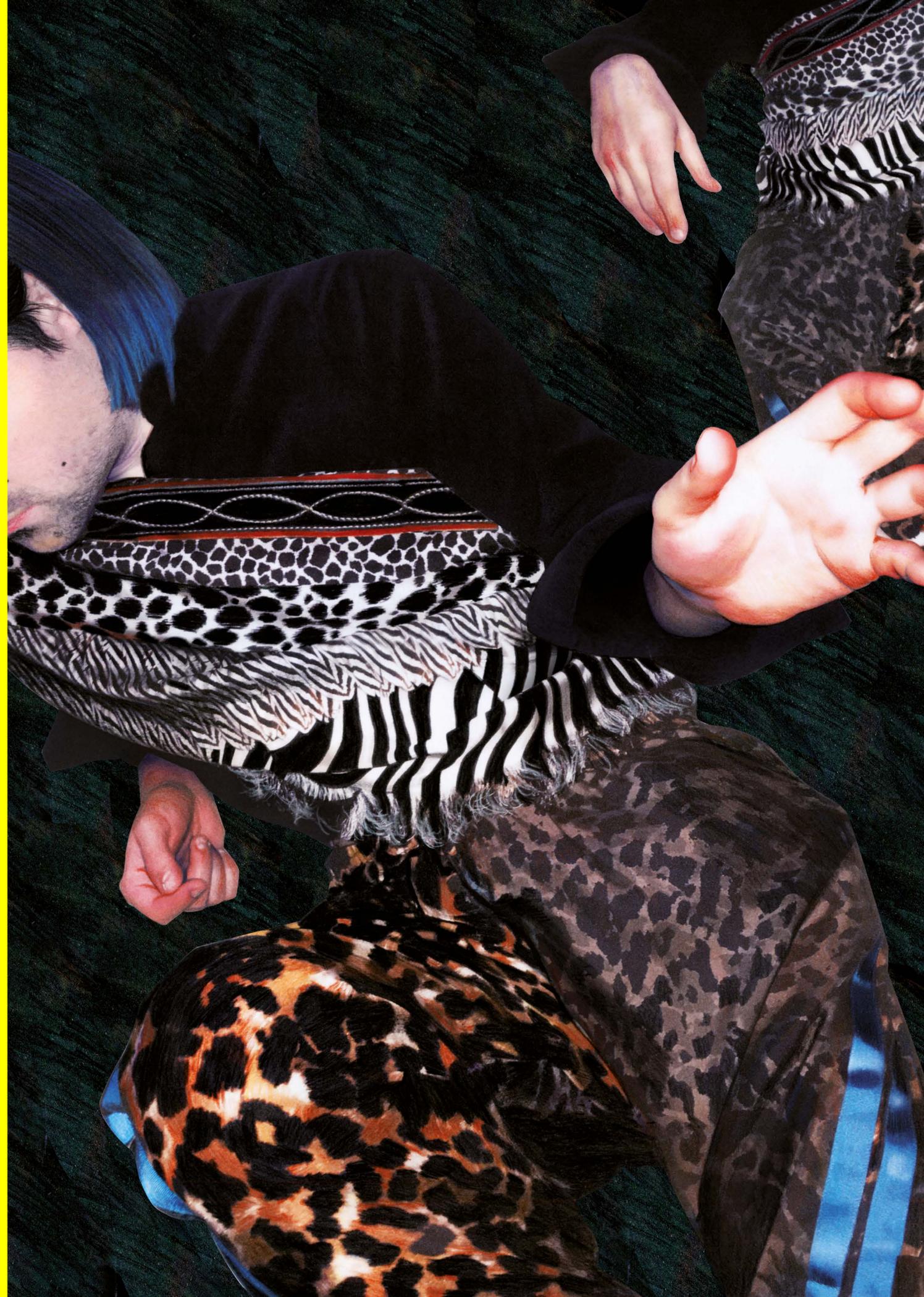


P

ierre-Louis Mascia collections are crafted and distributed by Achille Pinto, an historical textile and printing company, based in Como: starting from raw fabric up to sophisticated finishing techniques each step shows technical skills and an attention to details led by a passion for "Made in Italy" artisanal crafted products.



**Cum plena
est aemula solis**



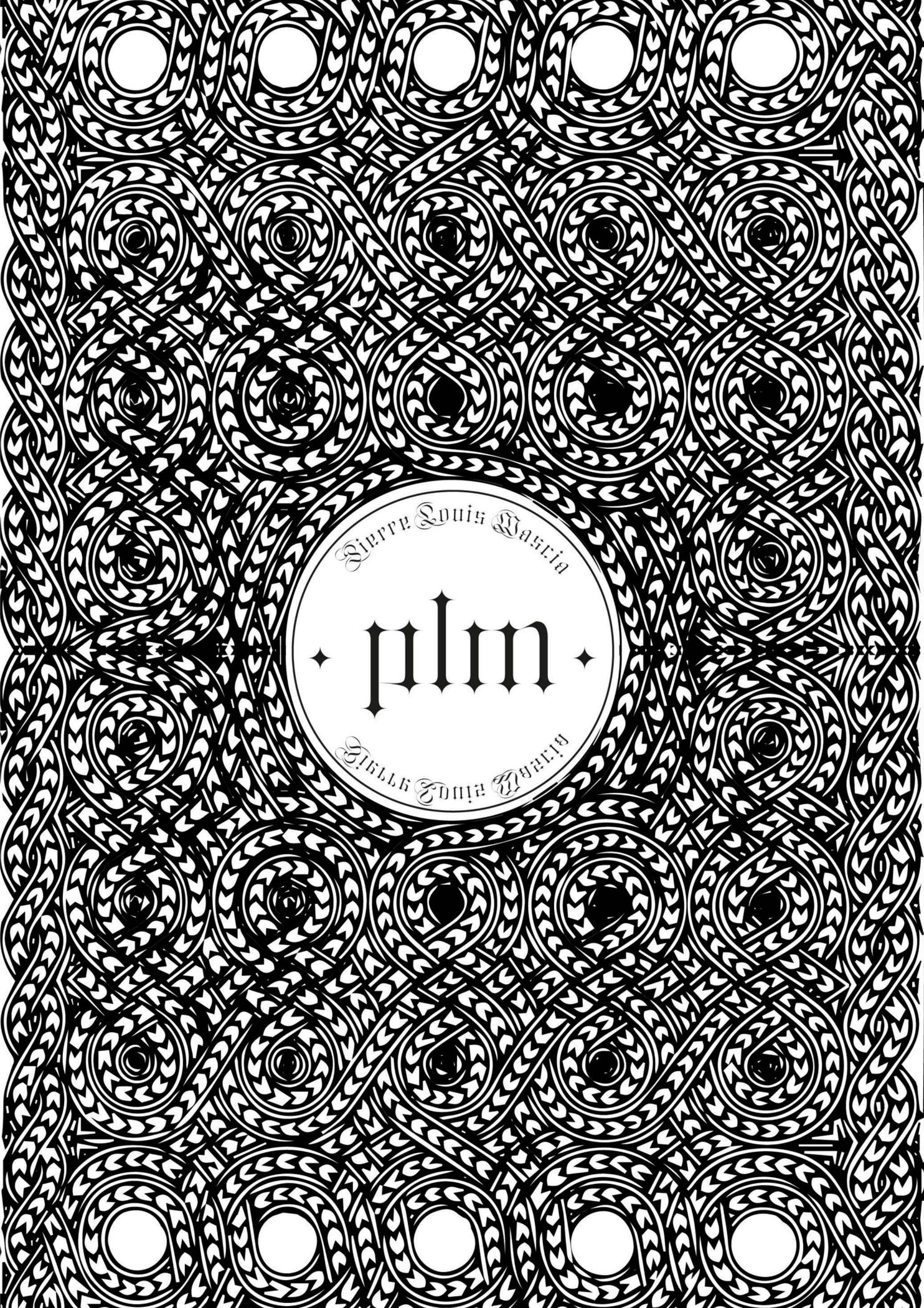


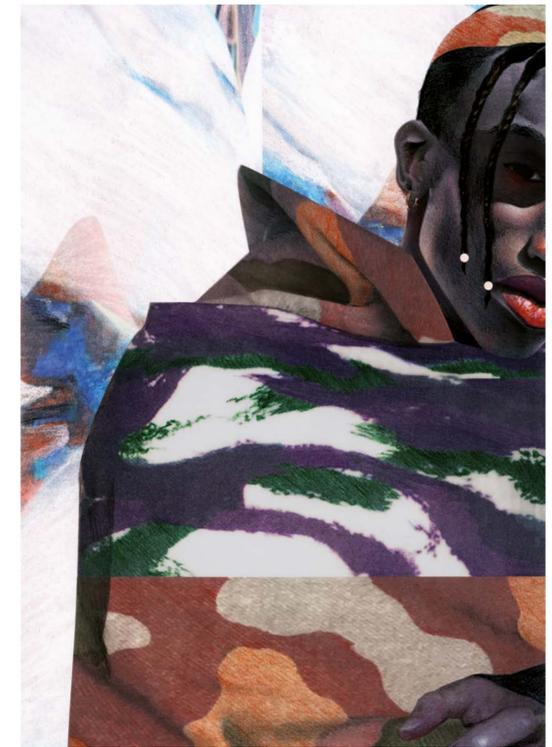


✧
Pierre-Louis Mascia

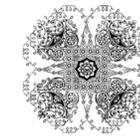


Pierre-Louis Mascia
✧









La mode sans limites. Tel est l'appel du vide d'une génération dont le quotidien se tisse aux quatre coins d'une planète devenue un point de rencontre. Loin des frontières. Loin des domaines. Proche de l'humain. Pierre-Louis Mascia tisse dans son imaginaire l'esthétique d'un univers neuf. Fictif mais bien réel. Tangible et immatériel. Rafraîchi par une synthèse visuelle faisant face, sans rougir, aux classiques de l'imagerie japonaise. Réinventer le moderne. Inscrire le volume dans le plat. Sortir des dimensions habituelles de l'habit pour rencontrer la sculpture à taille humaine. le temps d'un flash. Draper tel Ingres les corps d'aujourd'hui. Tels sont les sacerdoxes du designer méridional.

Expirer l'inspiration des autres est celui d'Alexandre Korobov. Illustrateur. Peintre. Conteur visuel des instants fugaces d'une société changée, changeante, et pourtant immortelle. Guerrier médiatique sur réseaux synaptiques. Démenteur des sillons d'un style. Celui d'une synthèse pure du mouvement manuel et de sa reproduction mécanique. Sensuel ou monumental. Inspiré par l'Âge d'Or de l'illustration américaine. Par sa déconstruction ou ses écarts. Il livre à travers sa vision d'une clairvoyance un collage. Volumes tirés de la juxtaposition du pattern. Structure familière, transformée à jamais, d'une humanité au regard tourné vers l'extérieur à la recherche d'elle-même.

Arthur Meurant

















HERBIER de Tillenave Jean

Famille des *Cucurbitaceae*

Nom scientifique..... *Trigonotis dioica* Jacq.

Nom vulgaire..... *Trigonis hoïque*

Propriétés et usages..... *Racine: purgative (samaritain)*

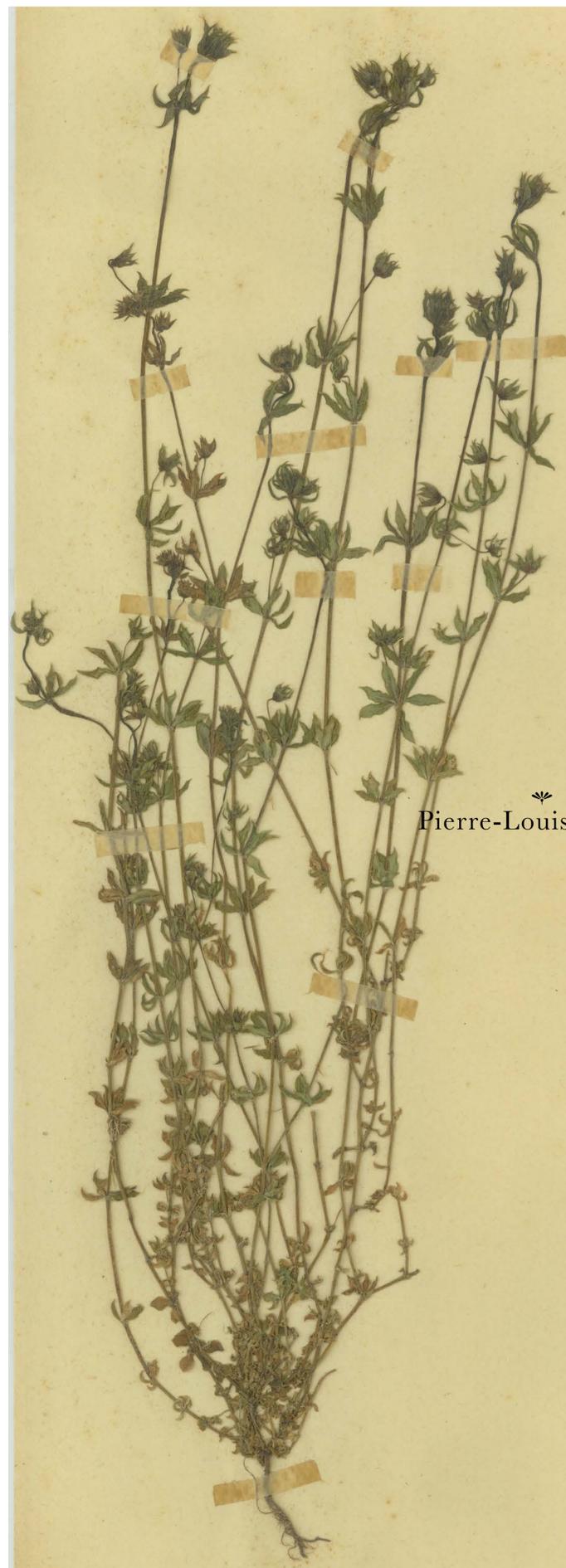
Port..... *Grimpante p. liss.*

Station..... *Forêt*

Localité..... *Montargis - Sauvages*

Date de la récolte..... *17 mai 1915*

Nom du Collecteur..... *J. Tillenave*



Pierre-Louis Mascia

HERBIER de Tillenave Jean

Famille des *Rubiaceae*

Nom scientifique..... *Sherardia arvensis* L.

Nom vulgaire..... *Sherardie de champs*

Propriétés et usages.....

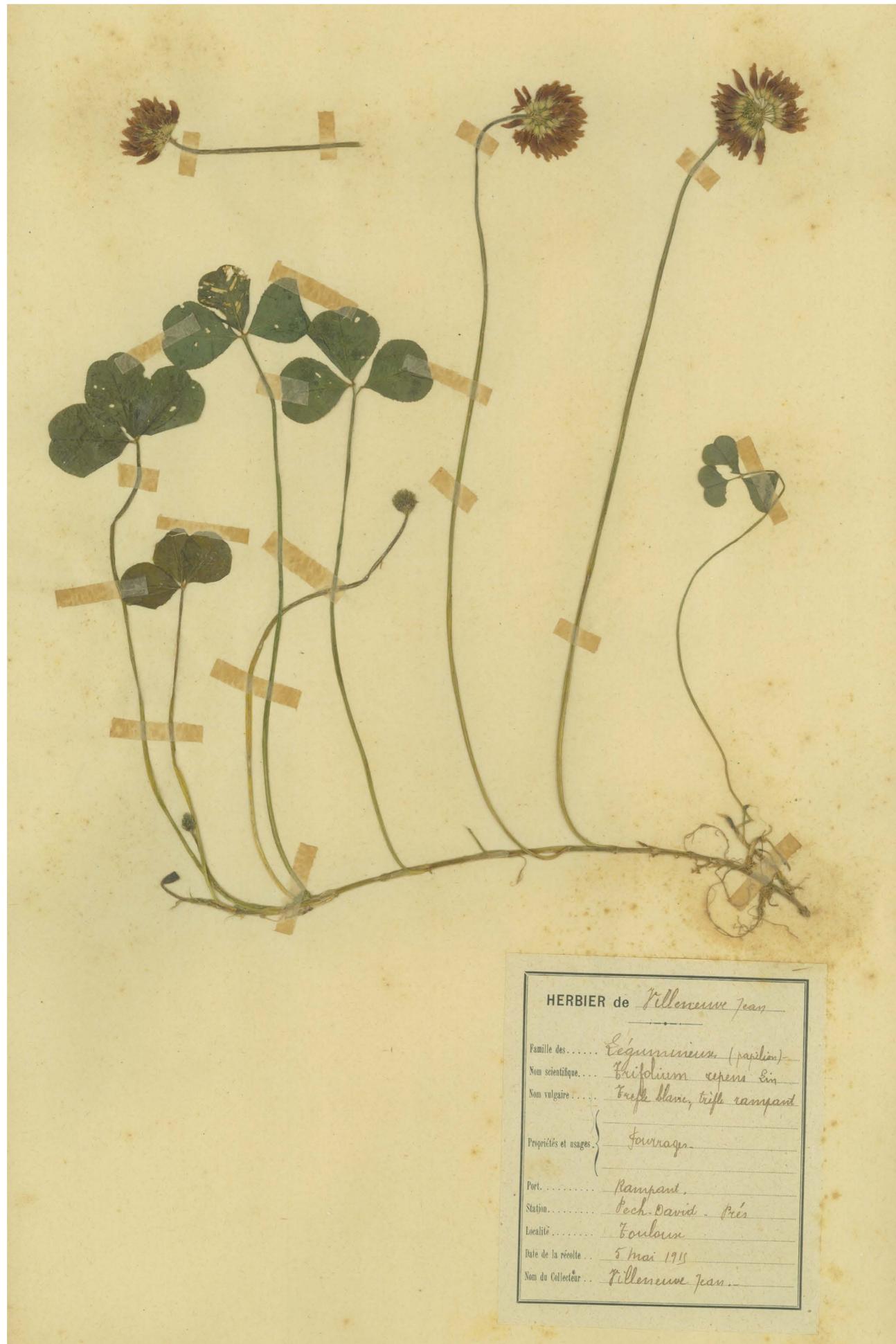
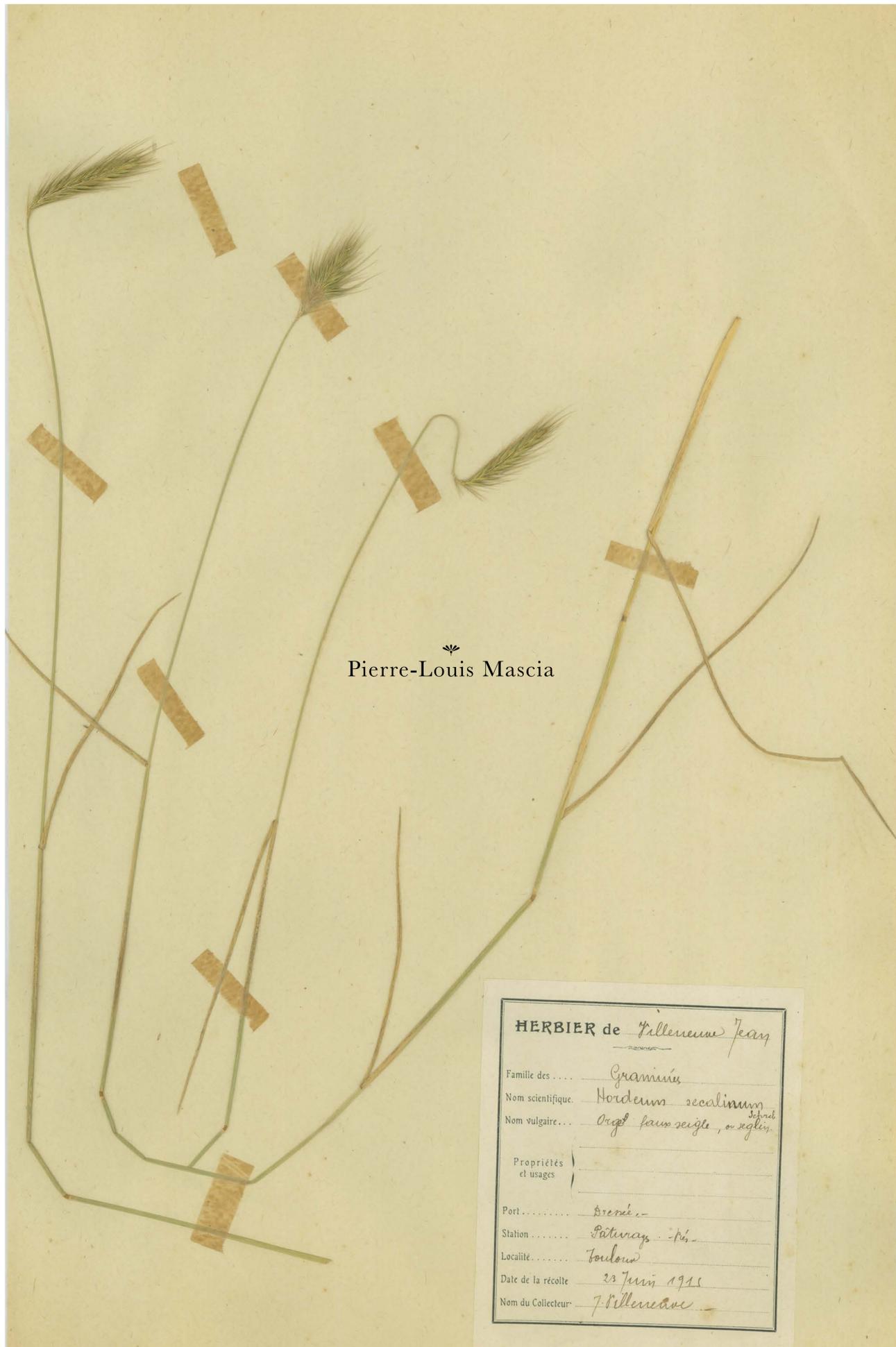
Port..... *dentic. 40 cm.*

Station..... *Pech-Davit - commune*

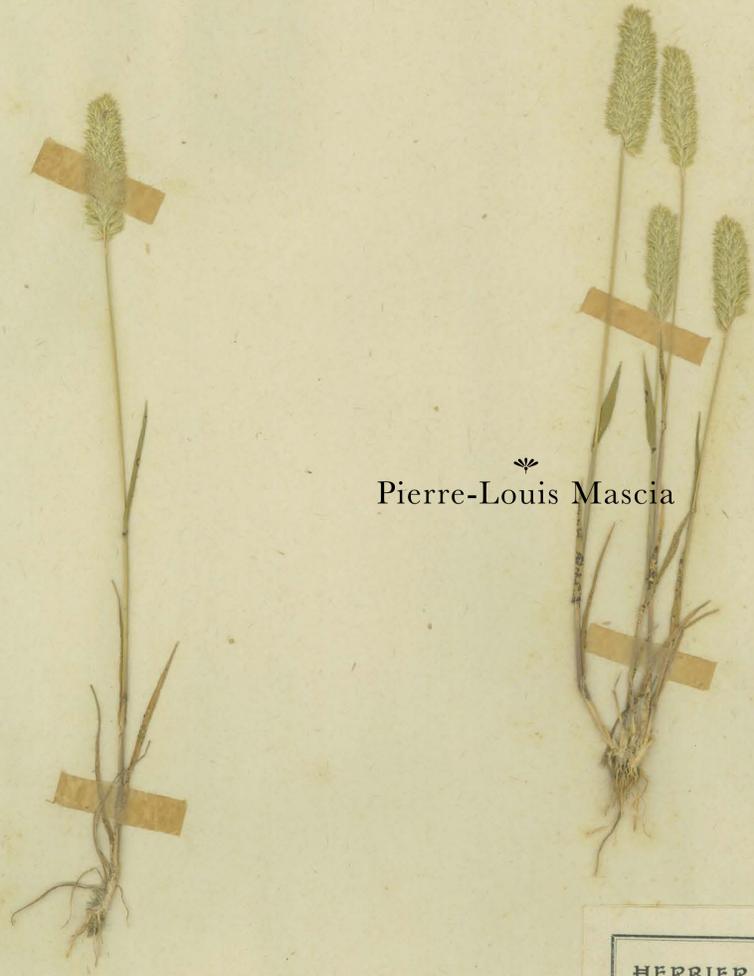
Localité..... *Éouloze*

Date de la récolte..... *5 mai 1915*

Nom du Collecteur..... *Tillenave Jean*



Pierre-Louis Mascia



HERBIER de Villeneuve Jean

Famille des Graminées
Nom scientifique. *Koeleria phleoides* Pers.
Nom vulgaire. Kalera fleole

Propriétés et usages

Port Herb. rigide -
Station Lisière des champs -
Localité Boulonn
Date de la récolte 16 Juin - 11
Nom du Collecteur: J. Villeneuve -

HERBIER de Villeneuve Jean

Famille des Leguminosae (Papilionaceae)
Nom scientifique. *Strophium hibernicum* W.
Nom vulgaire Lys du prin

Propriétés et usages

Port: Herbe longue m. so
Station: Forêt David - Champ
Localité: Boulonn
Date de la récolte: 5 mai 1915
Nom du Collecteur: J. Villeneuve Jean







L'AMOUR

Un cheval s'écroule au milieu d'une allée
Les feuilles tombent sur lui
Notre amour frissonne
Et le soleil aussi.



PARIS AT NIGHT

Trois allumettes une à une allumées dans la nuit
La première pour voir ton visage tout entier
La seconde pour voir tes yeux
La dernière pour voir ta bouche
Et l'obscurité tout entière pour me rappeler tout cela
En te serrant dans mes bras.

Am



Pierre-Louis Mascia
maison







Pierre-Louis Mascia
maison



PRODUCTION

Edit in Como
ACHILLE PINTO
Via Roma, 9
22070 Casnate Como
Italy

Tel: +39 031 398611

www.achillepinto.com
bianchinif@achillepinto.com

PRESS

Press / Worldwide
NEXT / Agency
Viale Francesco Crispi 5
20121 Milano

Tel: +39 02 36725630

press@nextagency.it

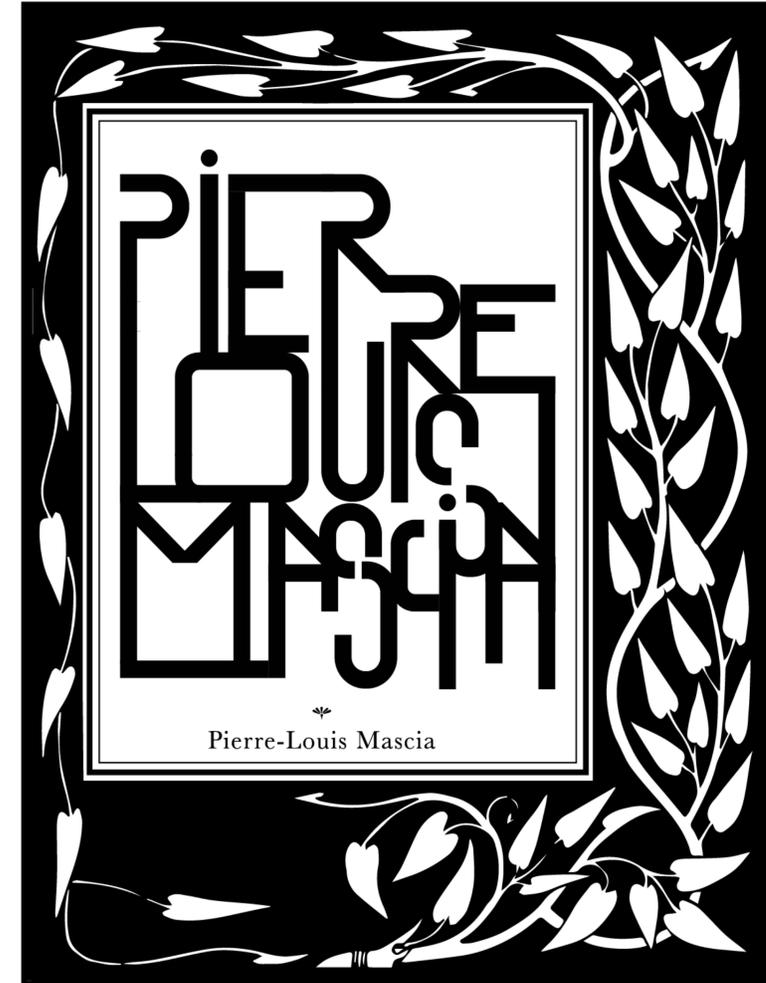
ATELIER

Direction Artistique

Pierre Louis Mascia
32 Allées Jules Guesde, 31000,
Toulouse, FRANCE

Tel: +33 6 49116591

atelierplm@gmail.com



AGENTS

Italy, Switzerland U.S.A

POINT

Via Giulio Uberti 13
20129 Milano, Italy

Tel: +39 02 20243238

Mariapia Bernardis
info@point-mpbernardis.com

APROPO STUDIO NY

13-15 West 28th St, 9th floor
NEWYORK, NY 10001 USA

Tel. +1 646 473 1440
uri@apropostudiony.com

Scandinavia

GRUPPO VULPE

Vestergade 12A, 1TH
1456 København K, Danmark

Tel: +45 53 60 78 12
Mobile: +45 53 74 76 01

gabriel@gruppovulpe.com

France, Benelux Germany, Austria

IMEA

10 rue St Florentin
75001 Paris, France

Tel: +33 1 42 61 17 14
Mobile: +33 6 14 20 80 54

Mario & Beatrice Ioime
beatrice@ioime.fr

KLAUSER GmbH

Lindberghstrasse 3
80939, München, Germany

Tel: +49 (0) 89 231199 0
Mobile: +49 (0)151 54439 600

Norbert Klauser
n.klauser@kirstenklauser.de



DURRUM PATIENTIA FRANGO

La nuit n'est jamais complète
Il y a toujours puisque je le dis
Puisque je l'affirme
Au bout du chagrin une fenêtre ouverte
Une fenêtre éclairée
Il y a toujours un rêve qui veille
Désir à combler faim à satisfaire
Un cœur généreux
Une main tendue une main ouverte
Des yeux attentifs
Une vie la vie à se partager.

« *Et un sourire* », Paul Eluard, Recueil : « Le Phénix »

