



Officine del cappello

## STORIA

Mi presento: Sono Massimiliano Amicucci, owner della "Move Roma" OFFICINE DEL CAPPELLO srl.

Per più di 25 anni ho lavorato in uno storico laboratorio romano nel settore del costume **nell'ambito cinematografico, teatrale ed operistico** partecipando alla realizzazione di cappelli ed accessori. Nel 2010 ho creato la mia azienda Officine del Cappello srl, registrando il marchio "MOVEROMA", dall'idea di fondere la conoscenza storica, artistica e artigianale dei cappelli CINEMATOGRAFICI e TEATRALI con l'espressione moderna della MODA.

Da allora collaboro con grandi costumisti di cui alcuni premi Oscar come **Milena Canonero, Sandy Powell, Gabriella Pescucci, Joanna Johnston, Maurizio Millenotti, Alessandro Lai, Tim Aslam** e molti altri.

Ho partecipato alla realizzazione di costumi di film come "Les Miserables", "Sherlok Holmes-Gioco di Ombre", "Hugo Cabret", "Zoolander 2", "007 Spectre", "Jupiter", "Kingsmann", sino "Cats" in uscita nelle sale cinematografiche nel 2019. Con un pizzico di vanità rivelo di aver ricevuto l'importante premio da Cinecittà "Una vita professionale per il cinema" per il lavoro svolto in tanti anni di collaborazione con gli studios. Da anni lavoro alla realizzazione di cappelli, corazze, accessori per grandi Serie televisive come "I Medici", "Black Sails", "The Musketeers", "Dracula" etc. e collaboro con grandi costumisti per opere di grandi Teatri Nazionali e Internazionali (vedi sito web <http://www.moveroma.it>).

## **MODA**

### **IL MARCHIO (MOVE ROMA di Officine del Cappello) .**

La parola "Move" proviene da " Movies" per ricordare l'origine cinematografica del mio lavoro e "Roma" per rivendicare la italianità del mio marchio.

"Officine del Cappello": artigianalità e personalizzazione.

### **I TRATTI DISTINTIVI**

Move si presenta come un'azienda che produce e vende cappelli sul mercato della moda nazionale ed estero. La produzione dei miei cappelli è realizzata completamente A MANO in modalità artigianale e si pregia di vantare la elevata qualità dei materiali e della manifattura promuovendo il vero "Made in Italy". Ogni cappello è creato con circa 50 passaggi, rendendolo un' opera unica.

Uso **materiali naturali** e di alta qualità come feltri di pelliccia di castoro, di lepre, pelle, lane naturali, cotone di buona lavorazione, paglie naturali.

La mia gamma di vendita è composta dalle seguenti principali linee di prodotto: - Linea Invernale Cappelli uomo/donna

Linea Estiva Cappelli uomo/donna

Linea Accessori in pelle

### **PERSONALIZZAZIONE:**

Tengo a sottolineare che i miei cappelli possono essere anche IDEATI e CREATI per i clienti! La personalizzazione li rende UNICI!

In più mantengo l'identità forte della creazione artistica e la produzione di cappelli per il cinema ed il teatro.

## **IDENTIKIT DELL' ACQUIRENTE TIPO**

Il mio cliente è molto attento al design, alla qualità e all'innovazione. E' un appassionato della propria immagine, vuole mostrare la propria personalità istrionica e versatile. Egli capisce che, in base al proprio umore, ai proprio desideri, ai diversi momenti della giornata, alle diverse occasioni della vita, può indossare un cappello differente. Egli è un fashion addict. Fascia di età: 18-60 anni.

## **LA DISTRIBUZIONE**

Attualmente collaboro con lo SHOW ROOM MARCONA 3 di Milano e Parigi ( [www.marcona3.com](http://www.marcona3.com)) e partecipo alle più importanti fiere nazionali (Pitti Immagine Uomo) e internazionali della moda (Tranoi Paris e NY) e a breve COTERIE ( N:Y city).

Riforniamo negozi di alto profilo e clientela altospendente in ITALIA e RESTO MONDO.

Lista Retailers: <http://www.moveroma.it>

Instagram: [move\\_officine\\_del\\_cappello](https://www.instagram.com/move_officine_del_cappello)