

Essenza di stelle, stoffa dei sogni

LES ÉTOILES DIVENTA PROFUMO

Ispirazioni cignee per le fragranze di Laura Bosetti Tonatto e i tutù di Roberto Capucci

PITTI FRAGRANZE: L'ALTA MODA DEL PROFUMO. I TUTÙ DI ROBERTO CAPUCCI E I PROFUMI DI LAURA BOSETTI TONATTO PER IL CIGNO BIANCO E IL CIGNO NERO DI LES ÉTOILES
17 SETTEMBRE, ORE 15 – FIRENZE, STAZIONE LEOPOLDA, SPAZIO CONFERENZE
TALK SU PRENOTAZIONE: RSVP@PITTIMMAGINE.COM

Per fare un balletto ci vuole naso? Anche.

Spiega **Daniele Cipriani**: “Diaghilev aveva capito che l’incanto dei suoi balletti era dovuto a un’alchimia dei sensi che venivano sollecitati non solo dalla coreografia e dalla musica, ma anche dalle scene e dai costumi. Grandi artisti – coreografi, compositori, scenografi, costumisti, stilisti – contribuirono alla stagione d’oro dei Ballets Russes. Il balletto, nel senso più alto, è tutte queste cose. Allora ho pensato: perché non aggiungere a questo profluvio dei sensi anche l’olfatto? Mi sono rivolto a **Laura Bosetti Tonatto**, “naso” professionista capace di trasformare suggestioni artistiche in fragranze capolavoro attraverso il più inusuale dei sensi, e le ho chiesto di creare il **Profumo “Les Étoiles”** per celebrare il ritorno alle scene (dopo oltre un anno di pandemia) del gala **Les Étoiles di Daniele Cipriani, 30-31 gennaio 2022 (Roma - Auditorium Parco della Musica, Sala S. Cecilia).**”

Ne *Il lago dei cigni* ciakovskiano, balletto per antonomasia, il Principe Siegfried danza prima con Odette, candido “Cigno Bianco”, e poi con la dark Odile “Cigno Nero”. sono i due volti del temperamento umano, ed è proprio ai questi due volti che s’ispira **“Les Étoiles” di Laura Bosetti Tonatto**, profumo unisex di cui ci saranno quindi due versioni: **“Les Étoiles White Swan”** e **“Les Étoiles Black Swan”**. Le due nuove fragranze verranno presentate (ci sia permesso dire “andranno in scena”) in anteprima durante la **19° edizione di Pitti Fragranze (17-19 settembre 2021)**.

La danza diventa profumo, il profumo si fa danza. “Les Étoiles White Swan” e “Les Étoiles Black Swan” saranno dunque il leitmotiv olfattivo di *Les Étoiles 2022* dove le “note”, quindi, non saranno solo quelle musicali. Per la versione “bianca”, note fiorite che raccontano purezza, bellezza, eleganza assoluta; per quella “nera”, inebrianti note di ambra e muschio che evocano seduzione, fascino e malia. Per gli spettatori, un’esperienza totalizzante.

Per fare un balletto, ci vuole anche un ago? Ovvio.

E in questa occasione **“L’ago dei cigni”** sarà nientemeno che il celebre stilista **Roberto Capucci che si è ispirato all’essenza del Cigno Bianco e del Cigno Nero per creare due straordinari tutù**. Icona dell’alta moda, Capucci si avvicina al mondo della danza proprio creando due ammiratissimi costumi per *Les Étoiles 2020* (seguiti, sempre su istigazione di Daniele Cipriani, da una collezione di costumi immaginifici per *Le Creature di Prometeo – Le Creature di Capucci* al Festival di Spoleto 2020). Questi, i primi tutù della lunga carriera di Capucci, creati naturalmente nella “stoffa dei sogni”, verranno indossati dall’étoile che danzerà il cigno bianco Odette e il cigno nero Odile. Entrambi i tutù saranno intrisi delle fragranze di Laura Bosetti Tonatto: le stelle si sono allineate per creare una nuova e inedita sinergia.

A questo link si potranno scaricare foto dei bozzetti dei tutù di Roberto Capucci e dei profumi di Laura Bosetti Tonatto: <https://wetransfer.com/downloads/200c1cf51c4f08226187ed055ef0054920210913134831/845db6>

Ulteriori informazioni, foto e richieste di interviste:

Ufficio Stampa Daniele Cipriani Entertainment

Simonetta Allder

ufficiostampa@danielecipriani.it

339 7523505