

PITTI IMMAGINE FILATI

GUIDE

29 JUNE — 1 JULY 2022
FIRENZE FORTEZZA DA BASSO

EXHIBITION LINES

Pitti Filati

① PADIGLIONE CENTRALE
Piano terra
Piano inferiore

**Fashion
at Work**

① PADIGLIONE CENTRALE
Piano inferiore

KnitClub

① PADIGLIONE CENTRALE
Piano inferiore

CustomEasy

① PADIGLIONE CENTRALE
Piano inferiore

**Research
Area**

① PADIGLIONE CENTRALE
Piano inferiore

**Vintage
Selection**

② PADIGLIONE
DELLE GHIAIA

**PITTI
ISLAND**

Pitti Filati

→ Pitti Filati è il cuore della manifestazione, che ospita le collezioni delle filature italiane e internazionali. È la sezione del Big Brand, le aziende storiche che hanno da sempre manifestato il loro supporto alla fiera, insieme a new entry e aziende di respiro internazionale. Al PIANO TERRA e PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE. /

→ Pitti Filati is the center of the event, where Italian and international yarn manufacturers present their collections. The section features a diverse combination of big names, historic companies that have always supported the mission of the fair, along with new entries and manufacturers with a global reach. On the GROUND FLOOR and LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION.

Feel the Contest

diventa

Feel the Green

→ Uno spazio speciale di Pitti Filati, al Cavedio del PIANO INFERIORE, PADIGLIONE CENTRALE, sarà dedicato come sempre alle collezioni dei cinque finalisti di Feel the Contest, progetto di Consorzio Promozione Filati che in questa edizione approfondisce il tema della sostenibilità e diventa FEEL THE GREEN. /

→ A special space at Pitti Filati in the Cavedio of the LOWER FLOOR, CENTRAL PAVILION, is dedicated, as usual, to the collections of the five finalists of Feel the Contest, the Consorzio Promozione Filati project which, at this edition, examines the topic of sustainability and becomes FEEL THE GREEN.

Research Area

→ INTO THE WILD è il titolo del prossimo SPAZIO RICERCA del salone, al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE. Un'epoca selvaggia, dotata di tutti i confort, ma selvaggia. In epoca romantica il selvaggio era un mito buono, il mito dell'uomo e del suo essere buono per indole, per natura. In totale armonia con la natura. Un'opportunità interessante e un tema da esplorare, al quale dedichiamo le tendenze dell'autunno / inverno 2023-24. /

→ INTO THE WILD is the new RESEARCH AREA title, at the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION. A wild era, with all the creature comforts, but wild. In the romantic era, wild was a legend of that which is good, of man and his natural and innate integrity. In complete harmony with nature. An interesting theme to explore, with the fall / winter 2023-24 season dedicated to it.

KnitClub

→ I maglifici di qualità sono protagonisti di KnitClub. È qui che i buyer, i designer e gli uffici stile dei più famosi brand internazionali di moda incontrano le eccellenze tecniche e creative delle aziende selezionate da Pitti Filati. Con l'obiettivo di una sempre più globale e avanzata sinergia di filiera. Al PADIGLIONE CENTRALE PIANO INFERIORE. /

→ KnitClub is the Pitti Filati venue that showcases quality knitting mills. This is where buyers, designers and style departments of leading international fashion brands meet the technical and creative excellences of the companies selected by Pitti Filati. Inside the CENTRAL PAVILION on the LOWER FLOOR.

CustomEasy

→ CustomEasy, progetto giunto alla quarta edizione, va in scena al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE sotto la guida creativa di Maurizio Brocchetto e con l'allestimento di Alessandro Moradei. In questo spazio le aziende avranno l'occasione di presentare il proprio lavoro di customizzazione applicata al mondo della maglieria luxury. /

→ The CustomEasy project, in its fourth edition, is staged on the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION, under the creative guidance of Maurizio Brocchetto and with stage design by Alessandro Moradei. Here, companies will be able to showcase their customization work applied to luxury knitwear.

Fashion at Work

→ Consulenze stilistiche, progettazione punti e prototipi, stampa su maglia, macchine per maglieria, lavanderie industriali, bottoni e minuterie, accessori e passamanerie, ricami e applicazioni, tintorie e finissaggi, quaderni di tendenza e bureaux de style, sistemi di codifica del colore, sistemi software per il disegno o la confezione. Al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE. /

→ Style consulting, stitch and prototype development, printing on knits, knitting machinery, industrial laundries, buttons, accessories and trimmings, embroideries and appliques, dyeing and finishing, trend moodboards, color-coding systems, and software for designing and manufacturing. At the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION.

3D is the Future

→ Nel contesto della sezione Fashion at Work, al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE, e coerente al suo approccio pionieristico nell'uso delle nuove tecnologie applicate alla manifattura, D-house by DYLOAN presenta un focus che combina design tradizionali con materiali innovativi e responsabili dove la stampa 3D Polyjet di Stratasys interviene per valorizzare gli effetti e le funzioni. /

→ In the Fashion at Work area, CENTRAL PAVILION LOWER FLOOR and consistent with its pioneering approach in the use of new technologies applied to manufacturing, D-house by DYLOAN presents 3D IS THE FUTURE, a concept that combines traditional designs with innovative and responsible materials and where Stratasys' Polyjet 3D printing intervenes to enhance effects and functions.

Indigo Eden

→ Nel contesto della sezione Fashion at Work, al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE, la capsule collection INDIGO EDEN di Alessio Berto. Concreta, d'avanguardia, ispirata alle culture primitive proiettate nel futuro. /

→ Inside the Fashion at Work area, at the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION, the special project INDIGO EDEN: a capsule collection by Alessio Berto. A concrete, avant-garde capsule that takes ancient cultures into the future, a better future.

Vintage Selection

→ Torna l'appuntamento con Vintage Selection, laboratorio di ricerca dedicato alla cultura vintage, da sempre punto di ispirazione per i designer e gli appassionati che partecipano a Pitti Filati. Abiti, accessori, oggetti di design che provengono dalle migliori realtà di vintage in Italia. Al PADIGLIONE DELLE GHIAIA della Fortezza da Basso durante i tre giorni della manifestazione. /

→ Vintage fashion and design return to Pitti Filati. The rendezvous with Vintage Selection is back, the research lab dedicated to vintage culture, long a point of inspiration for designers and the enthusiasts who take part in Pitti Filati. Clothing, accessories and design objects from the best Italian names in vintage. In the PADIGLIONE DELLE GHIAIA at the Fortezza da Basso over the three days of the event.

PITTI IMMAGINE FILATI



Pitti Filati

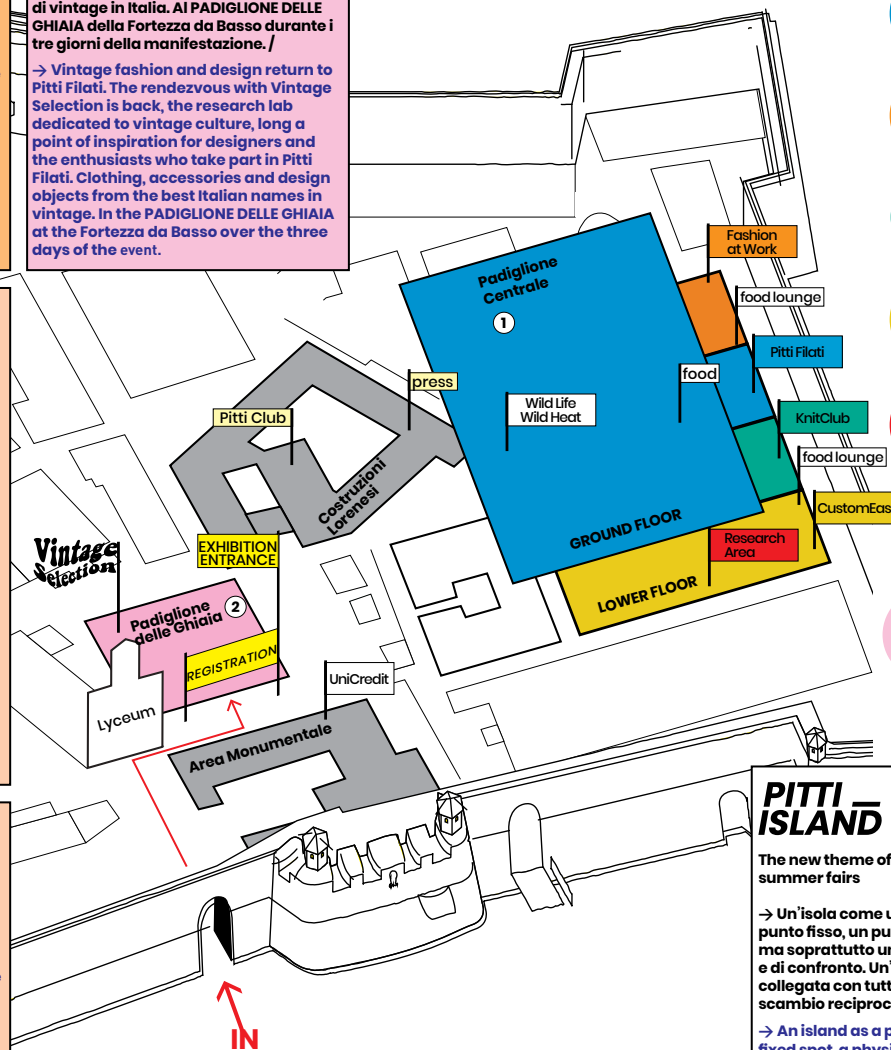
Fashion at Work

KnitClub

CustomEasy

Research Area

Vintage Selection



PITTI ISLAND

The new theme of the Pitti Immagine summer fairs

→ Un'isola come un punto fermo, un punto fisso, un punto fisico e interiore, ma soprattutto un punto di incontro e di confronto. Un'isola immaginaria, collegata con tutto il mondo in uno scambio reciproco e costante.

→ An island as a point of reference, a fixed spot, a physical and interior place but, above all, a point of encounter and debate. An imaginary island connected with the whole world in a process of constant mutual exchange.

WiFi welcome-pitti-june22
password: pittifree

map

Pitti Immagine Filati 91

29 June/1 July 2022

Firenze, Fortezza da Basso

organized by

Pitti Immagine srl

Via Faenza, 111 - 50123 Firenze
Corr. : Cas. Post. 2075 Firenze Ferr. Acc.
T +39 055 36931
F +39 055 3693200
www.pittimmagine.com

-  PittiImmagineFilati
-  PittiImmagine
-  Pitti Immagine
-  Pitti Immagine

indirizzi e-mail

Direzione generale	direzione.generale@pittimmagine.com
Direzione operativa	direzione.operativa@pittimmagine.com
Direzione comunicazione	direzione.comunicazione@pittimmagine.com
Direzione marketing	direzione.marketing@pittimmagine.com
Direzione commerciale e sviluppo	direzione.commerciale@pittimmagine.com
Pitti Connect	pittconnect@pittimmagine.com
Ufficio visitatori	mailing@pittimmagine.com
Pitti immagine uomo	uomo@pittimmagine.com
Pitti immagine bimbo	bimbo@pittimmagine.com
Pitti immagine filati	filati@pittimmagine.com
Taste	taste@pittimmagine.com
Testo	info@testofirenze.it
Fragranze	fragranze@pittimmagine.com
e-P Summit	epsummit@pittimmagine.com
Tutoring & Consulting	tutoringconsulting@pittimmagine.com
Press Office	press@pittimmagine.com
Digital team	web@pittimmagine.com
Ufficio amministrazione	amministr.clienti@pittimmagine.com
	amministr.fornitori@pittimmagine.com
Ufficio acquisti	acquisti@pittimmagine.com
Eventi speciali	eventi@pittimmagine.com
Ufficio posta	posta@pittimmagine.com
Sistemi informativi	sistemi.informativi@pittimmagine.com

orario mostra / opening hours 9.00 am - 6.00 pm
last day registration 9.00 am - 2.00 pm

uffici in manifestazione:

Pitti desk	Padiglione delle Ghiaccia
Ufficio amministrazione / Administration office	Costruzioni Lorenese, Piano primo / First floor
Ufficio stampa / Press office	Costruzioni Lorenese, Piano primo / First floor

EDIFIR e Pitti Immagine, pur assicurando la massima diligenza nella compilazione della Guida, declinano ogni responsabilità per eventuali errori od omissioni. / EDIFIR and Pitti Immagine, while assuring the best care on compiling the Guide, decline all responsibility for possible mistakes or omissions.

guide design, Alessandro Gori Laboratorium MMXXII

cover images
creative direction, Angelo Figus
ph. Narènte-Lucio Aru / Franco Erre

redazione e pubblicità
EDIFIR - Edizioni Firenze
via de' Pucci, 4 - 50122 Firenze
T +39 055289639
www.edifir.it - sgismondi@edifir.it

stampa
Pacini Editore Industrie Grafiche
via Gherardesca
56121 Ospedaletto (Pi)
T +39 050313011
F +39 0503130300
www.pacinieditore.it
Pacini.Editore@pacinieditore.it



Index



4 Pitti Filati

9 Fashion at Work

11 KnitClub

13 CustomEasy

**15 Indice generale degli espositori /
Complete list of exhibitors**

**21 Sono presenti in mostra /
Other participants**

**23 Stampa specializzata /
Trade press**

**24 Servizi in mostra /
Exhibitions services**

29 Specials

38 Florence

Feel the Contest

diventa

Feel the Green

→ Uno spazio speciale di Pitti Filati, al Cavedio del PIANO INFERIORE, PADIGLIONE CENTRALE, sarà dedicato come sempre alle collezioni dei cinque finalisti di Feel the Contest, progetto di Consorzio Promozione Filati che in questa edizione approfondisce il tema della sostenibilità e diventa FEEL THE GREEN. /

→ A special space at Pitti Filati in the Cavedio of the LOWER FLOOR, CENTRAL PAVILION, is dedicated, as usual, to the collections of the five finalists of Feel the Contest, the Consorzio Promozione Filati project which, at this edition, examines the topic of sustainability and becomes FEEL THE GREEN.

Wild Life Wild Heat

→ Prodotto in collaborazione con il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, il progetto Wild Life Wild Heat, 2022, di Maurizio Vetrugno, presenta una selezione di singoli elementi riconosciuti per la loro bellezza e successivamente rielaborati dall'artista secondo un'estetica contemporanea che evoca esempi di teatri del sociale, come icone celebri del pop, ribelli esemplari, modelli d'eccezione, profeti inascoltati e figure di semplice e pura vanità. /

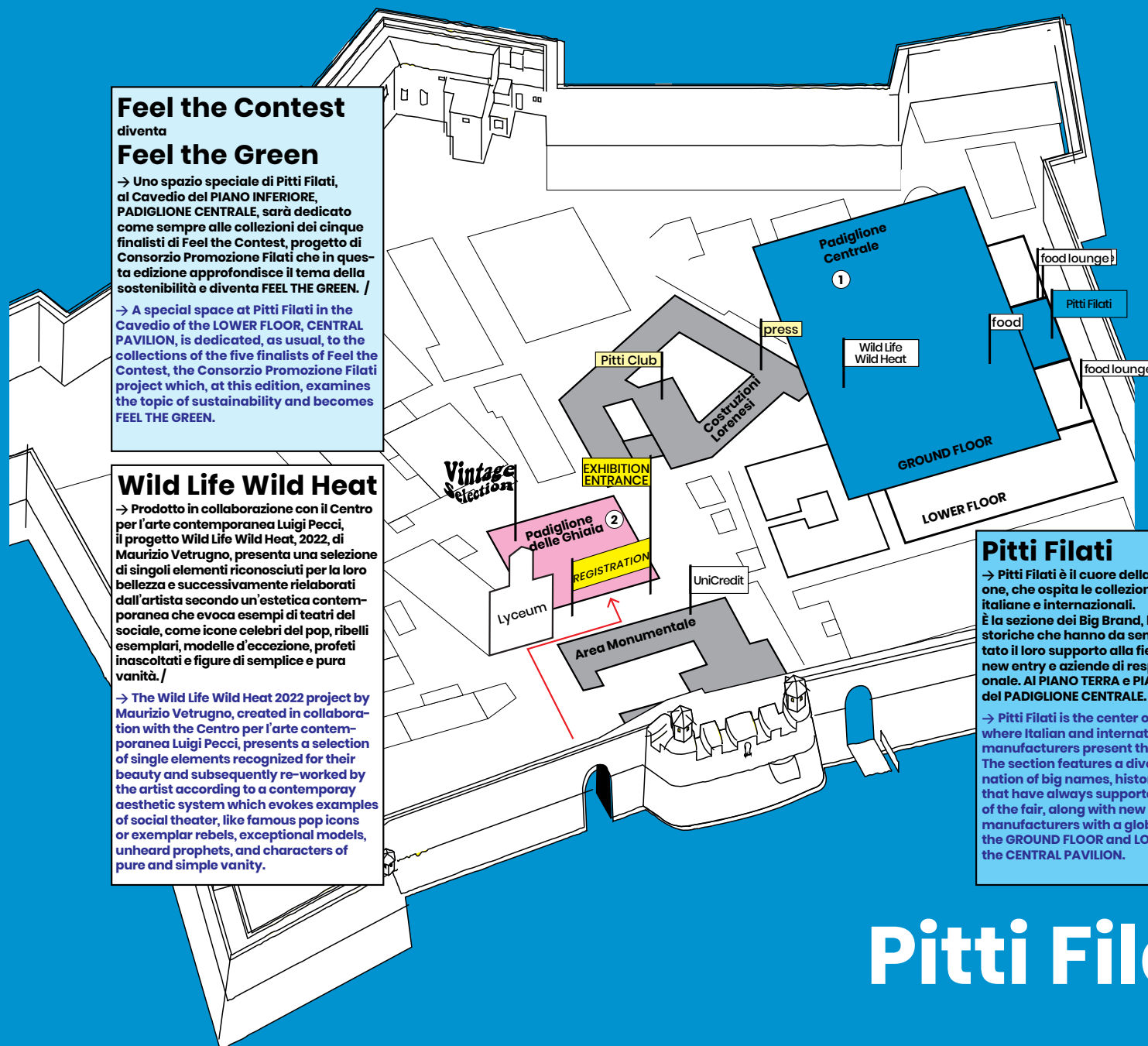
→ The Wild Life Wild Heat 2022 project by Maurizio Vetrugno, created in collaboration with the Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, presents a selection of single elements recognized for their beauty and subsequently re-worked by the artist according to a contemporary aesthetic system which evokes examples of social theater, like famous pop icons or exemplar rebels, exceptional models, unheard prophets, and characters of pure and simple vanity.

Pitti Filati

→ Pitti Filati è il cuore della manifestazione, che ospita le collezioni delle filature italiane e internazionali.

È la sezione dei Big Brand, le aziende storiche che hanno da sempre manifestato il loro supporto alla fiera, insieme a new entry e aziende di respiro internazionale. Al PIANO TERRA e PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE. /

→ Pitti Filati is the center of the event, where Italian and international yarn manufacturers present their collections. The section features a diverse combination of big names, historic companies that have always supported the mission of the fair, along with new entries and manufacturers with a global reach. On the GROUND FLOOR and LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION.

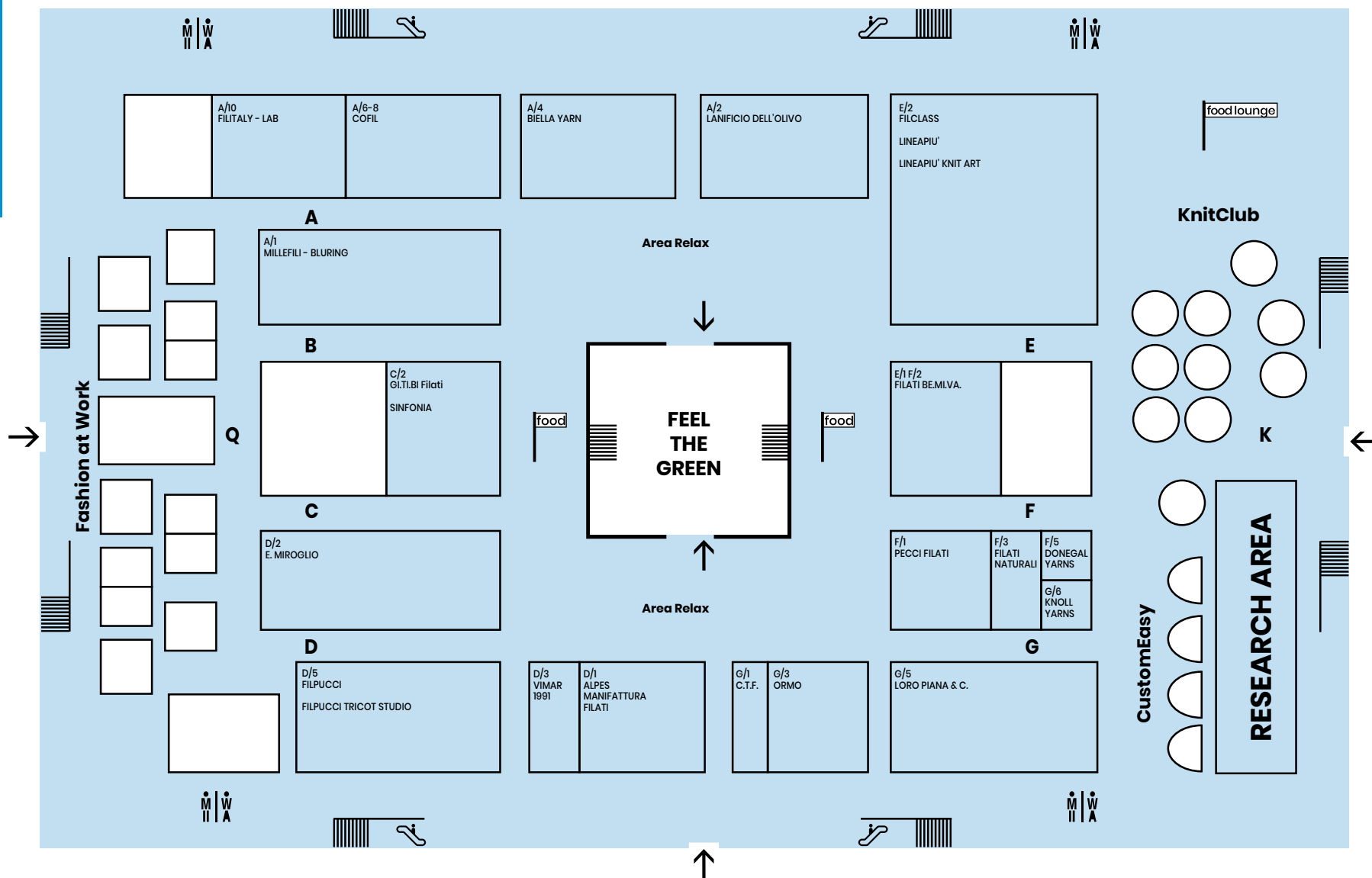


Pitti Filati

Pitti Filati

Padiglione Centrale ①

piano inferiore / lower floor



Pitti Filati

Padiglione Centrale ①

piano inferiore / lower floor

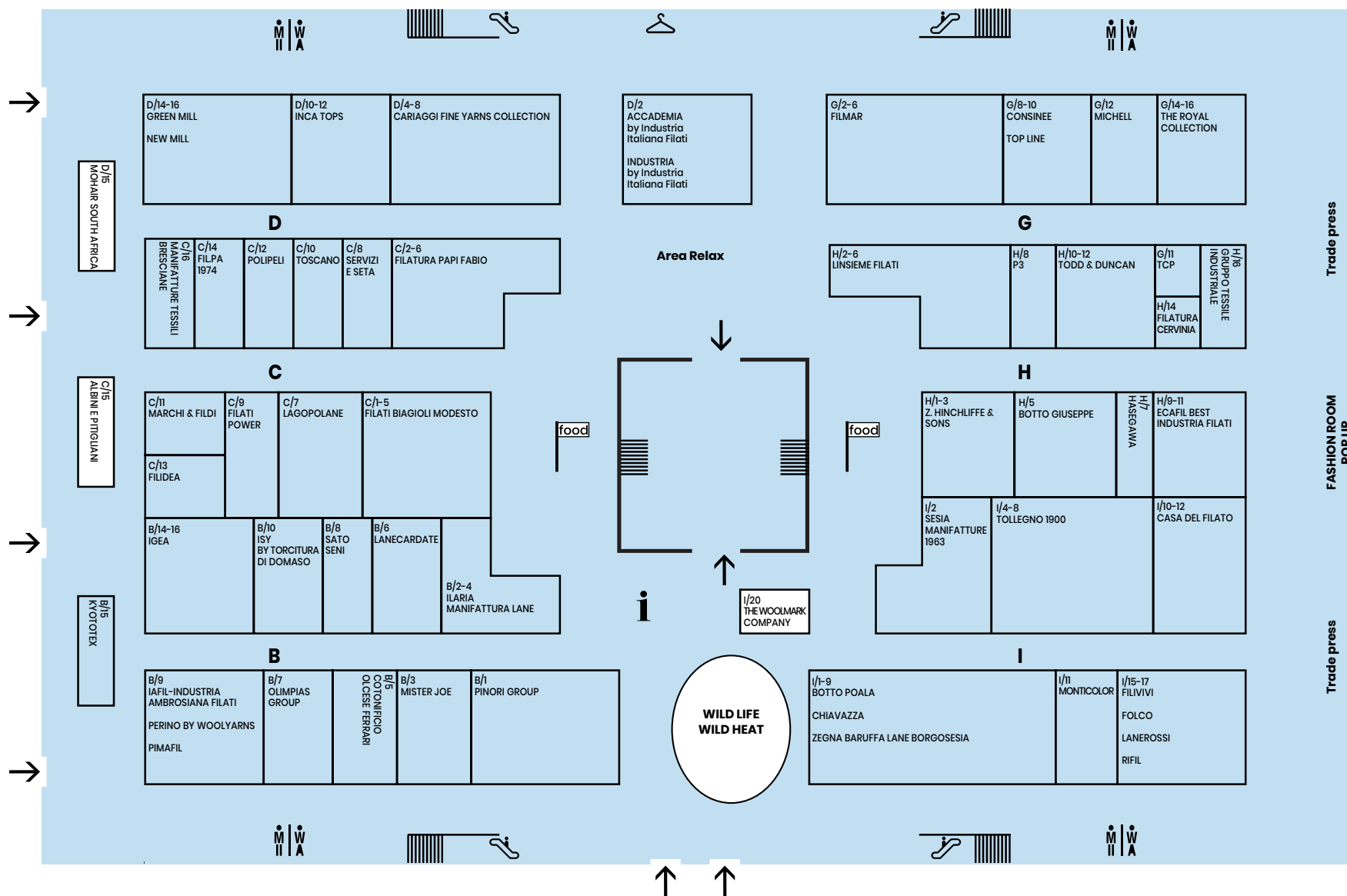
ALPES MANIFATTURA FILATI	D/1	FILCLASS	E/2
BIELLA YARN	A/4	FILITALY - LAB	A/10
C.T.F.	G/1	FILPUCCI	D/5
COFIL	A/6-8	FILPUCCI TRICOT STUDIO	D/5
DONEGAL YARNS	F/5	GI.TI.BI FILATI	C/2
E. MIROGLIO	D/2	KNOLL YARNS	G/6
FILATI BE.MI.VA.	E/1 F/2		
FILATI NATURALI	F/3		

LANIFICIO DELL'OLIVO	A/2	SINFONIA	C/2
LINEAPIU'	E/2	VIMAR 1991	D/3
LINEAPIU' KNIT ART	E/2		
LORO PIANA & C.	G/5		
MILLEFILI - BLURING	A/1		
ORMO	G/3		
PECCI FILATI	F/1		

Pitti Filati

Padiglione Centrale ①

piano terra / ground floor



Pitti Filati

Padiglione Centrale ①

piano terra / ground floor

ACCADEMIA	
by Industria Italiana Filati	D/2
ALBINI E PITIGLIANI	C/15
FILATI BIAGIOLI MODESTO	C/1-5
BOTTO GIUSEPPE	H/5
BOTTO POALA	I/1-9
CARIAGGI FINE YARNS	
COLLECTION	D/4-8
CASA DEL FILATO	I/10-12
CHIAVAZZA	I/1-9
CONSINEE	G/8-10
COTONIFICIO OLCESE	
FERRARI	B/5
ECAFIL BEST INDUSTRIA	
FILATI	H/9-11
FIL.PA 1974	C/14
FILATI POWER	C/9
FILATURA CERVINIA	H/14
FILATURA PAPI FABIO	C/2-6
FILIDEA	C/13
FILIVIVI	I/15-17
FILMAR	G/2-6
FOLCO	I/15-17
GREEN MILL	D/14-16
GRUPPO TESSILE INDUSTRIALE	
GTI - RICIGNOLO 1928	H/16
HASEGAWA	H/7

IAFIL-INDUSTRIA	
AMBROSIANA FILATI	B/9
IGEA	B/14-16
ILARIA	
MANIFATTURA LANE	B/2-4
INCA TOPS	D/10-12
INDUSTRIA	
by Industria Italiana Filati	D/2
ISY BY TORCITURA	
DI DOMASO	B/10
KYOTOTEX	B/15
LAGOPOLANE	C/7
LANECARDATE	B/6
LANEROSI	I/15-17
LINSIEME FILATI	H/2-6

MANIFATTURE TESSILI	
BRESCIANE	C/16
MARCHI & FILDI	C/11
MICHELL	G/12
MISTER JOE	B/3
MOHAIR SOUTH AFRICA	D/15
MONTICOLOR	I/11
NEW MILL	D/14-16
OLIMPIAS GROUP	B/7
P3	H/8
PERINO by Woolyarns	B/9
PIMAFIL	B/9
PINORI GROUP	B/1
POLIPOLI	C/12
RIFIL	I/15-17
SATO SENI	B/8
SERVIZI E SETA	C/8
SESA MANIFATTURE 1963	I/2
TCP	G/11
THE ROYAL COLLECTION	G/14-16
TODD & DUNCAN	H/10-12

TOLLEGNO 1900	I/4-8
TOP LINE	G/8-10
TOSCANO	C/10
THE WOOLMARK COMPANY	I/20
Z. HINCHLIFFE & SONS	H/1-3
ZEGNA BARUFFA	
lane borgosesia	I/1-9

Fashion at Work

→ Consulenze stilistiche, progettazione punti e prototipi, stampa su maglia, macchine per maglieria, lavanderie industriali, bottoni e minuterie, accessori e passamanerie, ricami e applicazioni, tintorie e finissaggi, quaderni di tendenza e bureaux de style, sistemi di codifica del colore, sistemi software per il disegno o la confezione. Al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE. /

→ Style consulting, stitch and prototype development, printing on knits, knitting machinery, industrial laundries, buttons, accessories and trimmings, embroideries and appliqués, dyeing and finishing, trend moodboards, color-coding systems, and software for designing and manufacturing. At the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION.

3D is the Future

→ Nel contesto della sezione Fashion at Work, al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE, e coerente al suo approccio pionieristico nell'uso delle nuove tecnologie applicate alla manifattura, D-house by DYLOAN presenta un focus che combina design tradizionali con materiali innovativi e responsabili dove la stampa 3D Polyjet di Stratasys interviene per valorizzare gli effetti e le funzioni.

→ In the Fashion at Work area, CENTRAL PAVILION LOWER FLOOR and consistent with its pioneering approach in the use of new technologies applied to manufacturing, D-house by DYLOAN presents 3D IS THE FUTURE, a concept that combines traditional designs with innovative and responsible materials and where Stratasys' Polyjet 3D printing intervenes to enhance effects and functions.

Indigo Eden

→ Nel contesto della sezione Fashion at Work, al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE, la capsule collection INDIGO EDEN di Alessio Berto. Concreta, d'avanguardia, ispirata alle culture primitive proiettate nel futuro. /

→ Inside the Fashion at Work area, at the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION, the special project INDIGO EDEN: a capsule collection by Alessio Berto. A concrete, avant-garde capsule that takes ancient cultures into the future, a better future.

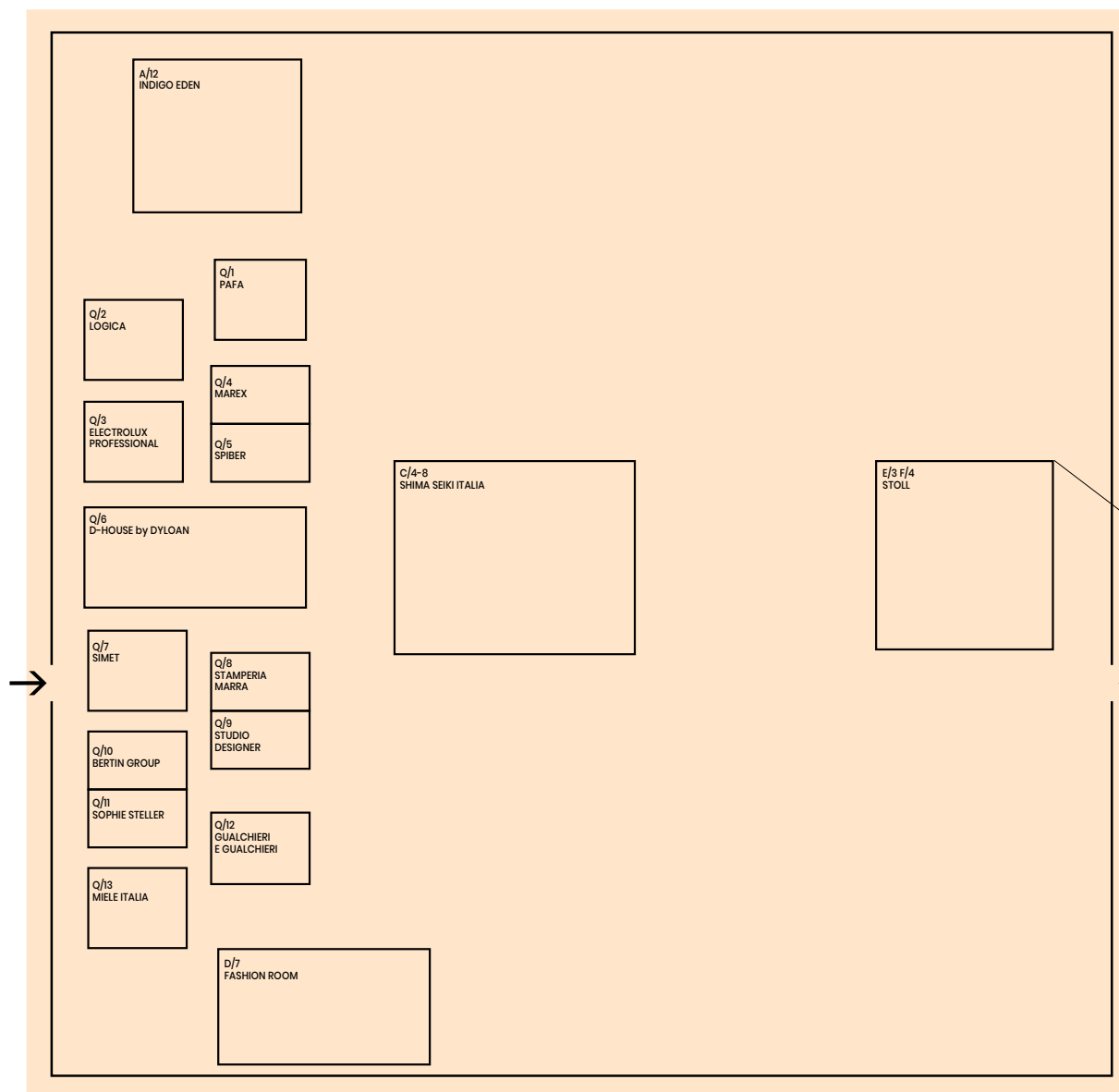


Fashion at Work

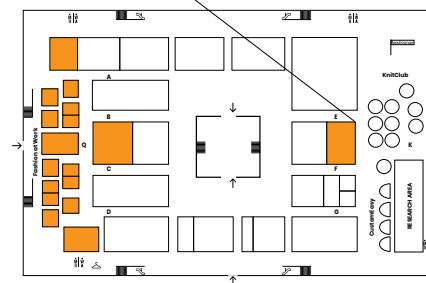
Fashion at Work

Padiglione Centrale ①

piano inferiore / lower floor



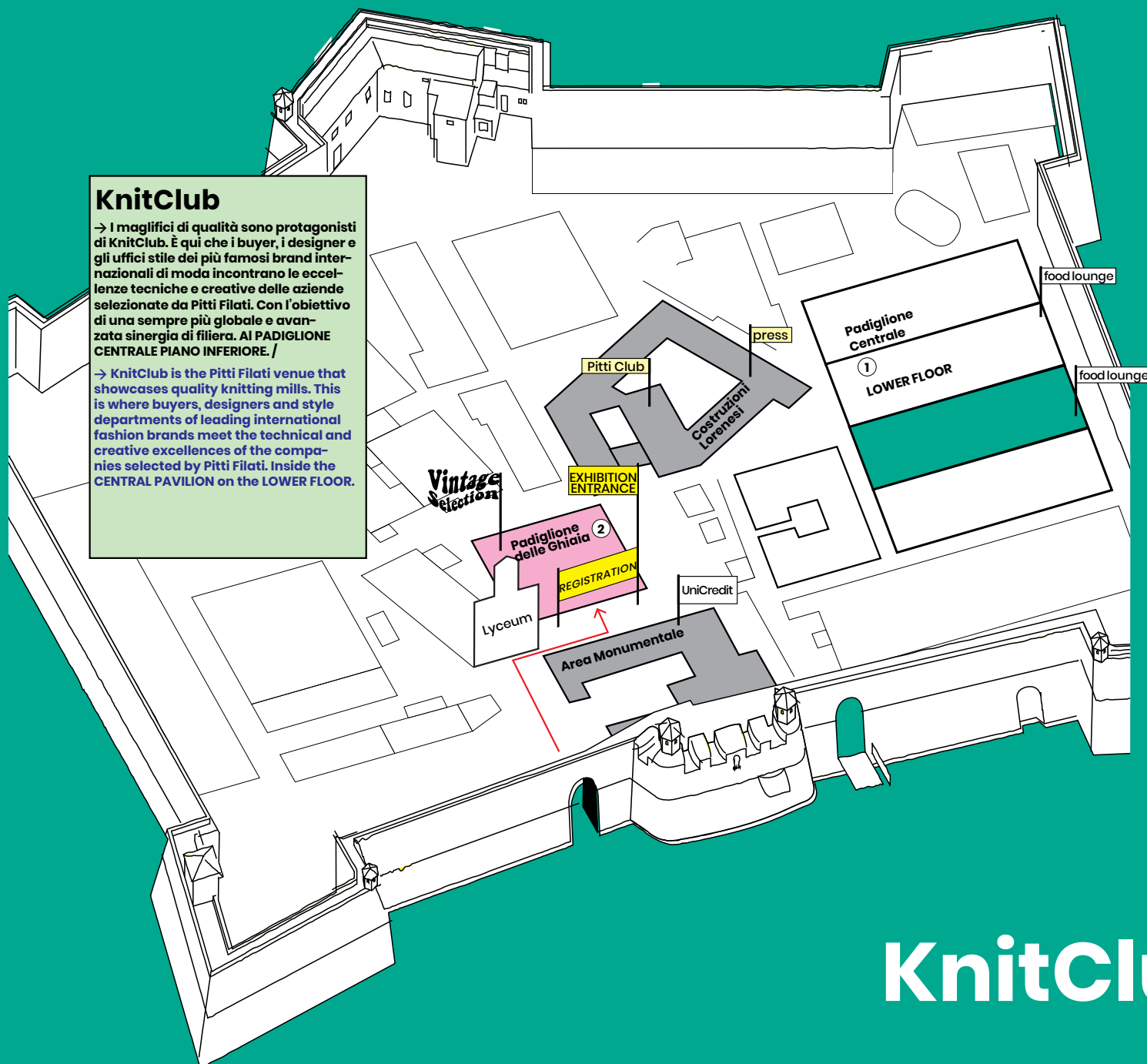
BERTIN GROUP	Q/10
D-HOUSE by DYLOAN	Q/6
ELECTROLUX PROFESSIONAL	Q/3
FASHION ROOM	D/7
GUALCHIERI E GUALCHIERI	Q/12
INDIGO EDEN	A/12
LOGICA	Q/2
MAREX	Q/4
MIELE ITALIA	Q/13
PAFA	Q/1
SHIMA SEIKI ITALIA	C/4-8
SIMET	Q/7
SOPHIE STELLER	Q/11
SPIBER	Q/5
STAMPERIA MARRA	Q/8
STOLL	E/3 F/4
STUDIO DESIGNER	Q/9



KnitClub

→ I maglifici di qualità sono protagonisti di KnitClub. È qui che i buyer, i designer e gli uffici stile dei più famosi brand internazionali di moda incontrano le eccellenze tecniche e creative delle aziende selezionate da Pitti Filati. Con l'obiettivo di una sempre più globale e avanzata sinergia di filiera. AI PADIGLIONE CENTRALE PIANO INFERIORE. /

→ KnitClub is the Pitti Filati venue that showcases quality knitting mills. This is where buyers, designers and style departments of leading international fashion brands meet the technical and creative excellences of the companies selected by Pitti Filati. Inside the CENTRAL PAVILION on the LOWER FLOOR.

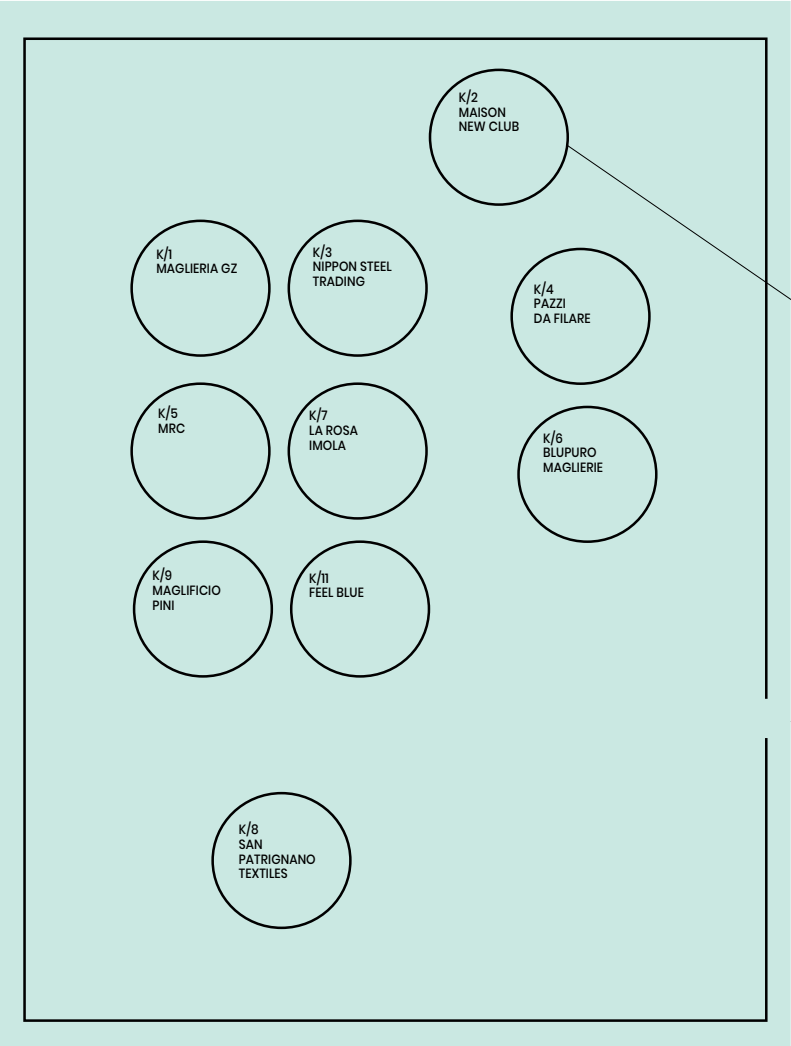


KnitClub

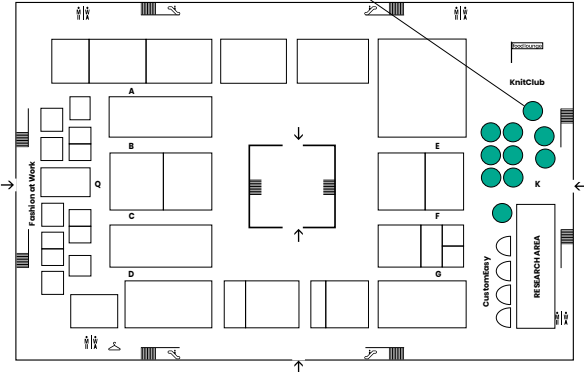
KnitClub

Padiglione Centrale ①

piano inferiore / lower floor



BLUPURO MAGLIERIE	K/6
FEEL BLUE	K/11
LA ROSA IMOLA	K/7
MAGLIERIA GZ	K/1
MAGLIFICIO PINI	K/9
MAISON NEW CLUB	K/2
MRC	K/5
NIPPON STEEL TRADING	K/3
PAZZI DA FILARE	K/4
SAN PATRIGNANO TEXTILES	K/8



CustomEasy

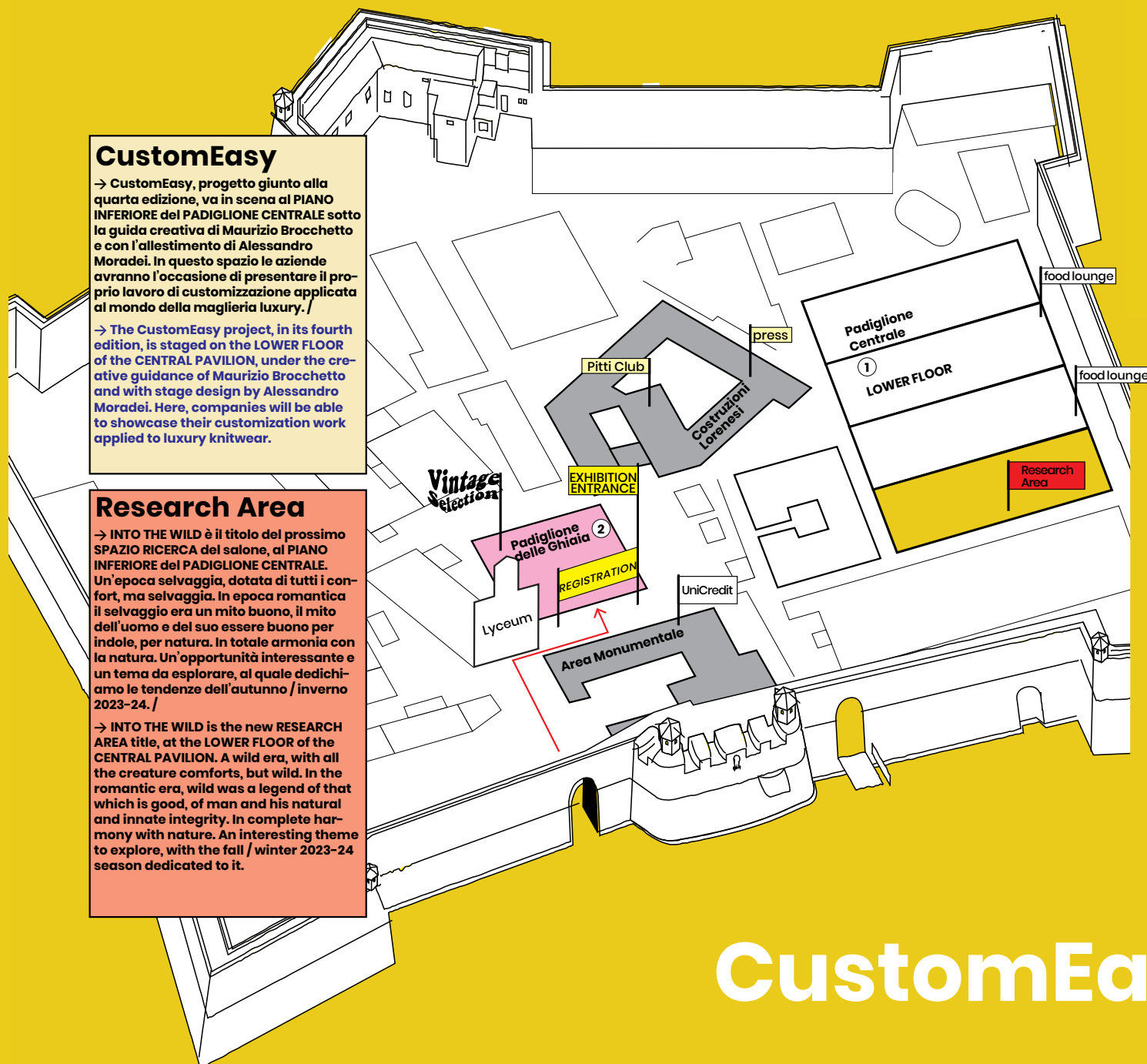
→ CustomEasy, progetto giunto alla quarta edizione, va in scena al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE sotto la guida creativa di Maurizio Brocchetto e con l'allestimento di Alessandro Moradei. In questo spazio le aziende avranno l'occasione di presentare il proprio lavoro di customizzazione applicata al mondo della maglieria luxury.

→ The CustomEasy project, in its fourth edition, is staged on the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION, under the creative guidance of Maurizio Brocchetto and with stage design by Alessandro Moradei. Here, companies will be able to showcase their customization work applied to luxury knitwear.

Research Area

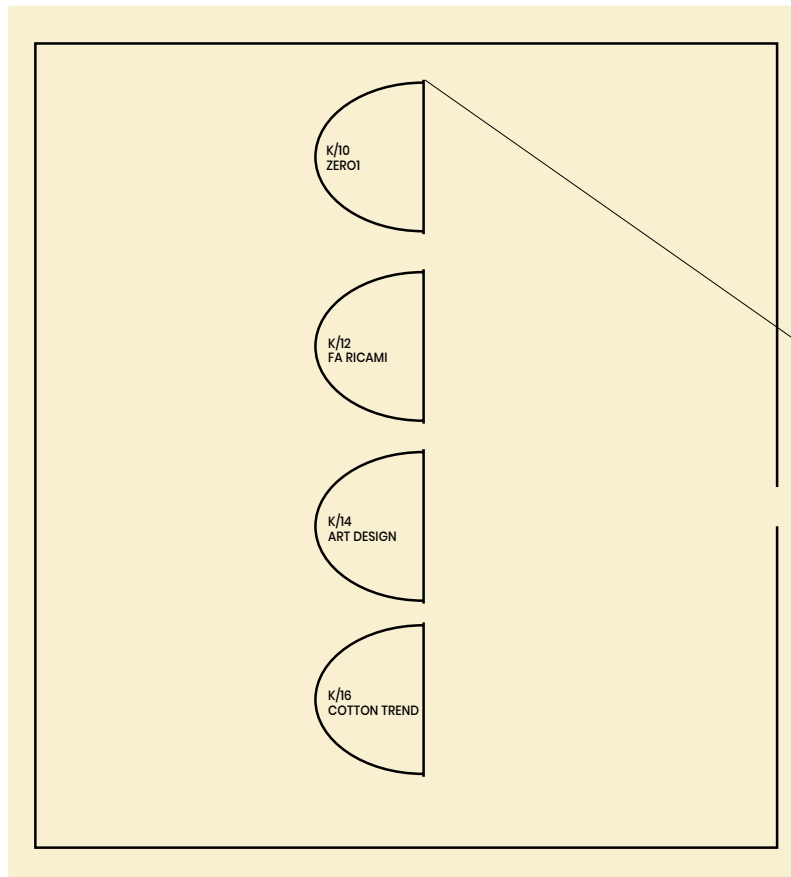
→ INTO THE WILD è il titolo del prossimo SPAZIO RICERCA del salone, al PIANO INFERIORE del PADIGLIONE CENTRALE. Un'epoca selvaggia, dotata di tutti i comfort, ma selvaggia. In epoca romantica il selvaggio era un mito buono, il mito dell'uomo e del suo essere buono per indole, per natura. In totale armonia con la natura. Un'opportunità interessante e un tema da esplorare, al quale dedichiamo le tendenze dell'autunno / inverno 2023-24.

→ INTO THE WILD is the new RESEARCH AREA title, at the LOWER FLOOR of the CENTRAL PAVILION. A wild era, with all the creature comforts, but wild. In the romantic era, wild was a legend of that which is good, of man and his natural and innate integrity. In complete harmony with nature. An interesting theme to explore, with the fall / winter 2023-24 season dedicated to it.

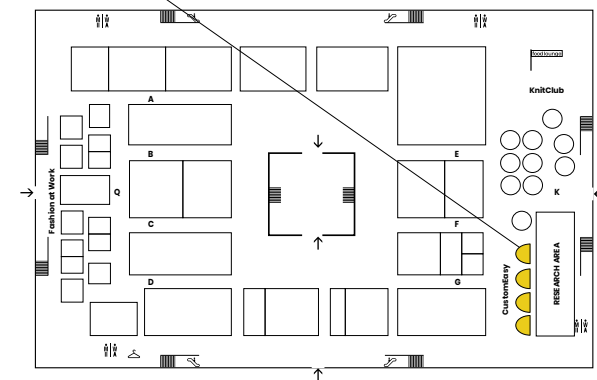


CustomEasy

CustomEasy Padiglione Centrale ① piano inferiore / lower floor



ART DESIGN	K/14
COTTON TREND	K/16
FA RICAMI	K/12
ZERO1	K/10



Indice generale degli espositori / Complete list of exhibitors

Online on Pitti Connect until September 2nd, 2022

A

ACCADEMIA by Industria Italiana Filati	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	D/2
ALBINI & PITIGLIANI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/15
ALPES MANIFATTURA FILATI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	D/1
ART DESIGN	● CustomEasy	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/14

B

BERTIN GROUP	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/10
FILATI BIAGIOLI MODESTO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/1-5
BIELLA YARN	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	A/4
BLUPURO MAGLIERIE	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/6
BOTTO GIUSEPPE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/5
BOTTO POALA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/1-9

C

C.T.F.	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	G/1
CARIAGGI				
FINE YARNS COLLECTION	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	D/4-8
CASA DEL FILATO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/10-12
CHIAVAZZA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/1-9
COFIL	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	A/6-8
CONSINEE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	G/8-10
COTONIFICIO OLCESE FERRARI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/5
COTTON TREND	● CustomEasy	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/16

D

D-HOUSE by DYLOAN	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/6
DONEGAL YARNS	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	F/5

E

E. MIROGLIO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	D/2
ECAFIL BEST INDUSTRIA FILATI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/9-11
ELECTROLUX PROFESSIONAL	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/3

F

FA RICAMI	● CustomEasy	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/12
FASHION ROOM	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	D/7
FASHION ROOM POP UP		Padiglione Centrale	Piano Terra	
FEEL BLUE	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Terra	K/11
FIL.PA 1974	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/14
FILATI BE.MI.VA.	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	E/1 F/2
FILATI NATURALI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	F/3
FILATI POWER	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/9
FILATURA CERVINIA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/14
FILATURA PAPI FABIO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/2-6
FILCLASS	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	E/2
FILIDEA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/13
FILITALY - LAB	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	A/10
FILIVIVI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/15-17
FILMAR	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	G/2-6
FILPUCCI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	D/5
FILPUCCI TRICOT STUDIO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	D/5
FOLCO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/15-17

G

GI.TI.BI FILATI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	C/2
GREEN MILL	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	D/14-16

GRUPPO TESSILE INDUSTRIALE

GTI – RICIGNOLO 1928	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/16
GUALCHIERI E GUALCHIERI	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/12

H

HASEGAWA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/7
-----------------	----------------	----------------------------	--------------------	------------

I**IAFIL-INDUSTRIA**

AMBROSIANA FILATI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/9
IGEA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/14-16
ILARIA MANIFATTURA LANE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/2-4
INCA TOPS	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	D/10-12
INDIGO EDEN	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	A/12
INDUSTRIA by Industria Italiana Filati	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	D/2
ISY by TORCITURA DI DOMASO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/10

K

KNOLL YARNS	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	G/6
KYOTOTEX	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/15

L

LA ROSA IMOLA	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/7
LAGOPOLANE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/7
LANECARDATE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/6
LANEROSI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/15-17
LANIFICIO DELL'OLIVO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	A/2
LINEAPIU'	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	E/2
LINEAPIU' KNIT ART	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	E/2
LINSIEME FILATI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/2-6
LOGICA	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/2
LORO PIANA & C.	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	G/5

M

MAGLIERIA GZ	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/1
MAGLIFICIO PINI	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/9
MAISON NEW CLUB	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/2
MANIFATTURE				
TESSILI BRESCIANE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/16
MARCHI & FILDÌ	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/11
MAREX	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/4
MICHELL	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	G/12
MIELE ITALIA	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/13
MILLEFILI - BLURING	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	A/1
MISTER JOE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/3
MOHAIR SOUTH AFRICA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	D/15
MONTICOLOR	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/11
MRC	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/5

N

NEW MILL	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	D/14-16
NIPPON STEEL TRADING	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/3

O

OLIMPIAS GROUP	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/7
ORMO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	G/3

P

P3	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/8
PAFA	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/1
PAZZI DA FILARE	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/4
PECCI FILATI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	F/1
PERINO BY WOOLYARNS	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/9
PIMAFIL	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/9
PINORI GROUP	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/1
POLIPOLI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/12

R

RIFIL	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/15-17
-------	----------------	---------------------	-------------	---------

S

SAN PATRIGNANO TEXTILES	● KnitClub	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	K/8
SATO SENI	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	B/8
SERVIZI E SETA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/8
SESIA MANIFATTURE 1963	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/2
SHIMA SEIKI ITALIA	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	C/4-8
SIMET	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/7
SINFONIA	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	C/2
SOPHIE STELLER	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/11
SPIBER	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/5
STAMPERIA MARRA	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/8
STOLL	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	E/3 F/4
STUDIO DESIGNER	● Fashion at Work	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	Q/9

T

TCP	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	G/11
THE ROYAL COLLECTION	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	G/14-16
TODD & DUNCAN	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	H/10-12
TOLLEGNO 1900	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	I/4-8
TOP LINE	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	G/8-10
TOSCANO	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Terra	C/10

U

UNICREDIT	Area Monumentale
-----------	------------------

V

VIMAR 1991	● Pitti Filati	Padiglione Centrale	Piano Inferiore	D/3
------------	----------------	---------------------	-----------------	-----

W

THE WOOLMARK COMPANY

● **Pitti Filati**

Padiglione Centrale

Piano Terra

I/20

Z

Z. HINCHLIFFE & SONS

● **Pitti Filati**

Padiglione Centrale

Piano Terra

H/1-3

ZEGNA BARUFFA LANE BORGOSIA

● **Pitti Filati**

Padiglione Centrale

Piano Terra

I/1-9

ZERO1

● **CustomEasy**

Padiglione Centrale

Piano Inferiore

K/10

Sono presenti in mostra / Other participants

B

BANCA CR FIRENZE	pad. centrale	terra / ground
BLUE TEAM	pad. centrale	terra / ground

F

FASHION ROOM POP UP	pad. centrale	terra / ground
FEEL THE GREEN	pad. centrale	inferiore / lower cavedio

M

MONTE DEI PASCHI DI SIENA	pad. centrale	terra / ground
---------------------------	---------------	----------------

S

SHIPMENT DELIVERY EXPRESS (S.D.E.)	pad. centrale	terra / ground
------------------------------------	---------------	----------------

U

UNICREDIT	area monumentale	
-----------	------------------	--

V

VINTAGE SELECTION

pad. delle ghiaia

W

WILD LIFE WILD HEAT
by Maurizio Vetrugno

pad. centrale

terra/ground

Stampa specializzata / Trade press

G

GRUPPO EDITORIALE

LASPOLA.COM

pad. centrale

terra / ground

M

MADE IN BIELLA

MADE IN BIELLA

pad. centrale

terra / ground

T

TEXTURES BY WEBANDMAGAZINE

TEXTURES

pad. centrale

terra / ground

V

VIEW PUBLICATIONS

VIEW PUBLICATIONS

pad. centrale

terra / ground

Z

ZOOM ON FASHION TRENDS

ZOOM ON FASHION TRENDS

pad. centrale

terra / ground

Servizi in mostra / Exhibition services

→ banche / banks	pad. centrale	terra / ground
→ deposito bagagli / luggage room	ingresso principale / main entrance	
→ giornali / newspapers	pad. cavaniglia	inferiore / lower
→ guardaroba / cloak room	pad. centrale	inferiore / lower
→ informazioni	pad. centrale	terra / ground
→ interpreti / interpreters	pad. centrale	terra / ground
→ infermeria / first aid station	porta mugnone	+39/0554972233
→ pitti club / area for vip buyers	costruzioni lorenese	primo / first
→ ricevimento campionari / acceptance of collections	porta mugnone	
→ ristorante / lounge	pad. centrale	inferiore / lower
→ sala stampa / press room	costruzioni lorenese	primo / first
→ shuttle bus free service from/to: parkings, airport, hotels	piazzale bambini di Beslan	
→ spedizioniere e consegne rapide / forwarding and immediate deliveries	pad. centrale	terra / ground
→ ufficio amministrazione / administration office	costruzioni lorenese	primo / first
→ UniCredit	area monumentale	

→ wi-fi: WELCOME-PITTI-June22 → password: pittifree

PITTI IMMAGINE 22_23

PITTI IMMAGINE *UOMO*
10_13 JANUARY 2023
13_16 JUNE 2023^{TBC}

PITTI IMMAGINE *BIMBO*
18_20 JANUARY 2023
21_23 JUNE 2023^{TBC}

PITTI IMMAGINE *FILATI*
25_27 JANUARY 2023
28_30 JUNE 2023^{TBC}

TASTE
04_06 FEBRUARY 2023

TESTO IN COLLABORATION WITH
STAZIONE LEOPOLDA
24_26 FEBRUARY 2023

e-P SUMMIT
18_19 APRIL 2023

FRAGRANZE
16_18 SEPTEMBER 2022
15_17 SEPTEMBER 2023^{TBC}

FIRENZE

main partner
UniCredit

ITA
ITALIA
ITALY
ITALY

special guest
Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale




online on Pitti Connect pittimmagine.com

Vintage³⁸ Selection

exhibitors list:

- A.N.G.E.L.O.
- ANNA MARIA E MARGHERITA VINTAGE
- GAUDELI'S
- GIRATEMPO VINTAGE FIRENZE
- HUNTER VINTAGE FIRENZE
- OFFICINE LI VOLSI
- PLUS VENTURINO ARCHIVI
- SHABBY CHIC VINTAGE
- SOVAIN VINTAGE
- SP VINTAGE
- STREET DOING VINTAGE COUTURE FIRENZE

29 giugno –
1 luglio 2022
Firenze
Fortezza da
Basso

Padiglione delle Ghiaia



Credo nella
sostenibilità
del mio
business.



FINANZIAMENTO FUTURO SOSTENIBILE

Il finanziamento chirografario a medio lungo termine dedicato alle imprese che vogliono crescere in un'ottica di sostenibilità per un futuro migliore.

- Durata massima di **10 anni**, compreso eventuale preammortamento fino a 2 anni
- Erogato in **un'unica soluzione** e rimborsabile ratealmente
- **Riduzione dello spread**, rispetto alle condizioni offerte per questa tipologia di operazioni, per l'impresa che si impegna nel raggiungimento di obiettivi ESG (Environmental, Social e Governance), prefissati alla stipula del finanziamento



848.88.00.77 • unicredit.it



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali dei prodotti di finanziamento disponibili, nell'ambito del servizio illustrato, si rinvia ai Fogli Informativi nella Sezione Trasparenza del sito unicredit.it ed in Filiale. Prodotto venduto da UniCredit S.p.A che si riserva la valutazione del merito creditizio ed i requisiti necessari alla concessione del finanziamento.

FRAGRANZE

the 5
senses
issue

smell my
eyes



16-18.09.2022 Stazione Leopolda FIRENZE

#PittiFragranze FRAGRANZE.PITTIMMAGINE.COM

L'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane è l'organismo attraverso cui il Governo favorisce il consolidamento e lo sviluppo economico-commerciale delle nostre imprese sui mercati esteri. Agisce, inoltre, quale soggetto incaricato di promuovere l'attrazione degli investimenti esteri in Italia.

Con una organizzazione dinamica motivata e moderna e una diffusa rete di uffici all'estero, l'ICE svolge attività di informazione, assistenza, consulenza, promozione e formazione alle piccole e medie imprese italiane. Grazie all'utilizzo dei più moderni strumenti di promozione e di comunicazione multicanale, agisce per affermare le eccellenze del Made in Italy nel mondo.

ITA - Italian Trade Agency is the Governmental agency that supports the business development of our companies abroad and promotes the attraction of foreign investment in Italy.

With a motivated and modern organization and a widespread network of overseas offices, ITA provides information, assistance, consulting, promotion and training to Italian small and medium-sized businesses. Using the most modern multi-channel promotion and communication tools, it acts to assert the excellence of Made in Italy in the world.

SEDE ROMA
ROME HEADQUARTERS
Via Liszt, 21 - 00144 Roma
tel. +39 06 59921 - urp@ice.it
Ufficio Beni di Consumo
Consumer Goods
beni.consumo@ice.it

NEW TALENTS
CAREER MANAGEMENT
BRAND MANAGEMENT



tutoringconsulting@pittimmagine.com

TUTORING & CONSULTING



PITTI IMMAGINE *FILATI*

SPECIALS

29 JUNE — 1 JULY 2022
FIRENZE FORTEZZA DA BASSO

SPECIALS

- 1 MAECI and Italian Trade Agency
- 2 Unicredit
- 3 Pitti Island
- 4 Into the Wild
- 5 Wild Life Wild Heat
- 6 Feel the Green
- 7 Indigo Eden
- 8 D-House
- 9 Customeasy
- 10 Vintage Selection
- 11 Ecoalf for Pitti Boys & Girls
- 12 Pitti Connect

1

Con il contributo straordinario di With the extraordinary grant from MAECI and ITALIAN TRADE AGENCY

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane valorizzano il ruolo di Firenze sulla scena internazionale nel comparto moda attraverso il sostegno ai saloni estivi di Pitti Immagine. Un contributo fondamentale per la versione fisica e digitale dei saloni, per i programmi di incoming degli operatori esteri, per gli eventi e la promozione.

The Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation [MAECI] and the Agenzia ICE - Italian Foreign Trade Promotion and Internationalization Agency which works for Italian companies together valorize Florence's role in the fashion sector on the international scene by supporting the Pitti Immagine summer fairs. An essential contribution to the physical and digital versions of the fairs, the programs of incoming delegations of foreign members of the trade, the events and the promotion.

2

UNICREDIT Main Partner of Pitti Immagine

Nuovo appuntamento con la collaborazione triennale di Pitti Immagine con UniCredit, Gruppo bancario paneuropeo determinato a mantenere forte il radicamento sui territori e un rapporto a tutto campo con le comunità nelle quali opera, sostenendole su molteplici fronti. Concentrata sui temi della sostenibilità e dell'innovazione, con una particolare attenzione al sostegno all'internazionalizzazione delle aziende italiane.

Pitti Immagine's three-year collaboration continues with UniCredit, the pan European banking Group which is determined to maintain strong roots in the territories and a wide-ranging relationship with the communities in which it operates, supporting them on multiple fronts. Oriented toward sustainability and innovation issues, the focus is on supporting the internationalization of Italian companies.



PITTI _ ISLAND

The new theme of the Pitti Immagine summer fairs

Un'isola come un punto fermo, un punto fisso, un punto fisico e interiore, ma soprattutto un punto di incontro e di confronto. PITTI _ ISLAND, tema guida dell'estate 2022, è un'isola immaginaria, collegata con tutto il mondo in uno scambio reciproco e costante. Una terra dalla botanica selezionata, socievole e aperta, a volte divertente, riflessiva e coinvolgente, sensibile alle idee, per incontrarsi, per stare insieme prima di riprendere, ciascuno, il proprio viaggio. Una metafora perfetta dei saloni di Pitti Immagine e degli obiettivi che vogliono raggiungere a ogni edizione, selezionando il meglio della creatività fashion.

PITTI _ ISLAND è un concept raccontato da tutta la comunicazione (adv, video, social) a cura del creative director Angelo Figus e dai Narente, Lucio Aru e Franco Erre, a cui è stata affidata tutta la parte visual. Una produzione che caratterizza fortemente anche gli allestimenti alla Fortezza da Basso, seguiti dall'architetto Alessandro Moradei.

An island as a point of reference, a fixed spot, a physical and interior place but, above all, a point of encounter and debate. PITTI _ ISLAND, the theme for summer 2022, is an imaginary island connected with the whole world in a process of constant mutual exchange. A land of selected, sociable and open botany, at times amusing, reflective and absorbing, sensitive to ideas, a place for meeting each other, for spending time together before each one of us sets off again on our own journey. The perfect metaphor for the Pitti Immagine fairs and the objective they want to achieve at each edition, selecting the very best in fashion creativity.

PITTI _ ISLAND is a concept presented in all the communication (ad, video, social) curated by the creative director Angelo Figus and by the Narente duo, Lucio Aru and Franco Erre, who have been entrusted with the whole visual part. A production that also heavily characterizes the layouts at the Fortezza da Basso, followed by architect Alessandro Moradei.

INTO THE WILD

The new Spazio Ricerca

Viviamo in un'epoca selvaggia. Dorata, ma selvaggia. Dotata di tutti i confort, ma selvaggia. L'epoca del progresso e della performance, ma selvaggia. Eppure in epoca romantica il selvaggio era un mito buono, il mito dell'uomo e del suo essere buono per indole, per natura. In totale armonia con la natura. Sono solo le forze esterne che premono in modo tale da renderlo brutale. Un'opportunità interessante e da esplorare, INTOTHEWILD, tema e titolo delle prossime tendenze per l'autunno / inverno 2023-24, raccontate all'interno dello Spazio Ricerca come ogni edizione da Angelo Figus e Nicola Miller.

We live in a wild era. Golden, yet wild. With all the creature comforts, but wild. An era of progress and performance, yet wild. In the romantic era, however, wild was a legend of that which is good, of man and his natural and innate integrity. In complete harmony with nature. It's only external forces that have driven man towards brutality. An interesting theme to explore, INTOTHEWILD, the title-theme of the next trends for fall/winter 2023-24 presented inside the Spazio Ricerca, as at every edition, by Angelo Figus and Nicola Miller.

Fortezza da Basso
Central Pavilion, Lower Floor



WILD LIFE WILD HEAT

Installation by Maurizio o Vetrugno

Le pratiche di Maurizio Vetrugno (Torino, 1957) partono dalla selezione di singoli elementi – oggetti, immagini, segni, opere – riconosciuti per la loro bellezza e successivamente rielaborati dall'artista secondo un'estetica contemporanea. Prodotto in occasione di Pitti Immagine Filati 91, il progetto *Wild Life Wild Heat*, 2022, evoca esempi di teatri del sociale, in particolare nella rassegna delle maschere: le presenze nella libreria surrealista di André Breton, metamorfosi di materie e spiriti; il pulsare attivo della *Factory* di Andy Warhol e il suo prolungarsi per decenni sulla scena disco di New York; *Le Theatre de la Mode* di Christian Bérard. O ancora *La Mode au Congo* di Man Ray, che faceva indossare alle sue mannequins du monde, come Consuelo de Saint-Exupéry e Meret Oppenheim, copricapi e monili africani testimoniando – se mai ce ne fosse stato bisogno – il gusto sofisticato dell'arte africana e il perdurare della sua influenza nella controversa affermazione del modernismo internazionale. Rispetto a Man Ray, le opere di *Wild Life Wild Heat* prendono una direzione simmetrica ma rovesciata, portando soggetti noti e meno noti nel contesto cerimoniale e rituale del teatro di Bali. Le maschere di questo palcoscenico sociale, sono icone celebri del pop o ribelli esemplari, modelle d'eccezione, profeti inascoltati, dadaisti della prima ora o figure di semplice e pura vanità.

he work of Maurizio Vetrugno (Turin, 1957) starts with the selection of individual elements – objects, images, signs, artworks – that are celebrated for their beauty and then transforms them according to a contemporary aesthetic. *The Wild Life Wild Heat*, 2022 project, created for Pitti Immagine Filati 91, evokes examples of social theater, particularly in its exhibition of masks: the presences in André Breton's work, a metamorphosis of materials and spirits; Andy Warhol's vibrant *Factory* and its legacy on the New York disco scene; *Le Theatre de la Mode* by Christian Bérard. Or *La Mode au Congo* by Man Ray, in which he adorned his mannequins du monde, such as Consuelo de Saint-Exupéry and Meret Oppenheim, with African headdresses and jewels to testify – if ever it were needed – the sophisticated taste of African art and the persistence of its influence on the controversial affirmation of international modernism. The *Wild Life Wild Heat*'s works take a symmetrical but inverted direction, bringing known and lesser-known subjects into the ceremonial and ritual context of the Balinese theater. The masks on this social stage are famous pop icons or exemplar rebels, exceptional models, unheard prophets, early Dadaists, or characters of pure and simple vanity.

Camilla Mozzato

Curatrice e progetti speciali / Curator and Special Projects
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Fortezza da Basso
Central Pavilion, Ground Floor



6

FEEL THE GREEN

Uno spazio speciale di Pitti Filati è dedicato come sempre alle collezioni dei cinque finalisti di Feel the Contest, progetto di Consorzio Promozione Filati che in questa edizione approfondisce il tema della sostenibilità e diventa FEEL THE GREEN. In concorso i capi dei cinque studenti finalisti che saranno premiati da una giuria di esperti il 30 giugno, insieme ad un incontro sulla sostenibilità tenuto da Francesca Rulli, founder e ceo di Process Factory.

A special space at Pitti Filati is dedicated, as usual, to the collections of the five finalists of Feel the Contest, the Consorzio Promozione Filati project which, at this edition, examines the topic of sustainability and becomes FEEL THE GREEN. In competition will be the garments of the five finalist students who will receive awards from a jury of experts on 30 June, alongside a meeting on sustainability held by Francesca Rulli, founder and CEO of Process Factory.

**Fortezza da Basso
Central Pavilion, Lower Floor, Cavedio**

7

INDIGO EDEN

Una speciale capsule collection nella sezione Fashion at Work. Per migliaia di anni i popoli hanno vissuto sul nostro pianeta senza danneggiarlo.

È da questo rispetto per l'ambiente e per le generazioni future che Alessio Berto, titolare dello studio di modellistica The Tailor Pattern Support, ha preso ispirazione per un progetto di scambio intergenerazionale e inter-artistico. Nasce così Indigo Eden, una capsule concreta, d'avanguardia ispirata alle culture primitive che le proietta nel futuro, un futuro migliore, attraverso una migliore cura dei processi di fabbricazione e il riciclo di materiali per capi che durano nel tempo e nello spazio.

A special capsule collection in the Fashion at Work section. People have lived on our planet for thousands of years without damaging it.

It is from this respect for the environment and for future generations that Alessio Berto, proprietor of the pattern-making firm, The Tailor Pattern Support, has drawn inspiration for a project of intergenerational and inter-artistic exchange. Entitled Indigo Eden, this is a concrete, cutting edge capsule collection inspired by primitive cultures which are projected into the future, a better future, with greater care taken in the manufacturing processes and the recycling of materials for garments that last longer in time and space.

Fortezza da Basso
Central Pavilion, Lower Floor

8

D-HOUSE by DYLOAN

Nel contesto della sezione Fashion at Work, al Piano Inferiore del Padiglione Centrale, e coerente al suo approccio pionieristico nell'uso delle nuove tecnologie applicate alla manifattura, D-house by DYLOAN presenta a Pitti Filati 91, un focus che combina design tradizionali con materiali innovativi e responsabili dove la stampa 3D Polyjet di Stratasys interviene per valorizzare gli effetti e le funzioni. Al salone sono esposti manufatti, accessori e capi con applicazioni 3D. La tecnologia è approfondita anche nello Spazio Ricerca.

In the Fashion at Work area, Central Pavilion Lower Floor and consistent with its pioneering approach in the use of new technologies applied to manufacturing, D-house by DYLOAN presents at Pitti Filati 3D IS THE FUTURE, a concept that combines traditional designs with innovative and responsible materials and where Stratasys Polyje 3D printing intervenes to enhance effects and functions. Artefacts, accessories and garments with 3D applications are exhibited. The technology can also be explored in the Research Area.

Fortezza da Basso
Central Pavilion, Lower Floor

CUSTOMEASY

CustomEasy, progetto giunto alla quarta edizione, va in scena al Piano Inferiore del Padiglione Centrale sotto la guida creativa di Maurizio Brocchetto e con l'allestimento di Alessandro Moradei. In questo spazio le aziende hanno l'occasione di presentare il proprio lavoro di customizzazione applicata al mondo della maglieria luxury anche attraverso dei manichini in esposizione presso il proprio stand.

The CustomEasy project has now reached its fourth edition and is staged on the Lower Level of the Main Pavilion under the creative guidance of Maurizio Brocchetto with a layout by Alessandro Moradei. In this space, companies also have an opportunity to present their customization work applied to the world of luxury knitwear through the dummies displayed in their stands.

**Fortezza da Basso
Central Pavilion, Lower Floor**

VINTAGE SELECTION. Vintage fashion and design return to Pitti Filati

Torna l'appuntamento con Vintage Selection, laboratorio di ricerca dedicato alla cultura vintage, da sempre punto di ispirazione per i designer e gli appassionati che partecipano a Pitti Filati. Abiti, accessori, oggetti di design che provengono dalle migliori realtà di vintage in Italia. Un appuntamento da non perdere, in scena al Padiglione delle Ghiaia della Fortezza da Basso durante i tre giorni della manifestazione.

The rendezvous with Vintage Selection is back: the research lab dedicated to vintage culture, long a point of inspiration for designers and the enthusiasts who take part in Pitti Filati. Clothing, accessories and design objects from the best Italian names in vintage. An unmissable rendezvous, staged in the Medici Pavilion at the Fortezza da Basso over the three days of the event.

**Fortezza da Basso
Delle Ghiaia Pavilion**



11

ECOALF for Pitti Boys & Girls

Pitti Immagine ringrazia ECOALF, il brand ecosostenibile che concepisce e realizza le sue collezioni con processi che permettono di avere il minore impatto possibile sul nostro pianeta, per il contributo nel vestire i Pitti Boys & Girls a questa edizione estiva dei saloni.

Pitti Immagine would like to thank ECOALF, the eco-sustainable brand that conceives and creates its collections with techniques that minimize the impact on our environment, for its contribution to dressing the Pitti Boys & Girls at this summer edition of the fairs.

12

PITTI CONNECT

In parallelo al salone fisico, Pitti Immagine torna a presentare un ricco programma di progetti speciali, format esclusivi ed eventi online su The Billboard, per continuare a valorizzare le proposte e le iniziative degli espositori sulla piattaforma globale Pitti Connect, online fino al 2 settembre 2022.

Scopri di più:
filati.pittimmagine.com

In parallel with the physical format of the event, Pitti Immagine once again presents a packed program of special projects, exclusive formats and online events on The Billboard in order to [continue to maximize](#) the exhibitors' proposals and initiatives on the global [Pitti Connect](#) platform, online until 2 September.

Discover more:
filati.pittimmagine.com

Firenze

