



**Dal 25 al 27 febbraio 2022 alla Stazione Leopolda di Firenze, la prima edizione di TESTO [Come si diventa un libro] il nuovo progetto dedicato al mondo dell'editoria contemporanea e ai suoi protagonisti.**

**Un programma di eventi e laboratori a ingresso gratuito per raccontare come nasce un libro e come arriva nelle mani del lettore.**

**Dal 25 al 27 febbraio 2022, alla Stazione Leopolda di Firenze debutta TESTO [Come si diventa un libro], un evento innovativo sull'editoria organizzato da Stazione Leopolda e Pitti Immagine, ideato da Todo Modo, con il patrocinio e la collaborazione di Comune di Firenze, e con il patrocinio di Regione Toscana.**

**TESTO** sarà un appuntamento annuale. Grazie a un team di curatori, **TESTO** racconterà il mondo dei libri dal di dentro, rivolgendosi sia al grande pubblico dei lettori (**l'ingresso è gratuito, con registrazione obbligatoria su [testofirenze.com](http://testofirenze.com)**) sia agli addetti ai lavori, librai, direttori di biblioteche, giornalisti. Una manifestazione interattiva, tutta da vivere, grazie al coinvolgimento dei tanti soggetti che, a vario titolo, si occupano di editoria. Il pubblico verrà chiamato non solo a visitare il percorso espositivo, ma a essere protagonista di esperienze – individuali e collettive – che ruotano intorno alla passione per i libri. Laboratori, narrazioni, incontri, liste di letture da condividere sui social e tante altre imperdibili opportunità per la sfaccettata comunità di lettori che troveranno in **TESTO** una dimensione inedita, profonda e stimolante.

“**TESTO** è un viaggio tra i libri e la bibliodiversità con un'attenzione speciale per la dimensione comunitaria dell'editoria, gli attori, le professioni, le conoscenze e le sensibilità che compongono l'ecologia editoriale”, **dice Agostino Poletto, amministratore unico di Stazione Leopolda e direttore generale di Pitti Immagine.** “L'accurata selezione degli ospiti, la presenza paritaria di editori piccoli e grandi, la direzione artistica affidata a una squadra di curatori esperti, il coinvolgimento di un pubblico molto ampio, la rete locale e nazionale di soggetti che vogliamo valorizzare sono le caratteristiche che distinguono il nostro progetto”.

**Come è organizzato lo spazio alla Leopolda:**

#### **Le case editrici**

Nelle due navate della Stazione Leopolda, ciascuna casa editrice espone **una selezione di titoli**: nessuna sovrabbondanza visiva o affastellamento di volumi sui tavoli. Grazie al confronto con editor, redattori e uffici stampa (e a visite guidate a cura dei librai), i lettori possono immergersi nello spirito delle proposte. Per approfondire il catalogo della casa editrice, altri titoli saranno esposti sugli scaffali, alle spalle dei tavoli.

#### **Le sette stazioni**

Alla Leopolda viene ricreato il ciclo di vita del libro attraverso un percorso in sette stazioni. Ogni stazione – **il Manoscritto, il Risvolto, la Traduzione, il Segno, il Racconto, la Libreria, il Lettore** – presenta una fase della vita del libro: dal lavoro dello scrittore, a quello degli editor, traduttori, grafici, promotori e librai, fino al lettore.

Il programma di presentazioni, incontri ed eventi è stato messo a punto da un team di curatori, che rivestono il ruolo di Capistazione: **Luca Briasco**, editor di narrativa straniera, traduttore e editore di minimum fax;



**Andrea Gessner**, editore di Nottetempo; **Beatrice Masini** traduttrice, scrittrice e direttrice di divisione di Bompiani; **Giovanna Silva** e **Chiara Carpenter**, rispettivamente fotografa ed editor, fondatrici di Humboldt Books; **Leonardo G. Luccone**, direttore dell'agenzia letteraria e studio editoriale Oblique; **Maddalena Fossombroni** e **Pietro Torrigiani**, fondatori della libreria Todo Modo; **Riccardo Ventrella**, responsabile delle relazioni internazionali della Fondazione Teatro della Toscana.

Queste sette tappe costituiscono la guida attraverso cui **TESTO** presenterà al pubblico un'accurata selezione di **titoli e laboratori ideati dai Capistazione in collaborazione con le case editrici e il coordinamento di Pitti Immagine**. Romanzi, saggi, mestieri e protagonisti dell'editoria verranno raccontati in maniera originale e coinvolgente, per voce degli autori, dei critici, giornalisti, librai e altri professionisti del mondo del libro.

### **Il programma di eventi e presentazioni**

Il **calendario** – che verrà svelato nei prossimi giorni – prevede ospiti internazionali di alto profilo come lo scrittore israeliano **Eshkol Nevo**, la newyorchese originaria di Addis Abeba **Maaza Mengiste**, recente vincitrice del Premio Gregor von Rezzori, lo scrittore e viaggiatore olandese **Jan Brokken**, noto per i suoi racconti di vite di personaggi fuori dal comune e i grandi protagonisti del mondo letterario e musicale, lo scrittore marsigliese **Régis Jauffret**, voce di rilievo della narrativa francese, la scrittrice messicana **Guadalupe Nettel**, tra gli autori più originali della letteratura latinoamericana contemporanea.

Tra i tanti autori e ospiti italiani coinvolti: **Fabio Bacà**, **Stefano Bartezzaghi**, **Massimo Carlotto**, **Ilide Carmignani**, **Csaba dalla Zorza**, **Jacopo De Michelis**, **Piero Dorfler**, **Mauro Ferrari**, **Chiara Guidi**, **Stefano Mancuso**, **Antonio Manzini**, **Ena Marchi**, **Daniele Mencarelli**, **Paolo Nori**, **Marco Peano**, **Veronica Raimo**, **Vanni Santoni**, **Marino Sinibaldi**, **Nadia Terranova**, **Chiara Valerio**. E ancora **Sofia Fabiani**, autrice del best seller *Cucinare stanca*, e l'illustratore e fumettista **Manuele Fior**.

### **I Laboratori**

Nei tre giorni di **TESTO** il pubblico sarà protagonista di una serie di **laboratori a tema**, legati alle sette stazioni. L'obiettivo è raccontare "Come si diventa un libro". Una serie di appuntamenti a cui si potrà partecipare gratuitamente (**previa registrazione sul sito [testofirenze.it](http://testofirenze.it)**), aperti a un numero limitato di partecipanti, dedicati alla scrittura, alla traduzione, alla grafica e agli altri ambiti dell'ecosistema libro, tenuti dagli stessi Capistazione e da altri professionisti.

### **Muoversi dentro TESTO**

**TESTO** propone una modalità alternativa e interattiva per muoversi all'interno degli spazi della Leopolda grazie a **Ipertesto**, un programma di **percorsi guidati** che chiama in causa librai, bibliotecari, critici letterari, influencer, autori, e i rappresentanti di altre rassegne dedicate ai libri.

Queste guide d'eccezione condurranno piccoli gruppi di lettori tra i tavoli delle case editrici: ogni guida proporrà un proprio percorso, seguendo un titolo-tema, un filo conduttore, un'intuizione, una passione. Ancora il potere magico dei numeri: in base al percorso, verranno scelti sette tavoli (e quindi sette editori), presso cui fermarsi e sette libri di cui parlare, in modo da tracciare una mappa letteraria, che ognuno potrà poi rilanciare, personalizzandola a sua volta, sui social.

I percorsi di Ipertesto sono guidati da: **Alzaia Libreria**, **Farollo e Falpalà**, **Firenze RiVista**, **Gogol & company**, **L'Indiscreto**, **La Città dei Lettori**, **La Confraternita dell'uva**, **La San Paolo\* Libri & Persone**, **La Scatola Lilla**, **Legatoria Prampolini**, **Libreria Alfani**, **Libreria Dante**, **Libreria Florida**, **Libreria Marco Polo**, **Libreria Vicolo Stretto**, **Marabuk**, **Nina**, **Piccola Farmacia Letteraria**, **Todo Modo**, **Todo Modo Dilà**.



### **Collaborazioni e partecipazioni speciali**

**TESTO** si propone come avamposto di confronto tra i protagonisti del mondo dell'editoria, e le manifestazioni e le iniziative che a livello nazionale sostengono il libro e la lettura. Dai festival ai circoli letterari, dai grandi premi ai concorsi per aspiranti scrittori, dai produttori di contenuti ai corsi universitari e ai master editoriali. Una serie di relazioni per le quali gli organizzatori si sono avvalsi anche del prezioso contributo di Maria Canella. Un particolare ringraziamento va a **AIE-Associazione Italiana Editori** e **ADEI-Associazione degli Editori Indipendenti** per l'attenzione e la sensibilità con cui hanno fin dall'inizio seguito l'evolversi di questo progetto.

**La Città dei Lettori**, progetto di Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, diretto da Gabriele Ametrano, porterà a TESTO il piacere della lettura. Nei tre giorni presenterà i Premi letterari italiani (dallo Strega al Von Rezzori), un omaggio a Pier Paolo Pasolini curato dal Gabinetto Vieusseux nel centenario della sua nascita, e per la prima volta darà voce agli autori della rivista "La Città dei Lettori" uniti nella passione per la lettura.

Tra le partecipazioni speciali e i partner già confermati anche: **Santa Maddalena Foundation – Premio Gregor von Rezzori**, **Institut français Firenze**, **Teatro della Pergola**, **il Post in collaborazione con la Fondazione Peccioliper**, **ADI Associazione per il Disegno Industriale**, **L'Indiscreto**, **Firenze Rivista**, **Lucia Festival**, **Firenze Books (Confartigianato Firenze)**, **UNICOOP Firenze**.

Il percorso di allestimento alla Stazione Leopolda è curato da **Alessandro Moradei**, e il progetto grafico di TESTO è di **Alessandro Gori.Laboratorium**.

### **La città**

**TESTO** vuole rappresentare un arricchimento originale del programma culturale di Firenze, promuovendo sinergie: un impegno che gli organizzatori hanno espresso anche al Comune di Firenze e alla Regione Toscana, ricevendo consenso e sostegno sul progetto e sugli obiettivi di fondo.

**TESTO** è inoltre uno dei soggetti firmatari del "Patto regionale per la lettura".

Condividi i tuoi percorsi di lettura e la tua esperienza a **TESTO** sui social con l'hashtag: **#testofirenze**

Un ringraziamento speciale alle strutture alberghiere che hanno supportato il programma di ospitalità degli scrittori internazionali invitati a Firenze:

**Glance Hotel**, **Lungarno Collection**, **Hotel Palazzo Dal Borgo**, **Hotel Roma**, **Starhotels**, **Student Hotel**, **Why The Best Hotels**.

Si ringrazia **Grandi Stazioni** per il supporto nella comunicazione.

Sponsor tecnici:

**ABC Tipografia**

**Consorzio Maestranze Artigianali**

**Fedrigoni**

**FILA**

**testo** [Come si diventa un libro]  
25>27 febbraio 2022  
Stazione Leopolda  
(Firenze)

**testo**

**TESTO [Come si diventa un libro]**  
**25-27 febbraio 2022**  
**Stazione Leopolda – Firenze**

**Orari di apertura: 11:00-20:00**

**Ingresso gratuito con registrazione obbligatoria su**  
**[www.testofirenze.com](http://www.testofirenze.com)**