

testo [Come si diventa un libro]  
24>26 febbraio 2023  
Stazione Leopolda  
(Firenze)

testo

## Le case editrici che partecipano a TESTO:

#logosedizioni

21Lettere

66thand2nd

ABEditore

Aboca Edizioni - cultura, salute, natura

add editore

Adelphi Edizioni

Astrolabio-Ubaldini Editore

Atlantide

Becco Giallo

Blackie Edizioni

Bollati Boringhieri

Bompiani

Bottega Errante Edizioni

Carocci Editore

Centro Di

Cesati Editore

Coconino Press

Corraini Edizioni

Danilo Montanari Editore

De Vecchi Editore

Demetra

Ediciclo Editore

Editoriale Scienza

Edizioni Clichy

Edizioni di Comunità

Edizioni E/O

Edizioni Gruppo Abele

effequ

Emergenze Publishing

Emons Libri & Audiolibri

Fandango Libri

Fatatrac

Fazi Editore

Forma Edizioni

Gallucci Editore

Giacconi Editore

Giometti & Antonello

Giulio Einaudi Editore

Giulio Perrone Editore

Giunti Editore

Giuntina

Gli Ori

Guanda

Guido Tommasi Editore

Henry Beyle

Humboldt Books

Il Mulino

il Post e Fondazione Peccioli

il Saggiatore

Ilfilodipartenope

Iperborea

Johan & Levi

Keller

Kellermann

Kite Edizioni

L'orma Editore

La Grande Illusion

La nave di Teseo

La Nuova Frontiera

La Nuova Frontiera Junior

La Vita Felice/BookTime

Lazy Dog

Le Lettere

Libreria Editrice Fiorentina

Libri Progetti Educativi

Linkiesta

Lorenzo de' Medici Press

LupoGuido

Mandragora

Marcos y Marcos

Marsilio

Meditathe - Polo Sud

Meltemi Editore

minimum fax

Miraggi Edizioni

Mondadori

Mondadori Education

Neri Pozza Editore

NERO

NNE

Nottetempo

Nuova Editrice Berti

Nutrimenti

Odoya

Olschki Editore

Passigli Editori

Pelledoca Editore

People

Quodlibet

Red Star Press

Ronzani Editore

Rorhof

Safarà Editore

Sellerio Editore

Settecolori

Silvana Editoriale

Spider&Fish Edizioni

SUR

Telos Edizioni

Tlon

Todo Modo

Treccani Libri

Tunué

Utopia

Voland

Wojtek Edizioni

WoM Edizioni