

# VIMAR1991

# HYDRA SS 2025

PER LA 94<sup>ESIMA</sup> EDIZIONE DI PITTI FILATI, VIMAR 1991 PRESENTA HYDRA, LA NUOVA COLLEZIONE DI FILATI FANTASIA SS25. SARA' PRESENTE, INOLTRE, L'INSTALLAZIONE "TRANSITION" DI ELHAM M. AGHILI. UN'ESPERIENZA IMMERSIVA ALL'INTERNO DI UN MONDO SOTTOMARINO COLORATO E STRAVAGANTE.



Saremo portati nelle profondità di Hydra, un mondo subacqueo in cui natura e umanità coesistono all'interno di una cornice fiabesca popolata da sirene, tritoni e palombari. Una natura rigogliosa e inusuale ci attende, diventando il nostro paesaggio quotidiano in cui ci muoviamo fluttuando trasportati dalla corrente. Colori accesi, freschi e riflessi iridescenti sono una costante della collezione. Le fibre utilizzate nobili e ricercate. Il tutto, presentato in una cornice dinamica ed esperienziale. Lo stand, infatti, più ampio delle ultime edizioni, acquista un carattere sempre più rappresentativo dell'azienda e delle sue potenzialità in termini di immagine, il tutto supportato dalla presenza dell'arte. Ancora una volta, infatti, arte e mondo aziendale si incontrano. La collaborazione tra l'artista Elham M. Aghili si presenta qui in una nuova veste immersiva e totalizzante per dare ulteriore forza al concept della nuova collezione presentata.

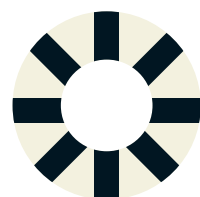
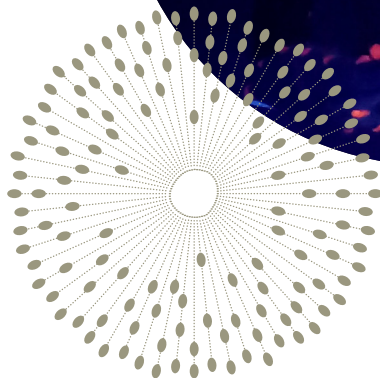
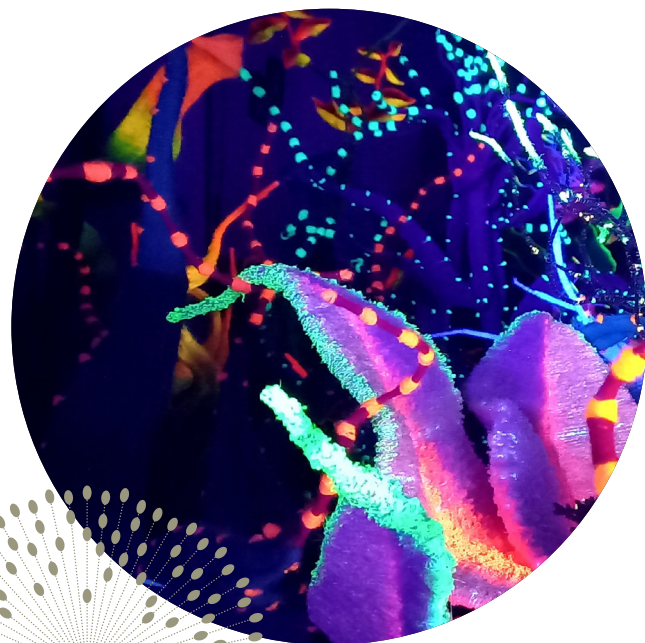
PITTI  
IMMAGINE FILATI  
24/26 GENNAIO 2024

FIRENZE  
FORTEZZA  
DA BASSO

## TRANSITION ELHAM M. AGHILI

Transition è un'installazione immersiva dalle forme ibride e oniriche ispirate alla vita sommersa marina. L'elemento artificiale della tintura che reagisce all'illuminazione UV, amplifica le sembianze naturali dell'allestimento al punto di farlo sembrare reale prendendosi gioco dei nostri sensi e allo stesso tempo accentuandone il fattore estraneo di effetto neon. La decontestualizzazione di un campione di "natura" riporta l'esperienza del selvatico in un ambiente addomesticato, assumendo un valore simbolico: terra ferma e mare si ibridano in nuove forme dai confini sfuocati.

L'opera si interroga su cosa oggi si percepisce come natura, quale sia il suo limite e come siamo in grado di assumerla, averne consapevolezza nella nostra esperienza quotidiana fra tangibile e virtuale, fra la concretezza della vita materiale e la sua stessa illusione. La vivacità e la varietà cromatica qui si fanno presenze accattivanti e ammalianti diventando soglie tra l'essere e l'apparire, oltre le dicotomie.



## ELHAM M. AGHILI

(Sassuolo, 1989). Giovane artista tessile, vive e lavora a Parma. Ha vinto numerosi premi e menzioni in competizioni d'arte sia nazionali che internazionali. Da circa quattro anni studia la relazione tra l'uomo, la natura e lo spazio. Le origini persiane della sua famiglia l'hanno portata a vivere a stretto contatto con il mondo dei tappeti e la loro iconografia botanica e, più in generale, con tutto il mondo tessile. Ha scelto il filo come medium, per dare voce al suo linguaggio artistico che prevede la creazione di minuziose nature surreali, trasformando un elemento morbido e informe come un filato, in qualcosa di concreto e solido. Le sue installazioni invasive e immersive sono composte da elementi ispirati alla natura ma ibridi nei loro dettagli, per mantenere costantemente un'illusione di realtà e verità fasulla.

VIMAR1991

HYDRA  
SS 2025

PITTI  
IMMAGINE FILATI  
24/26 GENNAIO 2024