

Il programma del 23 febbraio

TESTONE

il quotidiano di testo

A cura di bruno

Sala

Munari 1

10:00-19:00

Laboratori

Sala
Munari 2

Sala
Munari 3

Sala
Olivetti

Sala
Ginzburg

Sala
Bazlen

Sala
Ortese

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

Promozione della letteratura italiana e della lettura
Raffaello Napoleone (Pitti Immagine), Cristina Giachi (Regione Toscana), Elena Pianea (Regione Toscana), Annalena Benini (Salone del Libro), Innocenzo Cipolletta (Aie), Adriano Monti Buzzetti (CEPELL), Mauro Mazza (Commissario Straordinario del Governo per Buchmesse), Alessandro De Pedys (Diplomazia Pubblica e Culturale MAECI), saluto in video Jürgen Boos (Buchmesse), Antonella Mansi (Centro di Firenze per la moda italiana), Eugenio Giani (Regione Toscana), Antonio Mazzeo (Consiglio regionale delle Toscana), Alessia Bettini (Comune di Firenze), coordina Laura Pugno (Promozione Culturale MAECI)

Ritornare a veder le stelle: il lato pop dell'astronomia
I legami dell'astronomia con l'architettura, la pittura, il cinema, la musica e la letteratura a partire da *Astronomia pop*
Emiliano Ricci, Ruggero Stanga Odoya

Tra le carte di Gadda
I manoscritti dell'Ingegnere nel fondo dell'Archivio Bonsanti e nel fondo Liberati
Arnaldo Liberati, Franco Zabagli

La verità su tutto, dal romanzo alla serie tv
Le puntate, gli sceneggiatori, i registi, i produttori
Vanni Santoni, Francesco Fei, Marina Pierri Mondadori

jRevolucionaria!
La vita e le lotte di Violeta Parra, Mercedes Sosa e Chavela Vargas
Arnaldo Liberati, Red Star Press

Don Milani fa testo
Don Milani e le donne
Luana Rosi Facchini, Sandra Gesualdi, Sandra Passerotti, Federico Ruozi, Viviana Ballini

Editori coraggiosi
Nuove frontiere per la narrativa italiana: le collane Specchi (AlterEgo) e Interzona (Polidoro)
Orazio Labbate, Riccardo Romagnoli, Simone Salomoni, Roberto Venturini

Come si fa un bookclub
Simonetta Bitasi, Maria Teresa Carbone

Susan Sontag fa testo
Dare voce a Susan Sontag
Paolo Dilonardo, Beatrice Masini

Panel esordienti #1
Sara Marzullo, Greta Olivo, Vincenzo A. Scalfari, Giulia Bocchio

Oggetti e memoria nell'arte del racconto
Memoria ed emozioni nel gioco dell'autore, delle voci narranti e degli oggetti del racconto
Andrea Canobbio, Margherita Loy, Dario Voltolini hopefulmonster

Attraversamenti.
Dall'Italia agli Stati Uniti, dal libro al film
Errore 404, Le case del malcontento, Nives, Tell me about it
Sacha Naspini, Sandro Ferri edizioni e/o e Europa Editions

Come si presenta un manoscritto?
Storie di esordi e coltivazioni di autori
Luca Briasco, Leonardo G. Luccone

Il silenzio fa testo
Il rumore del mondo e il silenzio interiore
Santi Borgni, Gianluca Pistilli Astrolabio-Ubal dini editore

Gli archivi della parola
I periodici: l'archivio di *l'Unità* a cento anni dalla fondazione
Maria Canella, Elena Puccinelli, Annalisa Rossi

Quando un libro diventa più di un oggetto: carta, design e realtà aumentata
Susanna Vallebona (curatrice Biennale Oggetto Libro), Mauro Sarzi Braga (Fedrigoni Backseller Creative Communication Italia) Evento riservato

Prima le persone: la cooperativa come atto d'indipendenza
Storie di uomini e donne che hanno cambiato le cose
Lia Celi, Irene Mangani, Lucio Schiavon Libri progetti educativi

Reading Room femminista: why don't you show your anger?
Elvira Vannini Meltemi editore e NABA

Editori che si autodistribuiscono
L'esperienza di Cliquot e Safara
Paolo Guazzo, Cristina Pascotto

SPEEDY BOOKCLUB

con Pier Paolo Di Mino
Si legge integralmente e si dibatte su:
«Il custode» di Claudio Magris, tratto da *Tempo curvo* a *Krems*, Garzanti

Gli speedy bookclub ci permettono di ragionare in modo concentrato su un testo letterario e ci spingono al confronto

Indie Tree
Laboratorio dedicato a librai.
L'albero che sostiene la crescita di librerie e editori indipendenti
Matia Carratello, Sandro Ferri, Enrico Quaglia, Emanuela Rapetti, Giovanni Sammiceli NW e Promedi

Focus sulla saggistica
Una bibliografia di saggistica in libreria e biblioteca.
Come creare nuovi lettori.
Un laboratorio per librai e bibliotecari
Alessia Graziano, Francesco Guglieri, Luca Sofri

Voci testarde
Laboratorio volante di produzione radiofonica
La creazione di un breve format radiofonico che raccoglie voci e storie fra le pagine di testo.
La creazione di un magazine sonoro con le voci degli editori presenti.

I partecipanti devono essere muniti di telefono e cuffie
A cura di Radio Papesse

Quando leggere fa rumore: il progetto Bookrave
8 editori, 24 libri, 3 temi, tantissimi eventi, librerie e lettori per trovare un nuovo modo di leggere insieme.
Un laboratorio per librai e libraie

L'invenzione della fantascienza italiana e l'urano di Urania
Yambo, Zavattini, Scerbanenco e Monicelli alla scoperta del futuro e di altri mondi
Luca Crovi

Le consultazioni poetiche vedi mappa

Ogni consultazione si svolge attorno a un tavolo, inizia con un dialogo libero e finisce con una «prescrizione poetica» su misura. Ogni 20 minuti dalle 17:00 alle 19:00

Presto. Il vagone di testo vedi mappa

15:00 e 16:00 L'incontro dei non lettori: *Linsostenibile leggerezza dell'essere*
15:20 e 16:20 Enciclopedie e vocabolari: ricordi sentimentali
15:40 e 16:40 Come rovinare la lettura di un libro agli altri

Il programma del 24 febbraio

TESTONE

il quotidiano di testo

A cura di bruno

Sala
Munari 1
10:00-19:00

Laboratori

Sala Munari 2

Sala Munari 3

Sala Olivetti

Sala Ginzburg

Sala Bazlen

Sala Ortese

10:00

Esordire
Niccolò Ammaniti,
Emanuele Trevi,
Luca Briasco
Il manoscritto

Smara, dal deserto
alla città proibita
Michel Vieuchange, il viaggio
come partita a scacchi contro
il proprio destino
Leopoldo Carra, Stenio Solinas
Settecolori

La condizione della
memoria tra anima e
paesaggio
Un borgo del centro Italia,
tra passato e presente
Giulia Corsalini, Wlodek
Goldkorn
Guanda

Salvatore Ferragamo
1898-1960
Una mostra, un museo,
un catalogo: storia per immagini
del «calzolaio delle dive»
Stefania Ricci, Davide Rampello,
Elvira Valleri
Electa

Institut Français
evento riservato

11:00

Filosofia: maschile
singolare
Perché abbiamo raccontato che
solo gli uomini pensano?
Lorenzo Gasparri,
Alessia Dulbecco,
Maura Gancitano
Tlon

Lem fa **testo**
Stanislaw Lem ha visto cose
Un futurologo, un filosofo
della tecnologia e la sua
Summa Technologiae
Luigi Marinelli, Francesco D'Isa,
Diego Salvadori
Luiss University Press

Il tennis fa **testo**
Il tennis come esperienza laica:
gioco, partite e incontri raccontati
dai tennisti
Matteo Codignola
testo talk

Paradiso in terra
Storie di natura e paesaggio
dalla nuova stagione
di Brevissime
Giulia Guidi, Ginevra Marchi,
Luca Scarlini
Centro Di

Laboratorio per una nuova
educazione sessuale
Parlare in modo efficace di
sessualità, consenso e affettività,
partendo dal piacere
Chiara Gregori
Becco giallo

SPEEDY BOOKCLUB

con Giulio Mozzi
Si legge integralmente e si
dibatte su: «I luoghi di una
fuga» di Georges Perec, tratto da
Sono nato, Bolla Boringhieri,
traduzione di Roberta Delbono

12:00

Rachel Carson fa **testo**
La matrice del pensiero ecologista
Stefano Mancuso, Niccolò Scaffai,
Maddalena Fossombroni
Con un contributo video di
Patrik Svensson
Aboca edizioni

Il club del piantino
Flavia Biondi, Giulio Macaione,
Elena Triolo
BAO Publishing

Giulio Bollati fa **testo**
I cento anni di Giulio Bollati
Alfonso Berardinelli, Walter
Barberis, Michele Luzzatto
Bollati Boringhieri

Una storia linguistica e
culturale del cibo in Italia
La nuova collana Olschki:
«Iter Gastronomicum»
Monica Alba, Giovanna Frosini,
Simone Pregnolato, Veronica
Ricotta, Laila Tentoni
Olschki editore

Storia delle storie per
bambini e ragazzi
Una mappa di orientamento
nella letteratura per l'infanzia per
lettori curiosi: autori necessari e
titoli imperdibili
Carla Ghisalberti
Edizioni Clichy

Gli speedy bookclub ci
permettono di ragionare in modo
concentrato su un testo letterario
e ci spingono al confronto

13:00

Stephen King fa **testo**
Un omaggio a cinquant'anni
dal suo esordio con *Carrie*
Niccolò Ammaniti,
Luca Briasco
Il manoscritto

Antologia di cultura grafica
vol. 2. *Controculture*
(1956-1995)
I gruppi, i movimenti e il loro
ruolo di rottura nella storia della
comunicazione visiva
Francesco Ciaponi, Silvia Sfligiotti
Lazy Dog

Mater semper certa
Se è vero, come tutti sappiamo,
che la madre è sempre certa, non
è certo altrettanto che la madre
in questione sia buona, cara,
dolce, e simpatica
Antonio Franchini, Emanuele Trevi
Marsilio

Bolgheri fa **testo**
Un viaggio nella Toscana felix
dalle vigne alle cantine, attraverso
la voce dei suoi protagonisti
Silvia Cirri, Guido Folonari,
Ernesto Gentili, Luciano
Tirinnanzi
Paesi Edizioni

Gli archivi della parola
Il Centro APICE, uno scrigno
di archivi alla Statale di Milano
Maria Canella, Irene Piazzoni

Social-Mente
Integrare crescita, tecnologia e
psicologia: spunti per dialogare
con le ragazze e i ragazzi.
I partecipanti devono essere
muniti di una penna o pennarello.
Carlotta Cubeddu
Edizioni EL

14:00

Accento edizioni, una
nuova idea di
Alessandro Cattelan
Alessandro Cattelan,
Gianmario Pilo,
Andrea Gessner
Accento

Olivetti fa **testo**
Olivetti. Storie da una collezione
Un volume con saggi d'autore e
artefatti grafici su una delle più
importanti storie aziendali italiane
Giorgio Cedolin, Fiorella
Bulegato, Beppe Cantele
Ronzani editore

Bachmann fa **testo**
Ilaria Gaspari, Rita Svandrik
Adelphi ed Emons Libri &
Audiolibri

L'Italia dei libri
L'editoria in dieci storie
Tommaso Munari,
Laura Lepri
Einaudi

Il mondo prima e dopo
Pippi Calzelunghe
La meraviglia e il coraggio
di essere liberi
A cura di Chiara Belli
Beisler editore

Esperienze di scrittura
mimetica come pratica
didattica: la pagina che
non c'era
Giuseppe Girimonti Greco,
Maria Laura Vanorio

15:00

Alba de Céspedes fa **testo**
Una scrittrice dalla parte delle
donne; una protagonista del
Novecento letterario europeo
Antonella Cilento,
Teresa Franco
Cliquot e Mondadori

Sulle orme del padre
Le relazioni tra genitori e figli,
le speranze e la perdita
Marie Nimier, Pietro Grossi
Edizioni Clichy
BOOKCLUB

Immagina un mondo dove
l'amore è una cosa normale
Uno scontro fra identità in
una terra martoriata da un
tragico conflitto
Marco Vichi, Luca Scarlini
Guanda

The Magazine Eye:
osservatorio sulle riviste
indipendenti
Frankenstein, Frute
Cecilia Cappelli, Valentina De
Zanche, Maria Luisa Frisa,
Saul Marcadent, Marcello Mosca,
Pietro Rossi

Scardinare il genere
Selezionare e pubblicare autori
italiani e stranieri
Marco Scarabelli,
Andrea Viscusi
Zona 42

disCover
Laboratorio lampo di cover
design analogico per dilettanti.
Leftloft guiderà i partecipanti
(il cui unico requisito è quello
di ignorare quanto più possibile
la materia) in un velocissimo
viaggio nel mondo del design
delle copertine. Ad attenderli,
un quizzone, una mystery box,
forbici, colla e cartoncino per
progettare la copertina di un
classico immarcescibile della
letteratura mondiale.
A cura di LeftLoft,
Andrea Braccaloni e David Pasquali.

16:00

Kropotkin fa **testo**
Un dialogo, a cavallo tra biologia
e filosofia, sul classico che ha
rivoluzionato l'idea di un mondo
basato sulla competizione
Stefano Mancuso, Francesco
Codello, Giacomo Borella
elèuthera

La verità e il linguaggio
I Paesi Baschi, *Il figlio del*
fisarmonicista, *Obabakoak* e le
altre opere di uno dei maggiori
narratori europei
Bernardo Atxaga, Matteo Moca
21lettere
BOOKCLUB

Un'incessante
conversazione
Leggere, tradurre, frequentare
la letteratura francese
Ena Marchi,
Yasmina Melaouah, Beatrice
Masini
La traduzione

How to put art in a book
Il ruolo dell'editoria nelle sue
molteplici relazioni con l'arte
Leonardo Sonnoli,
Chiara Valerio
Il segno

In classe con MIMebù:
scopri il nostro Progetto
Scuole
Marco Dazzani,
Eva Serena Pavan

17:00

Le statue giuste
C'è un'alternativa tra accettare
passivamente o distruggere per
sempre le statue?
Tomaso Montanari,
Mauro Campus
Laterza

La Conferenza
La scomparsa della
conversazione nel romanzo
dell'autrice, già premio Goncourt
Lydie Salvayre, Marcello Fois
Prehistorica editore
BOOKCLUB

Autobiogrammatica
Il racconto di un'esistenza – unica
e comune al tempo stesso – si
fa storia di un linguaggio, in un
gioco letterario vertiginoso
Tommaso Giartosio, Vanni
Sanzioni
minimum fax

Le città e i giorni
Un ritratto dello smarrimento
esistenziale e generazionale
Filippo D'Angelo,
Alessandro Beretta
nottetempo

Una formica magrolina
attraverso l'Asia
In bicicletta dalla Mongolia al
Nepal, attraverso Cina e Tibet
Alessandro De Bertolini,
Roberto Bombarda
Montura Editing

18:00

Saggistica a chi?
Presentazione di Altrecose,
il nuovo marchio editoriale
di non-fiction, libri scelti per
conoscere e capire il mondo
Luca Sofri, Chiara Valerio
Il Post e Iperborea

Chiamatemi Zebra
Dalla gloriosa Persia all'America
e ritorno, un controesilio
all'insegna della letteratura
Azaaren Van der Vliet Oloomi,
Caterina Soffici
Keller
BOOKCLUB

Stendhal fa **testo**
Che cosa è la felicità
Il viaggio di Stendhal nell'Italia
del 1816 tra cronaca,
antropologia e racconto
Emanuele Trevi, Alberto Saibene
Humboldt Books

Che diavolo fa un editore
della saggistica?
Giovanni Carletti,
Michele Fusilli, Leonardo G.
Luccone
Il racconto

19:00

Beckett fa **testo**
Gabriele Frasca, curatore del
Meridiano Beckett, apre ai segreti
della produzione teatrale –
e non solo – dell'autore premio
Nobel di *Aspettando Godot*
Gabriele Frasca
Mondadori

Mappe dei nostri corpi
spettacolari
Un essere inafferrabile, lento e
insondabile si aggira nel paesaggio
affascinante del corpo umano
Maddie Mortimer, Eloisa Morra
il Saggiatore
BOOKCLUB

Che diavolo fa un social
media manager?
Giulia Maselli, Luca Pantarotto,
Leonardo G. Luccone
Il racconto

Piccoli cimiteri di
campagna
Tra tombe, epitaffi e storie
di addii
Claudio Visentin, Martina
Castagnoli
Ediciclo Editore

Signore e signori.
Tradurre Wilkie Collins
Luca Scarlini,
Beatrice Masini

Le consultazioni poetiche vedi mappa

Ogni consultazione si svolge attorno a un tavolo, inizia con un dialogo libero e finisce con una «prescrizione poetica» su misura. Ogni 20 minuti dalle 10:00 alle 12:00

Presto. Il vagone di testo vedi mappa

15:00, 16:00 e 17:00 L'incontro dei non lettori: *L'insostenibile leggerezza dell'essere*
15:20, 16:20 e 17:20 Enciclopedie e vocabolari: ricordi sentimentali
15:40, 16:40 e 17:40 Come rovinare la lettura di un libro agli altri

Il programma del 25 febbraio

TESTONE
il quotidiano di testo
A cura di Bruno

Sala
Munari 1
10:00-19:00

Laboratori

Sala
Olivetti

Sala
Ginzburg

Sala
Bazlen

Sala
Ortese

Sala
Munari 2

Sala
Munari 3

10:00	La Bibbia è queer Il testo sacro per superare le barriere di genere Christian Raimo, Cristina Simonelli, Gianluca Montaldi EDB	Charlotte Perriand fa testo La straordinaria parabola di una donna libera e indipendente che ha rivoluzionato la storia del design del Novecento Anne Bony, Elisabetta Trincerini Johan & Levi	Quando l'illustrazione diventa poesia: <i>In canto</i> Le parole di Giusi Quarenghi e gli acquarelli di Alessandro Sanna Alessandro Sanna, Antonella Carnicelli, Ilaria Tagliaferri Terre di mezzo Editore	Romanzi selvaggi Tra inseguimenti e sparatorie, mondi aspri e selvaggi, prosegue anche in Italia la tradizione del West Daniele Pasquini, Omar Di Monopoli, Luca Briasco NNE		Contesto, immagine e senso I fattori che determinano il processo di interazione tra l'immagine e il suo contesto. Lo scopo è rafforzare la capacità di lettura critica dei partecipanti. I partecipanti devono avere un bloc notes per appunti e il cellulare A cura di Bruno Monguzzi
11:00	<i>Stacy</i> o il disagio della civiltà al tempo dei social network Gipi, Raffaele Alberto Ventura Coconino Press e Einaudi	Il vocabolario in poche parole Una bussola nel dedalo delle parole Maurizio Trifone Mondadori Education	<i>Un giorno tutto questo sarà tuo</i> Seymour, un quindicenne nell'avventura della vita Lidia Ravera, Beatrice Masini Bompiani	<i>Spacciatori di libri</i> : dove prima si vendeva la droga, oggi si spacciano libri Un gruppo di scugnizzi apre una libreria a Scampia nel pieno della faida di camorra Maggie Borrelli, Andrea Geloni Marotta&Cafiero editori	<i>I dialoghi dell'infanzia</i> Lo sguardo dei bambini sul mondo. Presentazione con letture Beatrice Baruffini, Silvia Vecchini Nuova Editrice Bertè	
12:00	<i>Chi dice e chi tace</i> Un ritratto di donne in costante mutazione, un'indagine tra silenzi e dicerie di provincia Chiara Valerio, Maddalena Fossombroni, Alberta Longo, Sabina Rizzardi Sellerio	Ricominciare dalla fine Se il tramonto del mondo come lo conosciamo genera nuove forme d'amore, di cura, di vita. E un dialogo fecondo con la natura Christian Guay-Poliquin, Ginevra Lambertè Marsilio	Kafka fa testo La prima edizione commentata delle opere di Kafka Luca Crescenzi, Alessandro Piperno Mondadori	<i>Dove c'è più luce</i> Un rinomato libraio antiquario lasciato dalla moglie. Un giorno in libreria arriva una ragazza che... Antonio Sualzo Vincenti, Francesco Chiacco, Ferruccio Mazzanti Tunué	<i>Trovare un libro</i> La storia del meccanismo editoriale Lorenzo Flabbi, Francesco Quattraro effequ, L'orma	
13:00	<i>Tra il silenzio e il tuono</i> Il nuovo libro del cantautore e professore nazionale Roberto Vecchioni, Paolo Di Paolo Einaudi	Farsi una biblioteca di scienza Dialogo tra un umanista e uno scienziato in occasione del 70° della Società editrice il Mulino Claudio Giunta, Gianfranco Pacchioni il Mulino	Quando Annabella Abbondante incontra Teresa Papavero... il crime si fa cosy! Chiara Moscardelli, Barbara Perna, Lea Landucci Giunti	<i>Manualetto per la prossima vita</i> Ermanno Cavazzoni presenta il suo nuovo libro con i Compagni Extra Perna, Lea Landucci Paolo Albani, Dino Baldi Quodlibet	<i>Gli archivi della parola</i> Gli scrittori: l'archivio di Giovanni Testori a cento anni dalla nascita Maria Canella, Davide Dall'Ombra, Gabriella Passerini	
14:00	<i>Essere o non essere umani</i> Ripensare l'uomo tra scienza e altri saperi. L'esordio nella saggistica di un grande narratore Björn Larsson, Vanni Santoni Raffaello Cortina editore	The Magazine Eye: osservatorio sulle riviste indipendenti <i>Dune</i> Maria Luisa Frisa, Saul Marcadent, Francesco Spampinati	<i>L'invasione</i> Il ritorno alla narrativa di Piccirillo: un dialogo tra letteratura, cinema e serie tv Paolo Piccirillo, Peppe Fiore Fandango libri	<i>Il secondo addio</i> L'addio finale ai padri nati e morti dietro i chiavistelli del tempo totalitario Sylvie Richterová, Margherita Ghilardi, Alessandro De Vito Miraggi Edizioni	<i>Progettare un libro d'arte</i> Sergio Di Stefano, Giacomo Merli Silvana Editoriale	<i>Sentire le loro voci</i> Facciamo suonare la lingua dei testi leggendo a voce pagine di Mabanckou, Nimier, Tesson, Salvayre, Guay-Poliquin, Bony in francese e nella loro traduzione italiana Institut Français
15:00	La poesia sui social Nuovi simposi poetici, da Instagram a TikTok Martina Bernocchi, Emilio Fabio Torsello, Sara Scarafia	<i>La meteorologa</i> Un romanzo su cambiamento climatico ed emozioni Tamar Weiss Gabbay, Ilaria Gaspari Giuntina, «La Sbirciata» Adelphighetti BOOKCLUB	Un tentativo di parlare di libri e performance Esperienze di collaborazione nella stampa e produzione delle opere come estensione alla performance Jacopo Benassi, Michele Lombardelli Il segno	Panel esordienti #2 Emanuela Anechoum, Fiammetta Palpatè, Alice Scornajenghi, Lavinia Bleve	<i>Educare ai diritti umani con gli albi illustrati e i libri per ragazze e ragazzi</i> A cura di Amnesty International Emons Libri & Audiolibri	SPEEDY BOOKCLUB con Emanuela Cocco Si legge integralmente e si dibatte su: «Miss Brill» di Katherine Mansfield, tratto da <i>Qualcosa di infantile ma di molto naturale</i> , Adelphi, traduzione di Floriana Bossi
16:00	Il rebus fa testo Ho visto un re(bus) Stefano Bartezzaghi	<i>La famiglia</i> Uno spietato romanzo corale che abbraccia diversi decenni Sara Mesa, Luciano Funetta La Nuova Frontiera BOOKCLUB	Premiazione del terzo torneo di biliardino e della seconda edizione del concorso A segno! di testo	Dieci anni di Pacchetti Sbirciando dal buco della serratura: gli epistolari amorosi ed erotici dei più grandi autori della letteratura Marco Federici Solari, Lorenzo Flabbi L'orma editore	<i>Memare humanum est</i> Alessia Giulia Gentile e Vittorio Sarperi (Scopertine), Olmo Paoletti (Camiciavariopinta)	Gli speedy bookclub ci permettono di ragionare in modo concentrato su un testo letterario e ci spingono al confronto
17:00	Gettare il testo alla voce Lezione-concerto sulle parole di Dante Chiara Guidi (voce), Francesco Guerri (violoncello) Con il sostegno di Stamperia Toscana Braille	<i>Sdraiati in affari</i> Un grande affresco della società di Pointe-Noire, capitale economica del Congo-Brazzaville Alain Mabanckou, Pietro Del Soldà 66thand2nd BOOKCLUB	Un paese è le storie che racconta Paesaggio editoriale: temi e tendenze di un anno di narrazioni Paolo Di Paolo, Beppe Cottafavi Trecani libri	Il podcast L'ascolto come pratica culturale Tiziano Bonini, Marta Perrotta, Vera Gheno Carocci editore	<i>La poesia pascoliana</i> Marino Biondi, Giovanni Capecchi, Pierpaolo Orlando Letture di Laura Cioni in collaborazione con Fenysia. Scuola di Linguaggi della Cultura	<i>Scrivere e confrontarsi sulla scrittura</i> L'esperienza di COS (Collettivo Operativo di Scrittura): parlare di scrittura e libri, online e dal vivo Andrea Zandomeneghi, Stefano Pomes
18:00	Omaggio a Gino Giometti Un coro di voci per celebrare la casa editrice Giometti & Antonello Ginevra Bompiani, Daniele Giglioli, Manuele Orazi, Andrej Tarkovskij e tutti coloro che vorranno dedicare un pensiero o una lettura	Alla ricerca di casa attraverso <i>Il grande Nord</i> Un viaggio intorno al mondo lungo il 60° parallelo Malachy Tallack, Graziano Graziani, Andrea Morstabilini Iperborea BOOKCLUB	<i>Ferrovie del Messico</i> Il successo del passaparola Gian Marco Griffi, Vanni Santoni, Simone Lisi Laurana «La Sbirciata» Adelphighetti	Ottiero Ottieri e Paolo Volponi fanno testo La letteratura industriale. I cento anni di due grandi scrittori italiani Giuseppe Lupo, Gerardo Masuccio	<i>Mostri dentro</i> Come scrivere di freaks e altri prodigi senza risparmiare sé stessi Ade Zeno	SPEEDY BOOKCLUB con Alessia Dulbecco, Lucrezia Pei, Ornella Soncini Si legge integralmente e si dibatte su «La bambina di neve» di Angela Carter, tratto da <i>Nell'antro dell'alchimista</i> , Fazi, traduzione di Susanna Basso e Rossella Bernascone
19:00	testo talk Io sono salute Nicola Gardini Aboca edizioni Filologia è libertà Luciano Canfora il Mulino	<i>Bestie</i> Un'eglia ribelle sul mito dell'innocenza degli adolescenti Dizz Tate, Lilit Moscon, Letizia Muratori Neri Pozza	Il '68 e la sinistra italiana I giovani e la politica, ieri e oggi Stefano Passigli, Gianni Cuperlo Passigli Editori	I videogiochi e il mondo Le comunità di gamer e la loro evoluzione: linguaggio, rappresentazione, esperienza, e aree oscure Lorenzo Fantoni, Vera Gheno, Fabrizia Malgieri effequ	Gli speedy bookclub ci permettono di ragionare in modo concentrato su un testo letterario e ci spingono al confronto	

Le consultazioni poetiche vedi mappa

Ogni consultazione si svolge attorno a un tavolo, inizia con un dialogo libero e finisce con una «prescrizione poetica» su misura. Ogni 20 minuti dalle 15:00 alle 19:00

Presto. Il vagone di testo vedi mappa

10:00 e 11:00 L'incontro dei non lettori: *Linsostenibile leggerezza dell'essere*
10:20 e 11:20 Enciclopedie e vocabolari: ricordi sentimentali
10:40 e 11:40 Come rovinare la lettura di un libro agli altri

ipertesto

partenza percorsi info point
Stazione Leopolda

23 febbraio

10:00
TodoModo testo
A cura della libreria TodoModo
Guidato da Maddalena Fossombroni

11:00
Passato/futuro
Coltivare uno sguardo obliquo che ci faccia sentire, nonostante tutto, la fortuna di vivere adesso
A cura della libreria Nina
Guidato da Andrea Geloni

12:00
Indiemags vs mainstream
A cura di Frab's Magazines & More
Si svolgerà nel «prato» dell'edicola
Guidato da Anna Frabotta

12:30
Donna, vita, libertà.
Un viaggio in Iran
A cura di La confraternita dell'uva
Guidato da Giorgio Santangelo

13:30
Leggere per lottare
Il libro come strumento per riconoscere le ingiustizie e combatterle
A cura di libreria Rinascita Ubik
Guidato da Francesca Albano e Marta Gianassi

14:30
Anticipazione Bookrave: Siamo Radici
A cura della libreria Verso
Guidato da Antonio Migliore

15:30
Dove c'è Libro c'è casa
A cura della libreria Libri in piazza
Guidato da Brenda Lazzaretto e Silvia Bertì

16:00
Grandi voci femminili del '900
A cura della libreria La Scugnizzeria
Guidato da Maggie Borrelli

24 febbraio

10:30
Indiemags vs mainstream
A cura di Frab's Magazines & More
Si svolgerà nel «prato» dell'edicola
Guidato da Anna Frabotta

11:30
Le case: un caso sempre aperto
A cura della libreria Marco Polo
Guidato da Flavio Biz

12:00
Mappe sentimentali
A cura della libreria Bacco - Festival Giallo Garda
Guidato da Laura Marsadri e Mara Facchetti

14:00
Unisci i puntini - il viaggio
A cura della libreria Gori Prato
Guidato da Sandra Bandini

15:00
Narrativa tour classifiche di qualità
A cura dell'Indiscreto
Guidato da Vanni Santoni

17:30
Mappe sentimentali
A cura della libreria Bacco - Festival Giallo Garda
Guidato da Laura Marsadri e Mara Facchetti

25 febbraio

10:30
Mappe sentimentali
A cura della libreria Bacco - Festival Giallo Garda
Guidato da Laura Marsadri e Mara Facchetti

10:30
Periodiche sperimentazioni
A cura di Frab's Magazines & More
Si svolgerà nel «prato» dell'edicola
Guidato da Anna Frabotta

11:00
Esperienza book
Impariamo a cercare nei libri ciò che non troviamo in noi stessi
A cura dell'Associazione Wimbledon
Guidato da Raffaella Martinelli con Martina Lazzarini e Gabriele Ametrano

11:30
«L'ignoto ignoto» il libro che non ti aspetti
A cura della libreria Florida
Guidato da Alessandro Sapuppo

12:00
Unisci i puntini - il viaggio
A cura della libreria Gori Prato
Guidato da Sandra Bandini

15:00
Saggistica tour classifiche di qualità
A cura dell'Indiscreto
Guidato da Francesco D'Isa

15:30
Libri Animal
come scoprire il mondo attraverso lo sguardo di «altri animali» e come attraversiamo la vita insieme a loro
A cura della libreria Dante
Guidato da Angela Maria Longo e Alberta Longo

Gabinetto G.P. Vieusseux

Sala Ferri, Palazzo Strozzi

23 febbraio

11:00
Fare letteratura con la natura
Quando la scrittura incontra la scienza
Luca Baldoni, Tommaso Lisa

12:00
Calvino fa testo
Calvinianamente
Autobiografismi, biblioteche, traduzioni, sbalottate navigazioni
Laura Di Nicola, Francesca Rubini, Niccolò Scaffai

14:00
Papini fa testo
L'eredità di Papini oggi
Il diavolo, i racconti e le altre opere
Carlo Lapucci, Alessandro Raveggi

15:00
Gadda e Montale fanno testo
Gadda, Montale e il fascismo
Quale fu il loro atteggiamento? Quali i compromessi? Quali le parole?
Pier Giorgio Zunino, Marino Biondi

16:00
Tozzi fa testo
Federico Tozzi e la sua scrittura oggi
Il profilo delle Bestie
Alice Di Stefano, Giuseppe Salvatori, Valentina Sturli, Simone Innocenti

17:00
Leggere oggi la Bibbia di Gerusalemme
Lectio magistralis
card. BeTORI
Introduce Gianluca Montaldi

18:00
Stranieri e Firenze, la collana di Pontecorboli editore
Alba Avarello, Nicoletta Manetti, Paola Maresca, Caterina Perrone, Valeria Rondoni, Angelo Pontecorboli Editore

testo a firenze

23 febbraio

10:00-13:00
Gabinetto G.P. Vieusseux
Visita guidata Archivio Contemporaneo
Alessandro Bonsanti
via Maggio, 42
archivio@vieusseux.it

10:00-13:00
14:00-18:00
Institut Français
Tour guidato alla biblioteca
piazza Ognissanti, 2
firenze@institutfrancais.it

11:00-12:00
Biblioteca Medicea Laurenziana
Visita guidata
piazza di San Lorenzo, 9
didattica@operadarte.net

14:00-15:30
16:30-17:30
The British Institute of Florence
Visita guidata
lungarno Guicciardini, 9
bif@britishinstitute.it

21:00
Cinema La Compagnia
La pantera delle nevi
Introduce Ferruccio Mazzanti
via Cavour, 50r

24 febbraio

10:30
I luoghi del design in Italia
Un itinerario in quattordici tappe nei luoghi del design e del Made in Italy per imparare a conoscere e valorizzare il patrimonio del nostro Paese
Maria Canella, Antonella Galli, Pierluigi Masini
Toscanino in Rinascente
piazza della Repubblica, 4
aperto al pubblico

16:30
Cinema La Compagnia
Le seduzioni
Alla presenza di Lidia Ravera e di Vito Zagario
via Cavour, 50r

19:00
Cinema La Compagnia
Bruno Monguzzi.
La mosca e la ragnatela
Alla presenza di Bruno Monguzzi
via Cavour, 50r

25 febbraio

11:00
Salotto d'autore
L'autrice del libro *Profumo di caffè* in conversazione con Walter Cutolo, libraio de La Ménagère
Gianlidia Tonoli
Guido Tommasi Editore
La Ménagère
via de' Ginori, 8r

20:00-20:45
Virgilio Sieni
Ascoltami
Cango Cantieri Goldonetta
Via Santa Maria, 25
su prenotazione
tel 055 2280525 - 331 2922600
biglietteria@virgilioieni.it
Per i possessori del titolo di accesso a testo, biglietto unico 5 €
Ascoltami sarà in replica da lunedì 26 a mercoledì 28 febbraio ore 20:00

Le passeggiate letterarie

24 febbraio

10:30
Tracce di scrittura
Autori in cammino incontro al destino
A cura di Tempo Nomade
Durata: 2h 30m
Lunghezza: 4,8 km

25 febbraio

9:30
A Firenze con Vasco Pratolini - baci, spari e altre forme d'amore
Valerio Aioli
Giulio Perrone Editore
Durata: 3h
Lunghezza: 6 km

10:30
Tracce di scrittura
Autori in cammino incontro al destino
A cura di Tempo Nomade
Durata: 2h 30m
Lunghezza: 4,8 km

11:00
L'ascolto della pioggia
Presentazione itinerante con l'autore. Letture dal libro *La cura della pioggia*. Percorso a piedi lungo l'Arno
Emiliano Cribari
Ediciclo Editore
Durata: 1h
Lunghezza 3,5 km

PITTIImags

è il nuovo progetto di Pitti Immagine sulle riviste indipendenti e collezionabili curato da Frab's Magazines.
Tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00 presso l'edicola blu

