

pitti immaginuomo

11.06 Firenze
14.06.2024 Fortezza da basso



guide

EXHIBITION LINES

Fantastic Classic

- 1 PADIGLIONE CENTRALE
Piano inferiore
Piano inferiore spazio Carra
Piano inferiore salone M
Piano inferiore sala Alfa
Piano terra
- 2 TEATRINO LORENESE
- 3 COSTRUZIONI LORENESI
Piano primo
- 4 CORTILE LORENESI
- 5 RONDINO

Futuro Maschile

- 1 PADIGLIONE CENTRALE
Piano attico

Superstyling

- 6 SALA DELLE NAZIONI
- 7 CORTILE DELLA POLVERIERA
- 8 ARSENALE
Piano terra
Piano primo
- 3 COSTRUZIONI LORENESI
Piano terra
- 4 CORTILE LORENESI
- 9 AREA MONUMENTALE
Grotte

s|style

- 6 SALA DELLE NAZIONI

Vintage Hub Circular Fashion

- 8 ARSENALE
Piano primo

I Go Out

- 10 SALA DELLA RONDA
- 11 POLVERIERA
- 7 CORTILE DELLA POLVERIERA

Scandinavian Manifesto

- 3 COSTRUZIONI LORENESI
Piano terra

Dynamic Attitude

- 12 PADIGLIONE CAVANIAGLIA
- 13 CORTILE DEL CAVANIAGLIA
- 9 AREA MONUMENTALE
Sala delle Colonne
Sala della Volta
Sala e corridoio dell'Arco
Sala Ottagonale e Cortile
Sala della Scherma
- 14 PADIGLIONE DELLE GHIAIA
- 15 CORTILE DEL TEATRINO
- 16 PIAZZALE DELLE GHIAIA
- 17 MAGAZZINO 07
- 3 COSTRUZIONI LORENESI
Piano terra
- 18 GIARDINO DEL GLICINE
- 19 FURERIA
- 20 ARMERIA
- 21 CORTILE DELL'ARMERIA



CHINA WAVE ³ NEW PROJECT

**@ Costruzioni Lorenesi
Piano Terra**

→ La nuova partnership tra Pitti Uomo e China National Garment Association porta in Fortezza il meglio del contemporary menswear cinese. /

→ The new partnership between Pitti Uomo and the China National Garment Association brings the best Chinese contemporary menswear to Fortezza.

S|Style ⁶

@ Sala delle Nazioni

→ Il progetto di Fondazione Pitti Discovery, curato dalla fashion journalist Giorgia Cantarini, dedicato a brand impegnati a promuovere pratiche sostenibili. In partnership con Kering Material Innovation Lab (Kering MIL), debuttano look ispirati al circular luxury. /

→ The Fondazione Pitti Discovery's project, curated by fashion journalist Giorgia Cantarini, is dedicated to brands committed to promoting sustainable practices. In partnership with Kering Material Innovation Lab (Kering MIL), it debuts looks inspired by circular luxury. /

I GO OUT ¹⁰

@ Sala delle Ronda

→ La passione per la natura incontra la ricerca stilistica avanzata in capi e oggetti outdoor che uniscono design, performance e filosofie environmentally friendly. /

→ Passion for nature meets advanced stylistic research in outdoor garments and objects that combine design, performance, and environmentally friendly philosophies.

J∞QUALITY ¹ FACTORY BRAND PROJECT

**@ Futuro Maschile
Padiglione Centrale,
Piano Attico**

→ Con la consulenza di Hirofumi Kurino, il progetto guidato dalla Japan Apparel and Fashion Industry Association presenta una selezione di collezioni realizzate in collaborazione con manifatture giapponesi certificate J∞QUALITY, coordinate da Masato Koyama (HEUGN). /

→ With the consultancy of Hirofumi Kurino, the project led by the Japan Apparel and Fashion Industry Association presents a selection of collections made in collaboration with J∞QUALITY certified Japanese manufacturers, coordinated by Masato Koyama (HEUGN).

SCANDINAVIAN MANIFESTO ³

**@ Costruzioni Lorenesi
Piano Terra**

→ Torna il focus sulla ricerca moda più innovativa della scena nordica per il progetto firmato Pitti Immagine e CIFF, la piattaforma fieristica di riferimento per i brand scandinavi. /

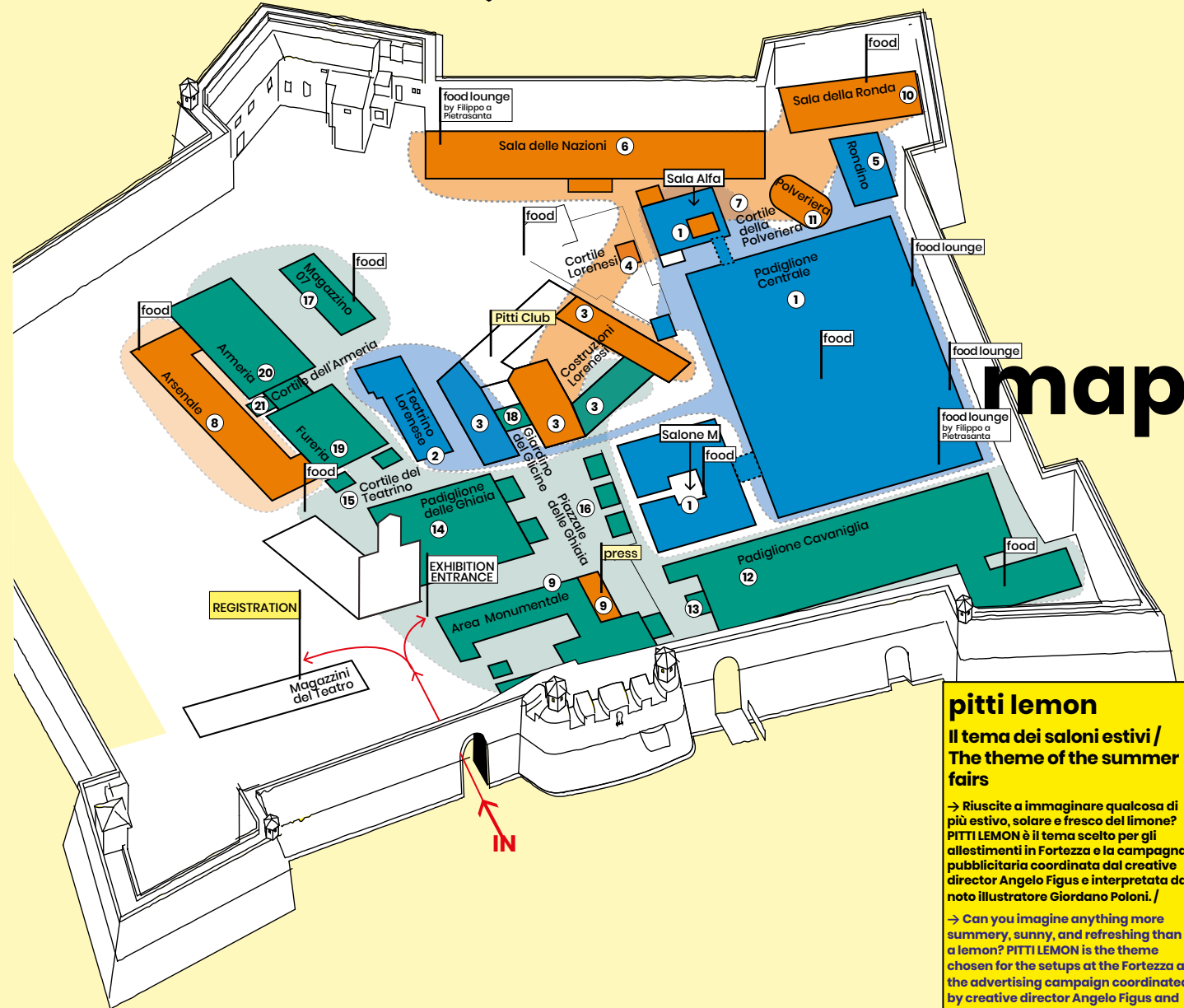
→ The spotlight is back on the most innovative fashion from the Nordic scene in another edition of the project by Pitti Immagine and CIFF, the leading fair platform for Scandinavian brands.

VINTAGE HUB Circular Fashion ⁸

@ Arsenale, Piano Primo

→ Il progetto di Pitti Immagine, rivolto a compratori, brand e aziende, propone un approccio contemporaneo al mondo del vintage, integrando moda, design e servizi innovativi. /

→ The Pitti Immagine project, aimed at buyers, brands, and companies, proposes a contemporary approach to the world of vintage, integrating fashion, design, and innovative services.



pitti lemon

**Il tema dei saloni estivi /
The theme of the summer fairs**

→ Riuscite a immaginare qualcosa di più estivo, solare e fresco del limone? PITTI LEMON è il tema scelto per gli allestimenti in Fortezza e la campagna pubblicitaria coordinata dal creative director Angelo Figus e interpretata dal noto illustratore Giordano Poloni. /

→ Can you imagine anything more summery, sunny, and refreshing than a lemon? PITTI LEMON is the theme chosen for the setups at the Fortezza and the advertising campaign coordinated by creative director Angelo Figus and interpreted by the renowned illustrator Giordano Poloni.





**WiFi welcome-pitti-jun24
password: pittifree**

Pitti Immagine Uomo 106
11/14 June 2024
Firenze, Fortezza da Basso

organized by

Pitti Immagine srl

Via Faenza, 111 - 50123 Firenze
Corr. : Cas. Post. 2075 Firenze Ferr. Acc.
T +39 055 36931
F +39 055 3693200
www.pittimmagine.com

 PittiImmagineUomo
 pittiuomo_official
 Pitti Immagine
 Pitti Immagine

indirizzi e-mail

| | |
|----------------------------------|--|
| Direzione generale | direzione.generale@pittimmagine.com |
| Direzione comunicazione | direzione.comunicazione@pittimmagine.com |
| Direzione marketing | direzione.marketing@pittimmagine.com |
| Direzione commerciale e sviluppo | direzione.commerciale@pittimmagine.com |
| Pitti Connect | pitticonnect@pittimmagine.com |
| Ufficio visitatori | mailing@pittimmagine.com |
| Pitti immagine uomo | uomo@pittimmagine.com |
| Pitti immagine bimbo | bimbo@pittimmagine.com |
| Pitti immagine filati | filati@pittimmagine.com |
| Taste | taste@pittimmagine.com |
| Danzainfiera | danzainfiera@pittimmagine.com |
| Testo | info@testofirenze.com |
| e-P Summit | epsummit@pittimmagine.com |
| Becycle | becycle@pittimmagine.com |
| Fragranze | fragranze@pittimmagine.com |
| Tutoring & Consulting | tutoringconsulting@pittimmagine.com |
| Press Office | press@pittimmagine.com |
| Digital team | web@pittimmagine.com |
| Ufficio amministrazione | amministr.clienti@pittimmagine.com |
| | amministr.fornitori@pittimmagine.com |
| Ufficio acquisti | acquisti@pittimmagine.com |
| Eventi speciali | eventi@pittimmagine.com |
| Ufficio posta | posta@pittimmagine.com |
| Sistemi informativi | sistemi.informativi@pittimmagine.com |

orario mostra / opening hours 9.00 am - 6.00 pm
last day registration 9.00 am - 2.00 pm

| | |
|--|--|
| uffici in manifestazione : | |
| Sistemi informativi/ EDP Centre | Magazzini Teatro |
| Pitti desk | Magazzini Teatro |
| Ufficio amministrazione/ Administration office | Costruzioni Lorenese, Piano primo/ First floor |
| Ufficio stampa/ Press office | Monumentali, Piano primo/ First floor |

EDIFIR e Pitti Immagine, pur assicurando la massima diligenza nella compilazione della Guida, declinano ogni responsabilità per eventuali errori od omissioni. / EDIFIR and Pitti Immagine, while assuring the best care on compiling the Guide, decline all responsibility for possible mistakes or omissions.

guide design, Alessandro Gori Laboratorium MMXXIV

cover images
creative direction: Angelo Figus
illustrator: Giordano Poloni

redazione e pubblicità
EDIFIR - Edizioni Firenze
via de' Pucci, 4 - 50122 Firenze
T +39 055289639
www.edifir.it - sgismondi@edifir.it



stampa
Pacini Editore Industrie Grafiche
via Gherardesca
56121 Ospedaletto (Pi)
T +39 050313011
F +39 0503130300
www.pacineditore.it
Pacini.Editore@pacineditore.it

Index



- 4** **Fantastic Classic**
- 14** **Futuro Maschile**
- 16** **Superstyling**
- 23** **S | Style**
- 24** **Vintage Hub Circular Fashion**
- 25** **I Go Out**
- 27** **Scandinavian Manifesto**
- 28** **Dynamic Attitude**
- 37** **Indice generale degli espositori /
Complete list of exhibitors**
- 61** **Sono presenti in mostra /
Other participants**
- 63** **Stampa specializzata /
Trade press**
- 67** **Servizi in mostra /
Exhibitions services**
- 74** **Specials**
- 93** **Florence**

pitti lemon
Il tema dei saloni estivi /
The theme of the summer fairs

→ Riuscite a immaginare qualcosa di più estivo, solare e fresco del limone? PITTI LEMON è il tema scelto per gli allestimenti in Fortezza e la campagna pubblicitaria coordinata dal creative director Angelo Figus e interpretata dal noto illustratore Giordano Poloni. /

→ Can you imagine anything more summery, sunny, and refreshing than a lemon? PITTI LEMON is the theme chosen for the setups at the Fortezza and the advertising campaign coordinated by creative director Angelo Figus and interpreted by the renowned illustrator Giordano Poloni.

J∞QUALITY 1
FACTORY BRAND PROJECT
@ Futuro Maschile
Padiglione Centrale,
Piano Attico

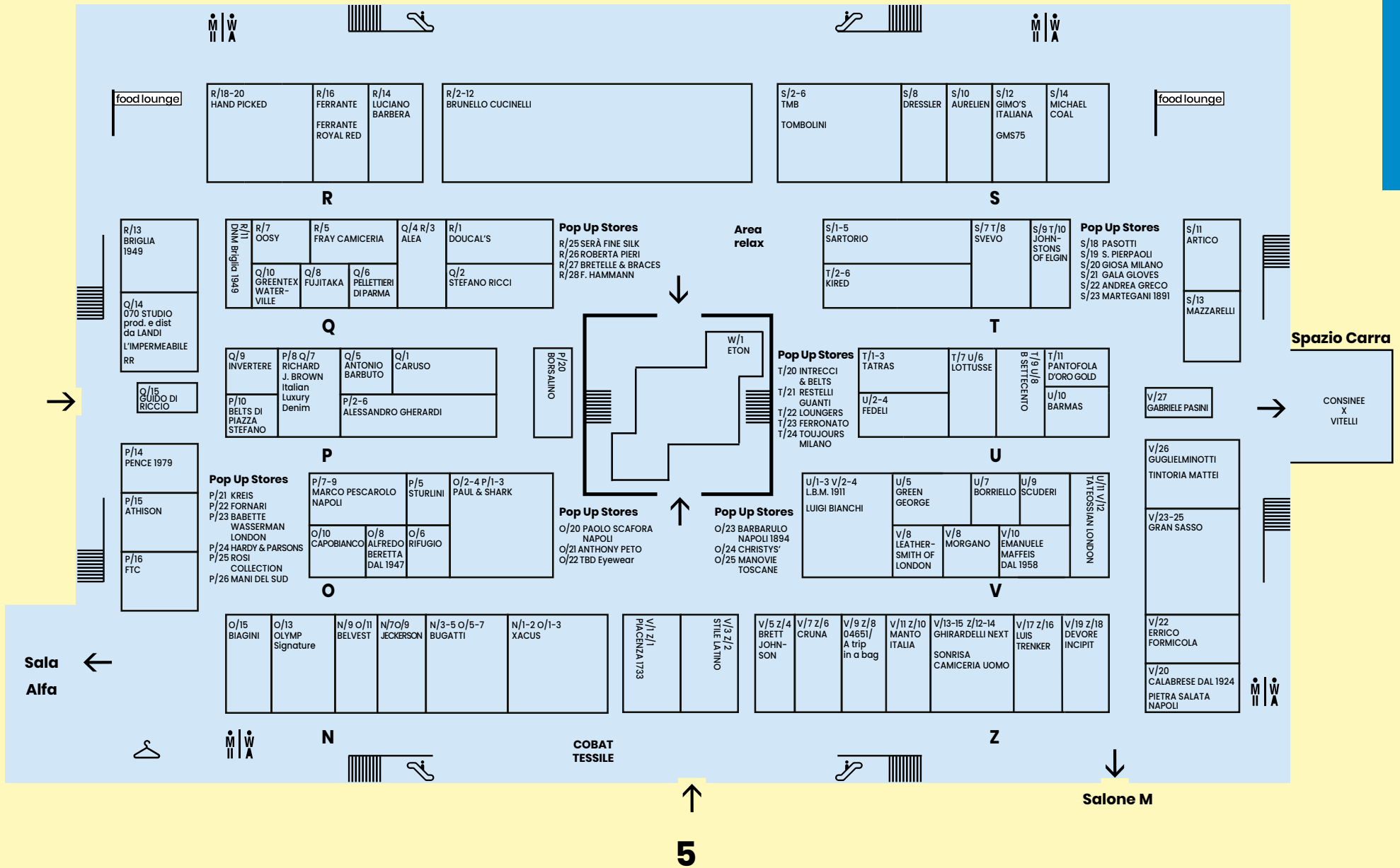
→ Con la consulenza di Hirofumi Kurino, il progetto guidato dalla Japan Apparel and Fashion Industry Association presenta una selezione di collezioni realizzate in collaborazione con manifatture giapponesi certificate J∞QUALITY, coordinate da Masato Koyama (HEUGN). /

→ With the consultancy of Hirofumi Kurino, the project led by the Japan Apparel and Fashion Industry Association presents a selection of collections made in collaboration with J∞QUALITY certified Japanese manufacturers, coordinated by Masato Koyama (HEUGN).



Fantastic
Classic

Fantastic Classic Padiglione Centrale ① piano inferiore / lower floor



Fantastic Classic Padiglione Centrale ① piano inferiore / lower floor

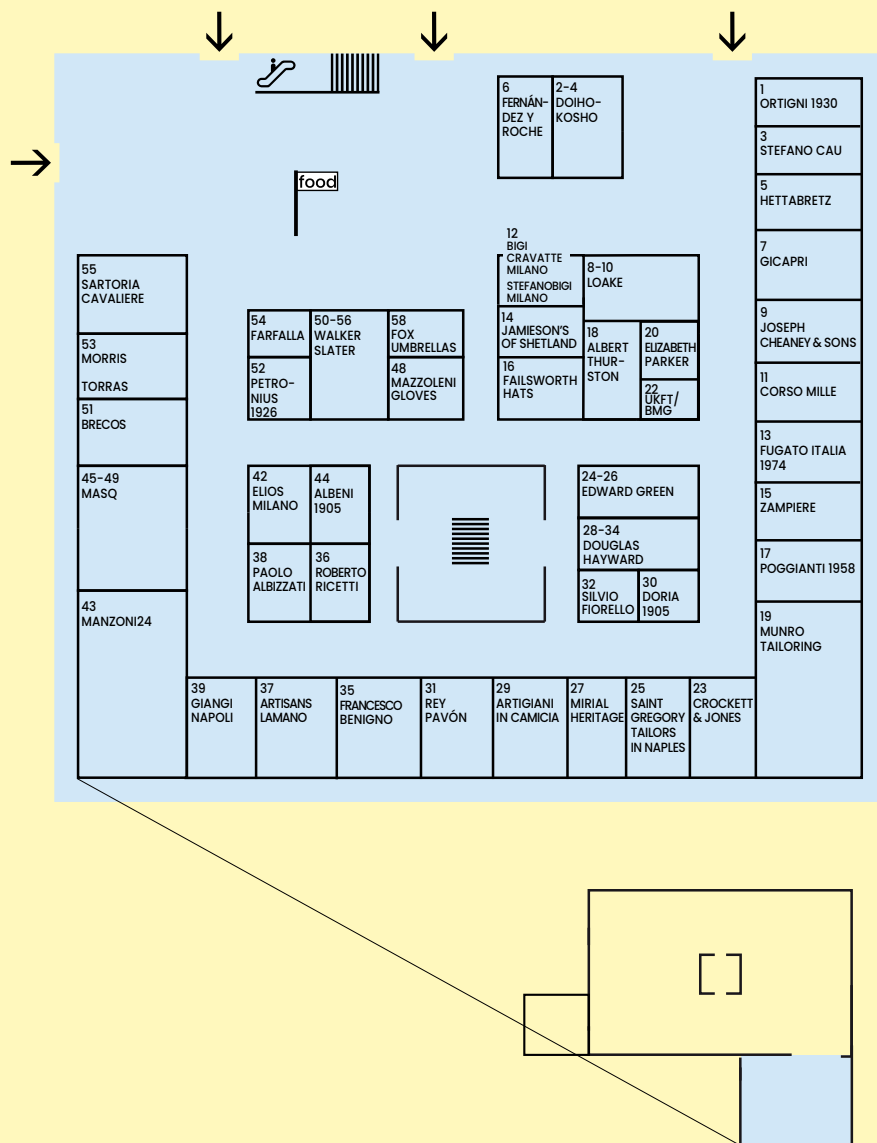
| | |
|---------------------------------|-------------|
| 04651/ A trip in a bag | V/9 Z/8 |
| 070 STUDIO | |
| prod. e distr. da Landi | Q/14 |
| ALEA | Q/4 R/3 |
| ALESSANDRO GHERARDI | P/2-6 |
| ANDREA GRECO | S/22 |
| ANTHONY PETO | O/21 |
| ARTICO | S/11 |
| ATHISON | P/15 |
| AURELIEN | S/10 |
| B SETTECENTO | T/9 U/8 |
| BABETTE WASSERMAN | |
| LONDON | P/23 |
| BARBARULO NAPOLI 1894 | O/23 |
| ANTONIO BARBUTO | Q/5 |
| BARMAS | U/10 |
| BELTS DI PIAZZA STEFANO | P/10 |
| BELVEST | N/9 O/11 |
| ALFREDO BERETTA DAL 1947 | O/8 |
| BIAGINI | O/15 |
| BORRIELLO | U/7 |
| BORSALINO | P/20 |
| BRETELLE & BRACES | R/27 |
| BRETT JOHNSON | V/5 Z/4 |
| BRIGLIA 1949 | R/13 |
| BRUNELLO CUCINELLI | R/2-12 |
| BUGATTI | N/3-5 O/5-7 |
| CALABRESE DAL 1924 | V/20 |
| CAPOBIANCO | O/10 |
| CARUSO | Q/1 |
| CHRISTYS' | O/24 |
| CONSINEE X VITELLI Spazio Carra | |
| CRUNA | V/7 Z/6 |

| | |
|--------------------|--------------------|
| DEVORE INCIPIT | V/19 Z/18 |
| DNM Briglia 1949 | R/11 |
| DOUCAL'S | R/1 |
| DRESSLER | S/8 |
| EMANUELE MAFFEIS | |
| DAL 1958 | V/10 |
| ERRICO FORMICOLA | V/22 |
| ETON | W/1 |
| F. HAMMANN | R/28 |
| FEDELI | U/2-4 |
| FERRANTE | R/16 |
| FERRANTE ROYAL RED | R/16 |
| FERRONATO | T/23 |
| FORNARI | P/22 |
| FRAY CAMICERIA | R/5 |
| FTC | P/16 |
| FUJITAKA | Q/8 |
| GABRIELE PASINI | V/27 |
| GALA GLOVES | S/21 |
| GHIRARDELLI NEXT | V/13-15 Z/12-14 |
| GIMO'S ITALIANA | S/12 |
| GIOSA MILANO | S/20 |
| GMS75 | S/12 |
| GRAN SASSO | V/23-25 |
| GREEN GEORGE | U/5 |
| GUGLIELMINOTTI | V/26 |
| GUIDO DI RICCIO | Q/15 |
| HAND PICKED | R/18-20 |
| HARDY & PARSONS | P/24 |

| | |
|------------------------|-------------|
| INTRECCI & BELTS | T/20 |
| INVERTERE | Q/9 |
| JECKERSON | N/7 O/9 |
| JOHNSTONS OF ELGIN | S/9 T/10 |
| KIRED | T/2-6 |
| KREIS | P/21 |
| L'IMPERMEABILE | Q/14 |
| L.B.M. 1911 | U/1-3 V/2-4 |
| LEATHERSMITH OF LONDON | V/6 |
| LOTTUSSE | T/7 U/6 |
| LOUNGERS | T/22 |
| LUCIANO BARBERA | R/14 |
| LUIGI BIANCHI | U/1-3 V/2-4 |
| LUIS TRENKER | V/17 Z/16 |
| MANI DEL SUD | P/26 |
| MANOVIE TOSCANE | O/25 |
| MANTO ITALIA | V/11 Z/10 |
| MARTEGANI 1891 | S/23 |
| MAZZARELLI | S/13 |
| MICHAEL COAL | S/14 |
| MORGANO | V/8 |
| OLYMP Signature | O/13 |
| OOSY | R/7 |
| PANTOFOLA D'ORO GOLD | T/11 |
| PAOLO SCAFORA NAPOLI | O/20 |
| PASOTTI | S/18 |
| PAUL & SHARK | O/2-4 P/1-3 |
| PELLETTIERI DI PARMA | Q/6 |
| PENCE 1979 | P/14 |
| MARCO PESCAROLO | |
| NAPOLI | P/7-9 |

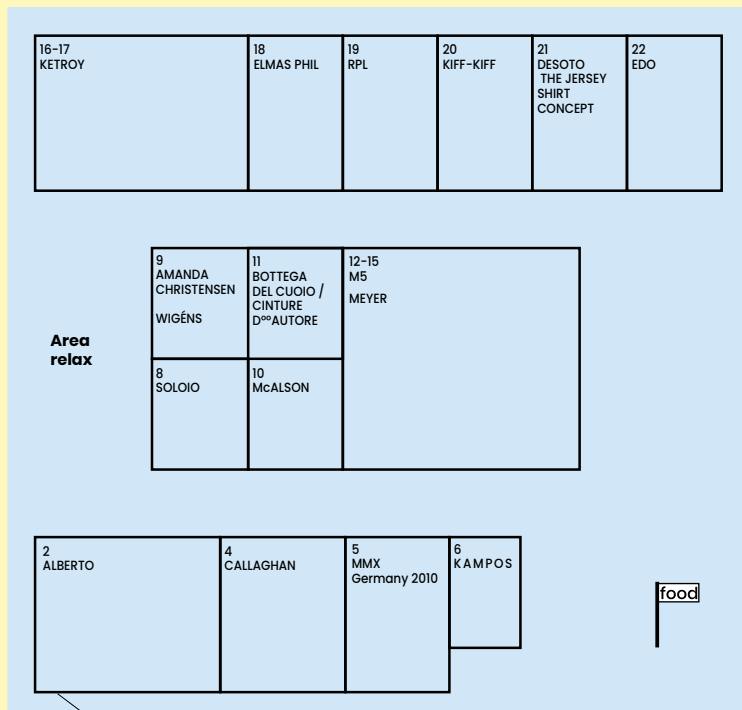
| | |
|------------------------|-----------------|
| PIACENZA 1733 | V/1 Z/1 |
| PIETRA SALATA NAPOLI | V/20 |
| RESELLI GUANTI | T/21 |
| RICHARD J. BROWN | |
| Italian Luxury Denim | P/8 Q/7 |
| RIFUGIO | O/6 |
| ROBERTA PIERI | R/26 |
| ROSI COLLECTION | P/25 |
| RR | Q/14 |
| S.PIERPAOLI | S/19 |
| SARTORIO | S/1-5 |
| SCUDERI | U/9 |
| SERA FINE SILK | R/25 |
| SONRISA CAMICERIA UOMO | |
| | V/13-15 Z/12-14 |
| STEFANO RICCI | Q/2 |
| STILE LATINO | V/3 Z/2 |
| STURLINI | P/5 |
| SVEVO | S/7 T/8 |
| TATEOSSIAN LONDON | U/11 V/12 |
| TATRAS | T/1-3 |
| TBD Eyewear | O/22 |
| TINTORIA MATTEI | V/26 |
| TMB | S/2-6 |
| TOMBOLINI | S/2-6 |
| TOUJOURS MILANO | T/24 |
| GREENTEX - WATERVILLE | Q/10 |
| XACUS | N/1-2 O/1-3 |

Fantastic Classic Padiglione Centrale ① piano inferiore / lower floor Salone M

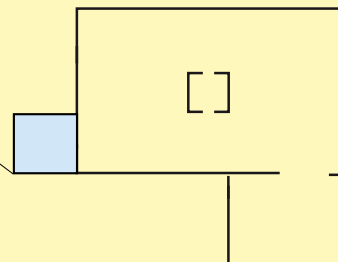


| | | | |
|----------------------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| ALBENI 1905 | 44 | MORRIS | 53 |
| ALBERT THURSTON | 18 | MUNRO TAILORING | 19 |
| ARTIGIANI IN CAMICIA | 29 | ORTIGNI 1930 | 1 |
| ARTISANS LAMANO | 37 | PAOLO ALBIZZATI | 38 |
| BIGI CRAVATTE MILANO | 12 | PETRONIUS 1926 | 52 |
| BRECOS | 51 | POGGIANTI 1958 | 17 |
| JOSEPH CHEANEY & SONS | 9 | REY PAVÓN | 31 |
| CORSO MILLE | 11 | ROBERTO RICETTI | 36 |
| CROCKETT & JONES | 23 | SAINT GREGORY TAILORS | |
| DOIHOKOSHO | 2-4 | IN NAPLES | 25 |
| DORIA 1905 | 30 | SARTORIA CAVALIERE | 55 |
| DOUGLAS HAYWARD | 28-34 | SILVIO FIORELLO | 32 |
| ELIOS MILANO | 42 | STEFANO BIGI - MILANO | 12 |
| ELIZABETH PARKER | 20 | STEFANO CAU | 3 |
| FAILSWORTH HATS | 16 | TORRAS | 53 |
| FARFALLA | 54 | UKFT/BMG | 22 |
| FERNÁNDEZ Y ROCHE | 6 | WALKER SLATER | 50-56 |
| FOX UMBRELLAS | 58 | ZAMPIERE | 15 |
| FRANCESCO BENIGNO | 35 | | |
| FUGATO ITALIA 1974 | 13 | | |
| GIANGI NAPOLI | 39 | | |
| GICAPRI | 7 | | |
| EDWARD GREEN | 24-26 | | |
| HETTABRETZ | 5 | | |
| JAMIESON'S OF SHETLAND | 14 | | |
| LOAKE | 8-10 | | |
| MANZONI24 | 43 | | |
| MASQ | 45-49 | | |
| MAZZOLENI GLOVES | 48 | | |
| MIRIAL HERITAGE | 27 | | |

Fantastic Classic Padiglione Centrale ① piano inferiore / lower floor Sala Alfa



| | |
|---|--------------|
| ALBERTO | 2 |
| AMANDA CHRISTENSEN | 9 |
| BOTTEGA DEL CUIOIO / CINTURE D'°AUTORE | 11 |
| CALLAGHAN | 4 |
| DESOTO - THE JERSEY SHIRT CONCEPT | 21 |
| EDO | 22 |
| ELMAS PHIL | 18 |
| K A M P O S | 6 |
| KETROY | 16-17 |
| KIFF-KIFF | 20 |
| M5 | 12-15 |
| McALSON | 10 |
| MEYER | 12-15 |
| MMX Germany 2010 | 5 |
| RPL | 19 |
| SOLOIO | 8 |
| WIGÉNS | 9 |

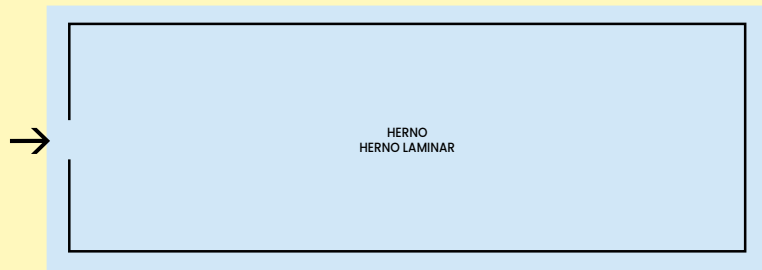


Fantastic Classic Padiglione Centrale ① piano terra / ground floor

| | | | |
|----------------------------|-----------|--------------------------|---------------|
| A. LEYVA | D/14 | DISTRETTO12 | A/18 B/17 |
| A.G.SPALDING & BROS. | H/9 | DORIANI CASHMERE | C/14 D/13 |
| AGF Marostica | J/12 | DOTZ | B/22 |
| ALBERTO LUTI | D/6 | ECO-SHOPPER | G/14 |
| ALBERTO OLIVERO | G/7 | ESERCITO | J/9 K/14 |
| ALEXINGH | D/8 | FABI | A/8 B/7 |
| ALLEY DOCKS 963 | E/9 | FEFE' NAPOLI | C/13 |
| ALTEMFLOWER | J/8 | FIGARET PARIS | D/16 |
| AMBITIOUS | J/5 | FORM BAGS | G/9 |
| ANDREU | C/10 | FRANCESCHETTI | J/15 |
| ANTICA CUCOIERIA | B/16 | FRANCO FERRARO | I/6 |
| ARCURI | C/8 | g1920 | H/20 |
| AT.P.CO | H/6-8 | GALLOTTI | K/9 L/10 |
| BARBATI | E/6 | GALLOTTICON | K/9 L/10 |
| BARONIO | K/10 | GIERRE MILANO | E/17 |
| BARRACUDA | I/13 | GiH | J/12 |
| BLUEMINT | H/4 | GPS BAGS | G/12 |
| BOB | J/2-4 | HAROLD'S | G/8 |
| BOEMOS | D/1-3 | HEINZ BAUER MANUFAKT | C/6 |
| BOLDRINI SELLERIA DAL 1955 | D/5 | HOMeward | H/12 |
| BONFANTI | J/6 | IMPULSO | A/20 B/19 |
| BRAMANTE | E/5-7 | ISAORA | H/14 |
| BRERAS | A/10 B/9 | THE JACK LEATHERS | D/12 |
| BRESCIANI | I/11 | JAGGY | I/14 |
| BULLOPHILOSOPHY | G/2 | JEORDIE'S | H/11 |
| CADINI | D/9 | JERRY KEY | H/13 |
| CAMOUFLAGE AR AND J. | K/15 L/16 | LAURASTAR - | |
| CANADIENS | K/7 L/8 | SWISS STEAMING SYSTEMS | E/30 |
| CERRUTI 1881 | | LORENZONI | B/10-12 C/7-9 |
| ACCESSORIES CONCEPT | E/4 | LTC | G/11 |
| DAMAT TWEEN | E/18 | MAESTRAMI | E/22 |
| DIGEL | E/10 | MAJESTIC FILATURES PARIS | K/8 |
| DIKTAT | I/1-3 | | |

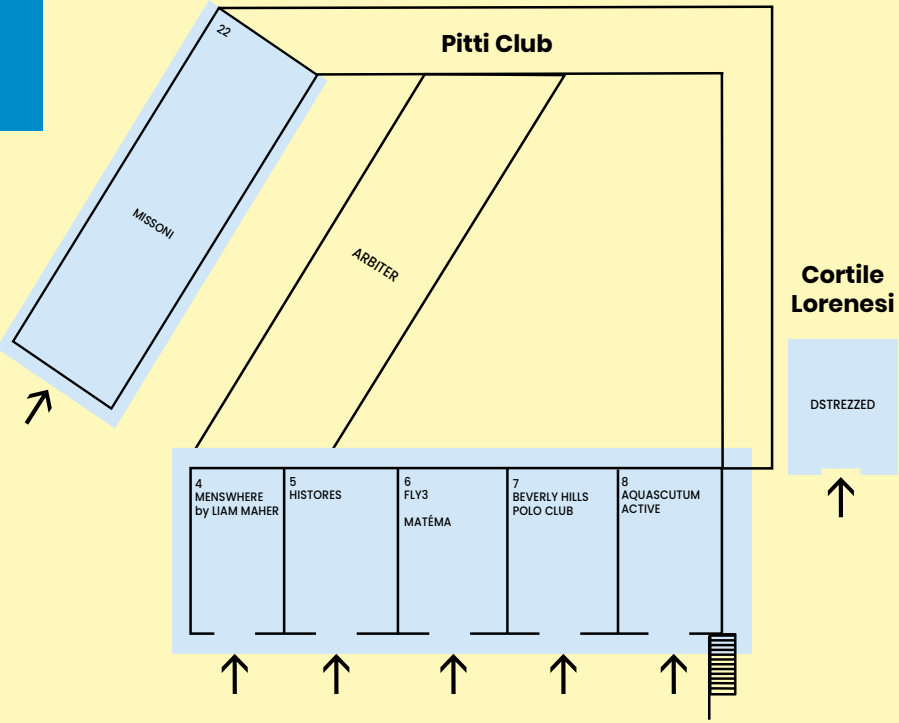
| | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| MANUEL RITZ | A/2-6 B/1-5 | S4 JACKETS | K/18 |
| MARIA SANTANGELO | C/12 | SAND MENSWEAR | E/1-3 |
| MARKUP | K/17-19 L/18-20 | SECRID | D/10 |
| MARTIN ZELO | E/15 | SEIDENSTICKER | E/8 |
| MARZULLO | B/6 | SEISHOU | B/20 |
| MIGUEL BELLIDO | E/14 | SERAPHIN | E/16 |
| MILESTONE | H/24 | SHOCKLY | K/12 |
| MINORONZONI 1953 | K/5 L/6 | SILVANO LATTANZI | I/9 |
| MON ART FIRENZE | D/11 | SING A SONG | G/5 |
| MONOWAY | H/15 | SOZZI MILANO | J/14 |
| MONTECHIARO | A/20 B/19 | SPEKTRE EYEWEAR | G/6 |
| NAVIGARE | H/16 | STEFANO CORSINI | E/13 |
| NICK BRONSON | D/7 | STEINBOCK INTERNATIONAL | B/14 |
| NOVECENTOVENTI 920 | D/8 | STENSTRÖMS | D/4 |
| NTN66 by Twentyone | J/7 | STETSON | B/2-4 |
| OLIMPO | E/14 | STILNOLOGY | E/2 |
| OUTFIT ITALY | I/12 | STUDIO SEIDENSTICKER | E/8 |
| P.M.D.S. PREMIUM MOOD | | TARDIA | B/8 |
| DENIM SUPERIOR | H/2 | TELERIA ZED | J/10 |
| PAOLONI | J/1 K/4-6 | TESI | J/3 |
| PASHMERE | C/2-4 | TIKI | I/10 |
| PEOPLE of Shibuya | H/5-7 I/2-4 | TOP GUN | J/13 |
| PERONI - FIRENZE | G/3 | TRU VIRTU | G/1 |
| PIERO GUIDI | E/11 | UNITY | H/22 |
| PIQUADRO | C/1-5 | VALSPORT | I/5 |
| PRIVATI FIRENZE | I/8 | VANDOMA | G/4 |
| RAIDY BOER | A/12 B/11 | VIGNOLBAGS | G/10 |
| RED | E/12 | WILLIAMS WILSON | H/17 |
| REVERES 1949 | E/22 | WOOL & CO | H/10 |
| RIVIERAS | I/7 | YES ZEE | K/11-13 L/12-14 |
| ROBERT TALBOTT | C/11 | ZEYBRA | K/20 |
| ROY ROBSON | A/14-16 B/13-15 | | |
| ROY ROGER'S | K/1-3 L/2-4 | | |

Fantastic Classic Teatrino Lorenese ②



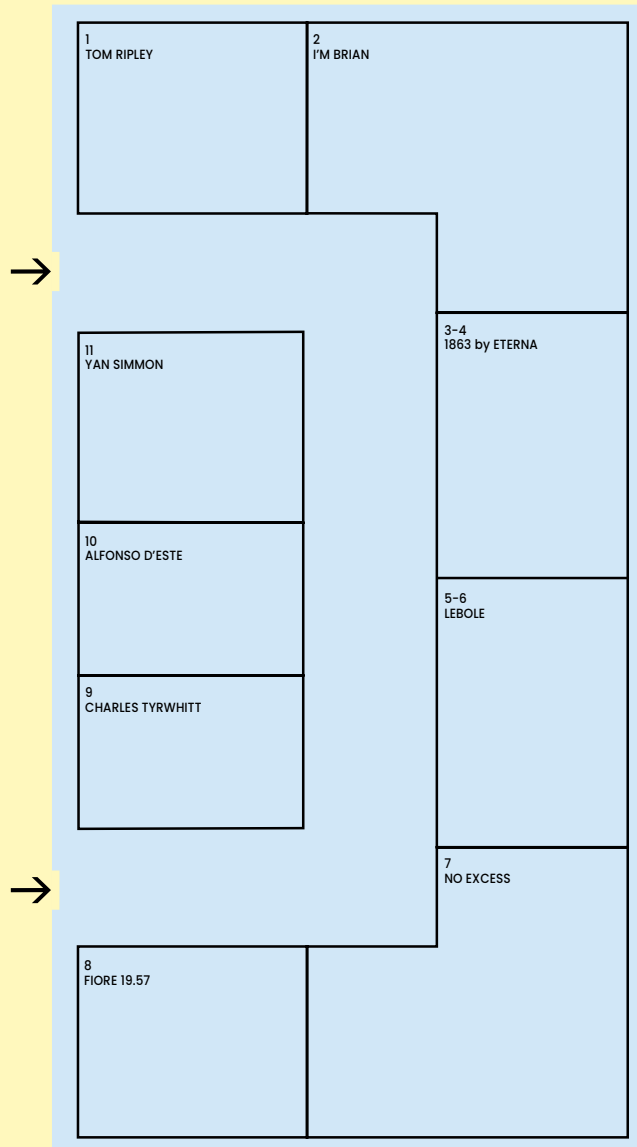
HERNO Teatrino Lorenese
HERNO LAMINAR Teatrino Lorenese

Fantastic Classic
Costruzioni Lorenesi ③
piano primo / first floor
Cortile Lorenesi ④



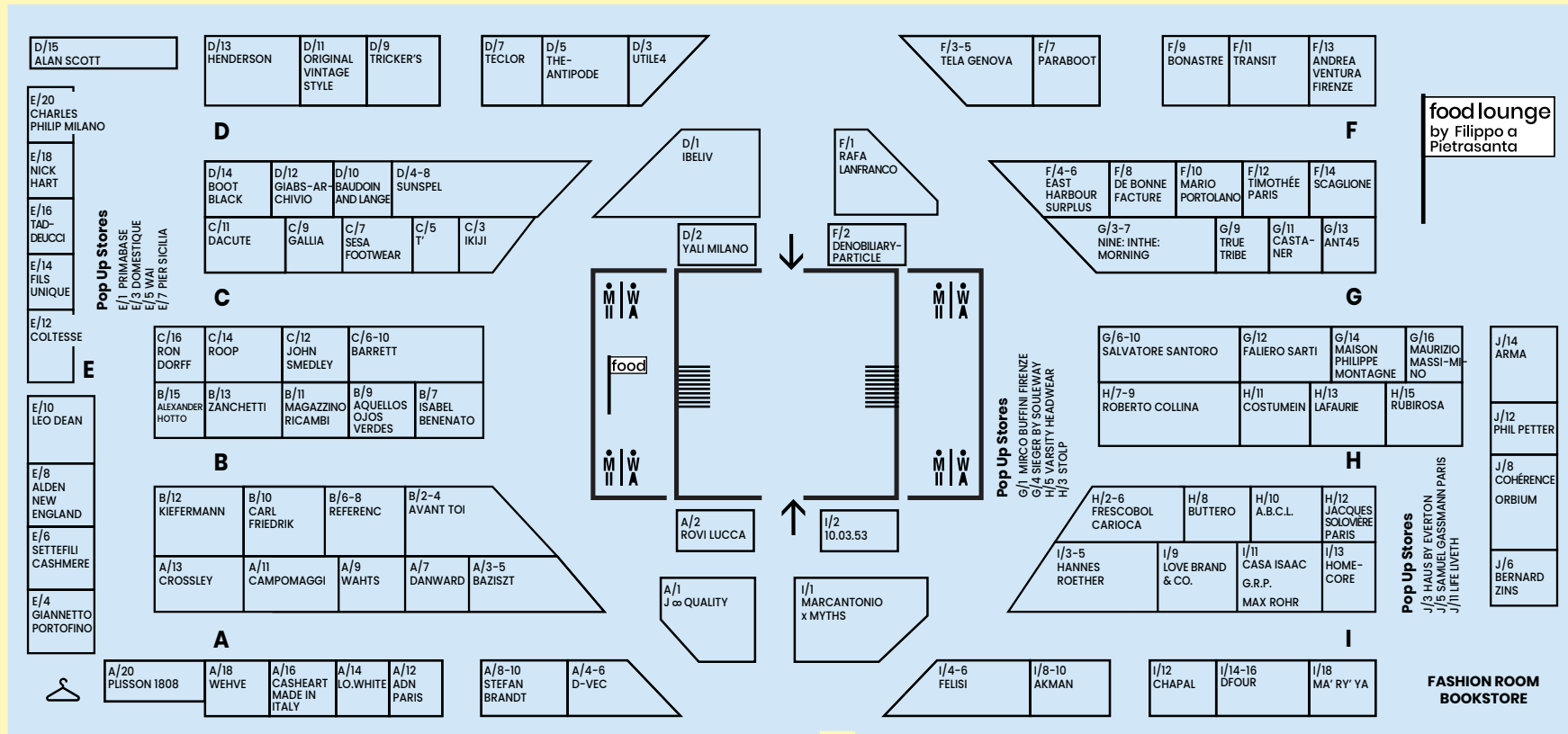
| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| AQUASCUTUM ACTIVE | 8 |
| BEVERLY HILLS POLO CLUB | 7 |
| DSTREZZED | Cortile Lorenesi |
| FLY3 | 6 |
| HISTORES | 5 |
| MATÉMA | 6 |
| MENSWHERE by LIAM MAHER | 4 |
| MISSONI | 22 |

Fantastic Classic Rondino ⑤



| | |
|-------------------------|------------|
| 1863 by ETERNA | 3-4 |
| ALFONSO D'ESTE | 10 |
| CHARLES TYRWHITT | 9 |
| FIORE 19.57 | 8 |
| I'M BRIAN | 2 |
| LEBOLE | 5-6 |
| NO EXCESS | 7 |
| TOM RIPLEY | 1 |
| YAN SIMMON | 11 |

Futuro Maschile Padiglione Centrale ① piano attico / top floor



Futuro Maschile

Padiglione Centrale ①

piano attico / top floor

| | | | |
|------------------------|--------|-------------------------|---------|
| 10.03.53 | I/2 | DE BONNE FACTURE | F/8 |
| A.B.C.L. | H/10 | DENOBILIARYPARTICLE | F/2 |
| ADN PARIS | A/12 | DFOUR | I/14-16 |
| AKMAN | I/8-10 | DOMESTIQUE | E/3 |
| ALAN SCOTT | D/15 | EAST HARBOUR SURPLUS | F/4-6 |
| ALDEN NEW ENGLAND | E/8 | FALIERO SARTI | G/12 |
| ALEXANDER HOTTO | B/15 | FELISI | I/4-6 |
| ANDREA VENTURA FIRENZE | F/13 | FILS UNIQUE | E/14 |
| ANT45 | G/13 | FRESCOBOL CARIOCA | H/2-6 |
| AQUELLOS OJOS VERDES | B/9 | G.R.P. | I/11 |
| ARMA | J/14 | GALLIA | C/9 |
| AVANT TOI | B/2-4 | GIABSARCHIVIO | D/12 |
| BARRETT | C/6-10 | GIANNETTO PORTOFINO | E/4 |
| BAUDOIN AND LANGE | D/10 | HANNES ROETHER | I/3-5 |
| BAZISZT | A/3-5 | HAUS BY EVERTON | J/3 |
| BONASTRE | F/9 | HENDERSON | D/13 |
| BOOT BLACK | D/14 | HOMECORE | I/13 |
| BUTTERO | H/8 | IBELIV | D/1 |
| CAMPOMAGGI | A/11 | IKIJI | C/3 |
| CARL FRIEDRIK | B/10 | ISABEL BENENATO | B/7 |
| CASA ISAAC | I/11 | J ∞ QUALITY | A/1 |
| CASHEART MADE IN ITALY | A/16 | JACQUES SOLOVIÈRE PARIS | H/12 |
| CASTANER | G/11 | JOHN SMEDLEY | C/12 |
| CHAPAL | I/12 | KIEFERMANN | B/12 |
| CHARLES PHILIP MILANO | E/20 | LAFAURIE | H/13 |
| COHÉRENCE | J/8 | LEO DEAN | E/10 |
| COLTESSE | E/12 | LIFE LIVETH | J/11 |
| COSTUMEIN | H/11 | LO.WHITE | A/14 |
| CROSSLEY | A/13 | LOVE BRAND & CO. | I/9 |
| D-VEC | A/4-6 | MA' RY' YA | I/18 |
| DACUTE | C/11 | MAGAZZINO RICAMBI | B/11 |
| DANWARD | A/7 | | |

| | | | |
|------------------------|--------|------------------|-------|
| MAISON PHILIPPE | | T' | C/5 |
| MONTAGNE | G/14 | TADDEUCCI | E/16 |
| MAURIZIO MASSIMINO | G/16 | TECLOR | D/7 |
| MAX ROHR | I/11 | TELA GENOVA | F/3-5 |
| MIRKO BUFFINI FIRENZE | G/1 | THE- ANTIPODE | D/5 |
| MARCANTONIO x MYTHS | I/1 | TIMOTHÉE PARIS | F/12 |
| NICK HART | E/18 | TRANSIT | F/11 |
| NINE: INTHE: MORNING | G/3-7 | TRICKER'S | D/9 |
| ORBIUM | J/8 | TRUE TRIBE | G/9 |
| ORIGINAL VINTAGE STYLE | D/11 | UTILE4 | D/3 |
| PARABOOT | F/7 | VARSITY HEADWEAR | H/5 |
| PHIL PETER | J/12 | WAHTS | A/9 |
| PIER SICILIA | E/7 | WAI | E/5 |
| PLISSON 1808 | A/20 | WEHVE | A/18 |
| MARIO PORTOLANO | F/10 | YALI MILANO | D/2 |
| PRIMABASE | E/1 | ZANCHETTI | B/13 |
| RAFA LANFRANCO | F/1 | BERNARD ZINS | J/6 |
| REFERENC | B/6-8 | | |
| ROBERTO COLLINA | H/7-9 | | |
| RON DORFF | C/16 | | |
| ROOP | C/14 | | |
| ROVI LUCCA | A/2 | | |
| RUBIROSA | H/15 | | |
| SALVATORE SANTORO | G/6-10 | | |
| SAMUEL GASSMANN PARIS | J/5 | | |
| SCAGLIONE | F/14 | | |
| SESA FOOTWEAR | C/7 | | |
| SETTEFILI CASHMERE | E/6 | | |
| SIEGER BY SOULEWAY | G/4 | | |
| STEFAN BRANDT | A/8-10 | | |
| STOLP | H/3 | | |
| SUNSPHEL | D/4-8 | | |

CHINA WAVE ③ NEW PROJECT

@ Costruzioni Lorenesi Piano Terra

→ La nuova partnership tra Pitti Uomo e China National Garment Association porta in Fortezza il meglio del contemporary menswear cinese. /

→ The new partnership between Pitti Uomo and the China National Garment Association brings the best Chinese contemporary menswear to Fortezza.

s|style ⑥

@ Sala delle Nazioni

→ Il progetto di Fondazione Pitti Discovery, curato dalla fashion journalist Giorgia Cantarini, dedicato a brand impegnati a promuovere pratiche sostenibili. In partnership con Kering Material Innovation Lab (Kering MIL), debuttano look ispirati al circular luxury. /

→ The Fondazione Pitti Discovery's project, curated by fashion journalist Giorgia Cantarini, is dedicated to brands committed to promoting sustainable practices. In partnership with Kering Material Innovation Lab (Kering MIL), it debuts looks inspired by circular luxury.

I GO OUT ⑩

@ Sala della Ronda

→ La passione per la natura incontra la ricerca stilistica avanzata in capi e oggetti outdoor che uniscono design, performance e filosofie environmentally friendly. /

→ Passion for nature meets advanced stylistic research in outdoor garments and objects that combine design, performance, and environmentally friendly philosophies.

SCANDINAVIAN MANIFESTO ③

@ Costruzioni Lorenesi Piano Terra

→ Torna il focus sulla ricerca moda più innovativa della scena nordica per il progetto firmato Pitti Immagine e CIFF, la piattaforma fieristica di riferimento per i brand scandinavi. /

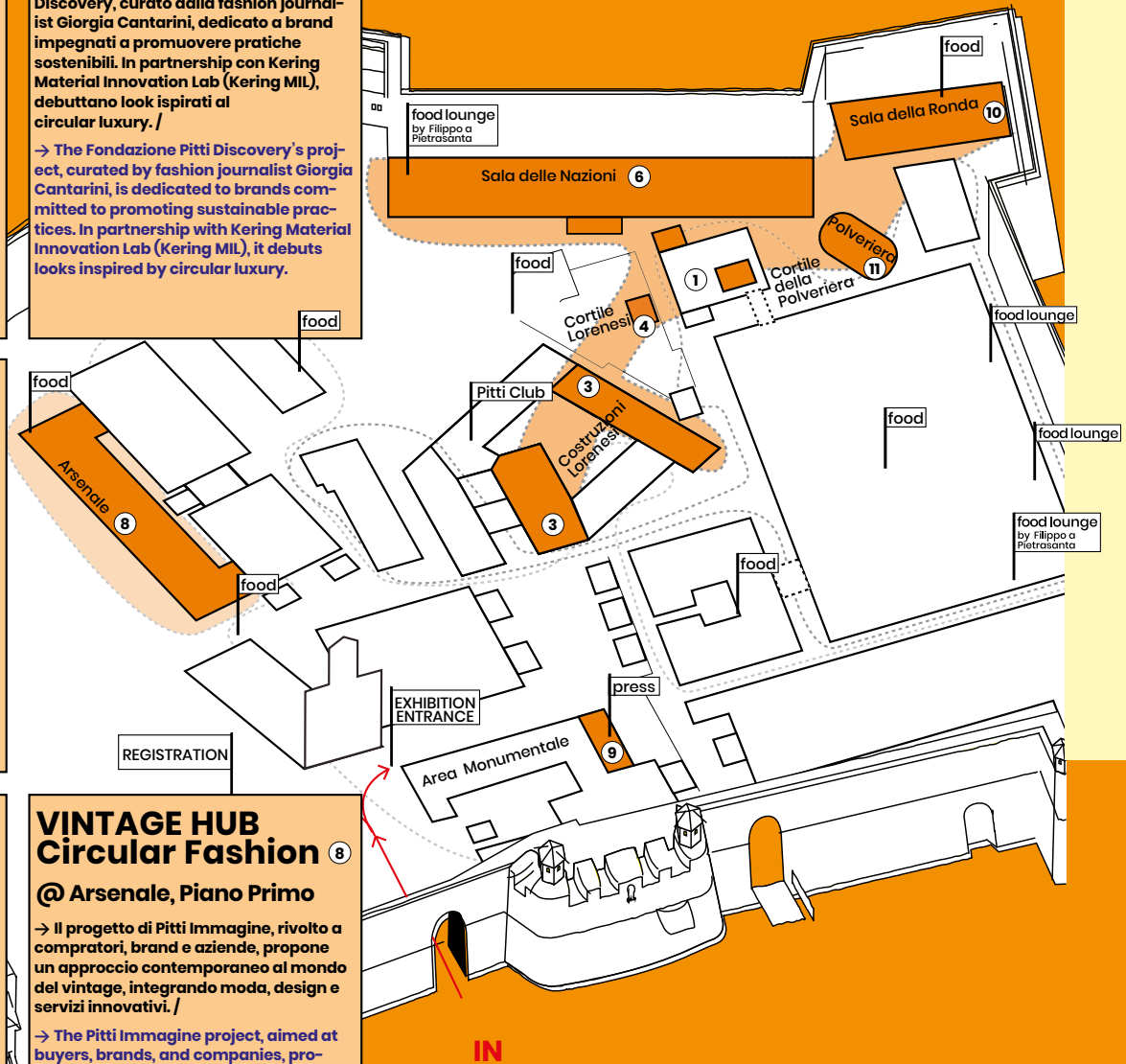
→ The spotlight is back on the most innovative fashion from the Nordic scene in another edition of the project by Pitti Immagine and CIFF, the leading fair platform for Scandinavian brands.

VINTAGE HUB Circular Fashion ⑧

@ Arsenale, Piano Primo

→ Il progetto di Pitti Immagine, rivolto a compratori, brand e aziende, propone un approccio contemporaneo al mondo del vintage, integrando moda, design e servizi innovativi. /

→ The Pitti Immagine project, aimed at buyers, brands, and companies, proposes a contemporary approach to the world of vintage, integrating fashion, design, and innovative services.

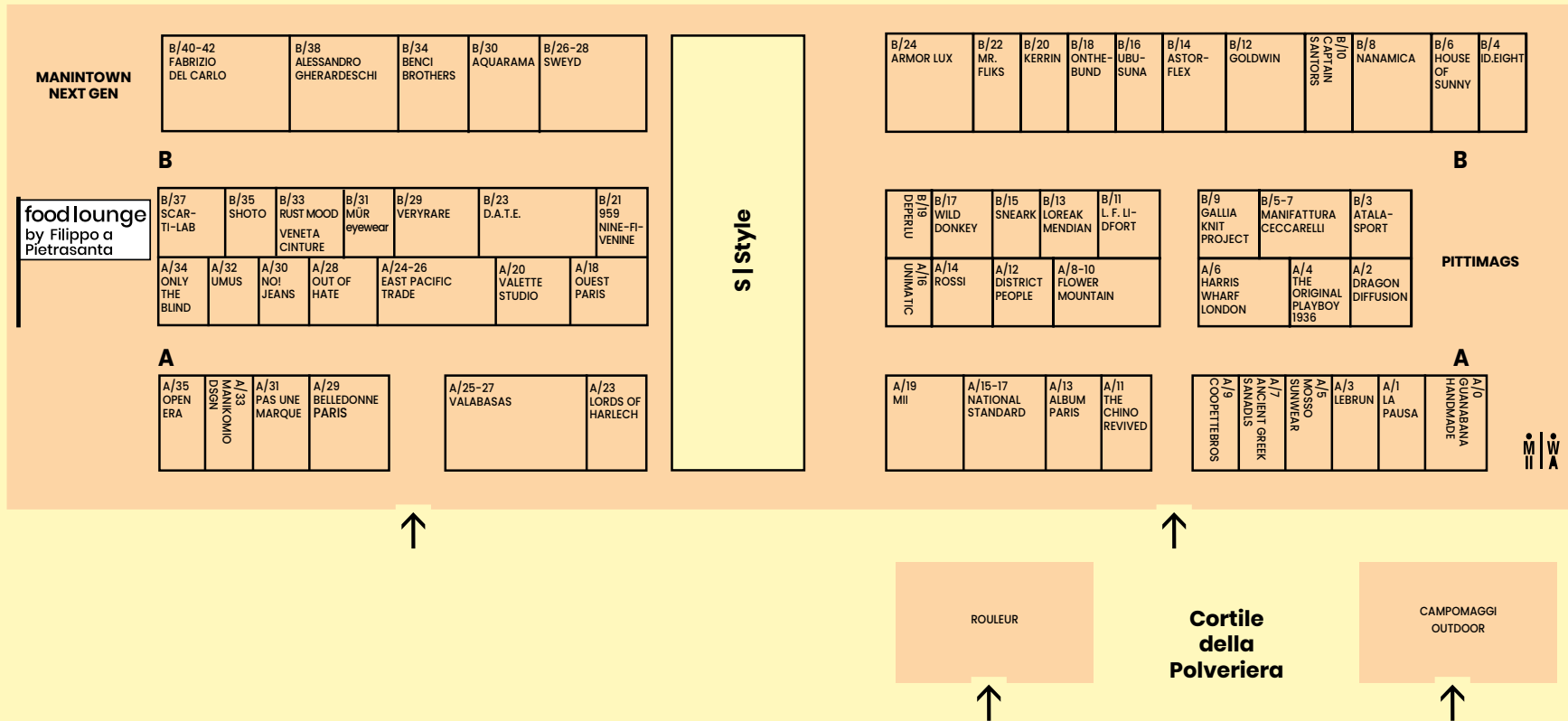


Superstyling

Superstyling

Sala delle Nazioni ⑥

Cortile della Polveriera ⑦



Superstyling

Sala delle Nazioni ⑥

Cortile della Polveriera ⑦

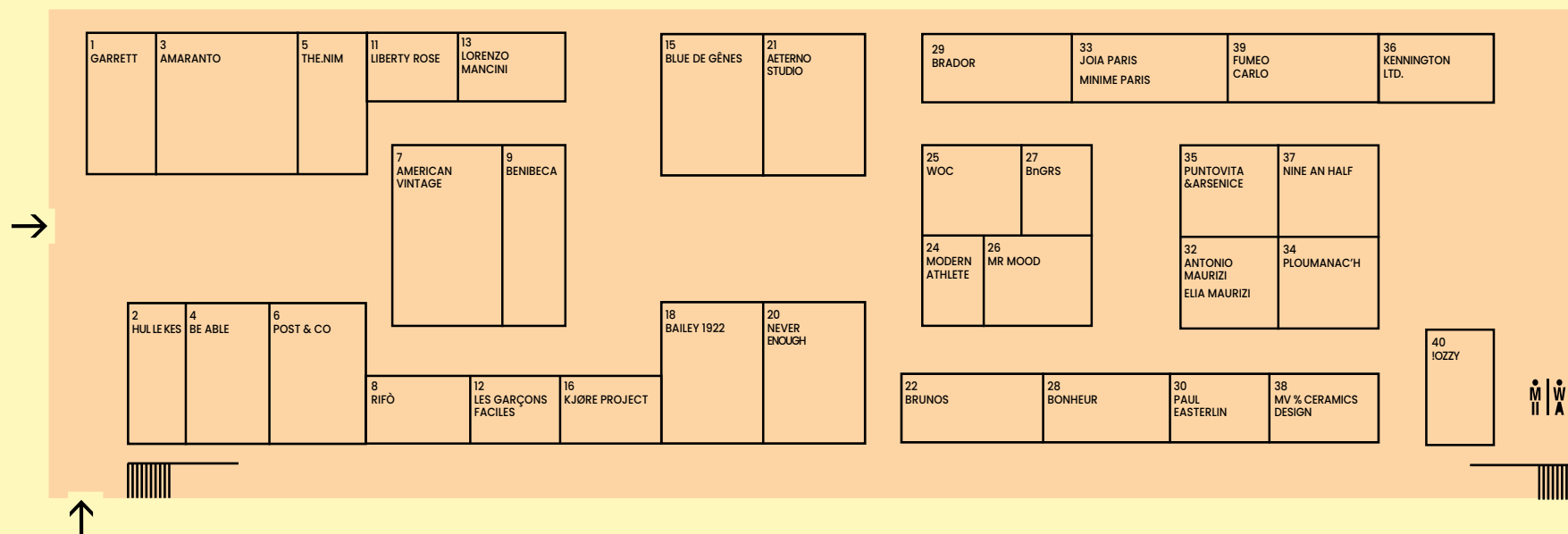
| | | | |
|-----------------------|---------|------------------------|---------|
| 959 NINEFIVENINE | B/21 | LEBRUN | A/3 |
| ALBUM PARIS | A/13 | LORDS OF HARLECH | A/23 |
| ALESSANDRO | | LOREAK MENDIAN | B/13 |
| GHERARDESCHI | B/38 | MANIFATTURA CECCARELLI | B/5-7 |
| ANCIENT GREEK SANDALS | A/7 | MANIKOMIO DSGN | A/33 |
| AQUARAMA | B/30 | MII | A/19 |
| ARMOR LUX | B/24 | MOSSO SUNWEAR | A/5 |
| ASTORFLEX | B/14 | MR.FLIKS | B/22 |
| ATALASPORT | B/3 | MÜR eyewear | B/31 |
| BELLEDONNE PARIS | A/29 | NANAMICA | B/8 |
| BENCI BROTHERS | B/34 | NATIONAL STANDARD | A/15-17 |
| CAPTAIN SANTORS | B/10 | NO! JEANS | A/30 |
| COOPETTEBROS | A/9 | ONLY THE BLIND | A/34 |
| D.A.T.E. | B/23 | ONTHEBUND | B/18 |
| DEPERLU | B/19 | OPEN ERA | A/35 |
| DISTRICT PEOPLE | A/12 | OUEST PARIS | A/18 |
| DRAGON DIFFUSION | A/2 | OUT OF HATE | A/28 |
| EAST PACIFIC TRADE | A/24-26 | PAS UNE MARQUE | A/31 |
| FABRIZIO DEL CARLO | B/40-42 | ROSSI | A/14 |
| FLOWER MOUNTAIN | A/8-10 | | |
| GALLIA KNIT PROJECT | B/9 | | |
| GOLDWIN | B/12 | | |
| GUANABANA HANDMADE | A/0 | | |
| HARRIS WHARF LONDON | A/6 | | |
| HOUSE OF SUNNY | B/6 | | |
| ID.EIGHT | B/4 | | |
| KERRIN | B/20 | | |
| L. F. LIDFORT | B/11 | | |
| LA PAUSA | A/1 | | |

| | |
|---------------------------|---------|
| RUST MOOD | B/33 |
| SCARTI-LAB | B/37 |
| SHOTO | B/35 |
| SNEARK | B/15 |
| SWEYD | B/26-28 |
| THE CHINO REVIVED | A/11 |
| THE ORIGINAL PLAYBOY 1936 | A/4 |
| UBUSUNA | B/16 |
| UMUS | A/32 |
| UNIMATIC | A/16 |
| VALABASAS | A/25-27 |
| VALETTE STUDIO | A/20 |
| VENETA CINTURE | B/33 |
| VERYRARE | B/29 |
| WILD DONKEY | B/17 |

Cortile della Polveriera

| |
|--------------------|
| CAMPOMAGGI OUTDOOR |
| ROULEUR |

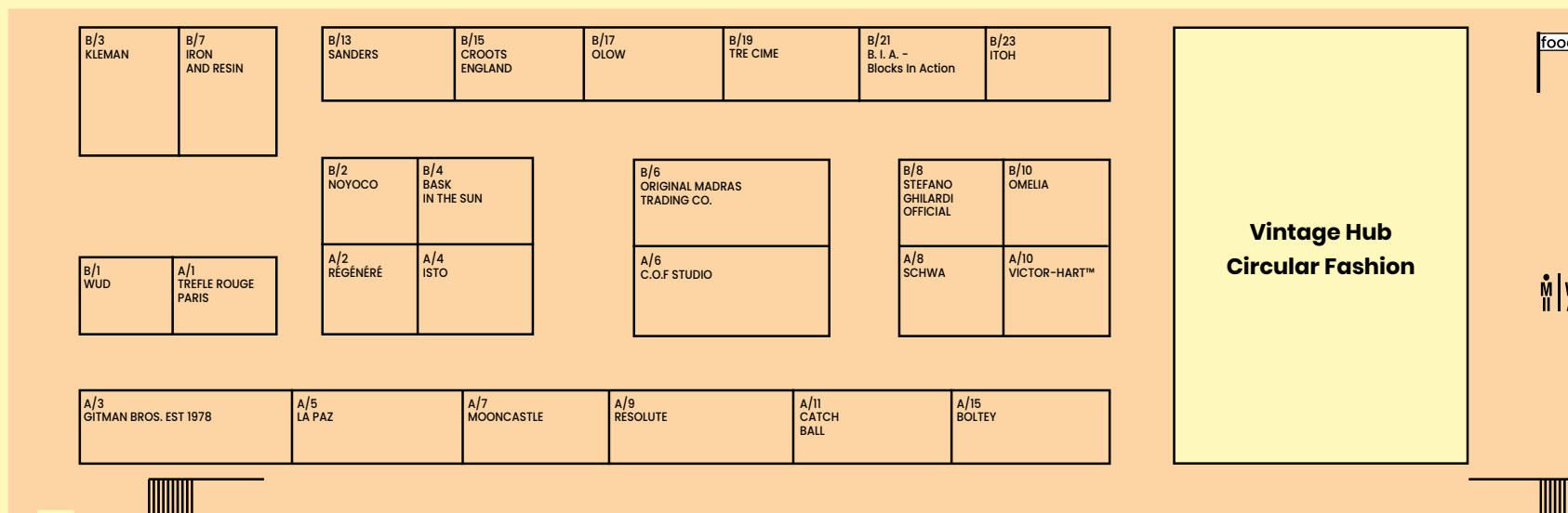
Superstyling Arsenale ⑧ piano terra / ground floor



| | | | |
|-------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| AETERNO STUDIO | 21 | GARRETT | 1 |
| AMARANTO | 3 | HUL LE KES | 2 |
| AMERICAN VINTAGE | 7 | JOIA PARIS | 33 |
| ANTONIO MAURIZI | 32 | KENNINGTON LTD. | 36 |
| BAILEY 1922 | 18 | KJØRE PROJECT | 16 |
| BE ABLE | 4 | LES GARÇONS FACILES | 12 |
| BENIBECA | 9 | LIBERTY ROSE | 11 |
| BLUE DE GÈNES | 15 | LORENZO MANCINI | 13 |
| BnGRS | 27 | MINIME PARIS | 33 |
| BONHEUR | 28 | MODERN ATHLETE | 24 |
| BRADOR | 29 | MR MOOD | 26 |
| BRUNOS | 22 | MV % CERAMICS DESIGN | 38 |
| ELIA MAURIZI | 32 | NEVER ENOUGH | 20 |
| FUMEO CARLO | 39 | | |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| NINE AN HALF | 37 |
| !OZZY | 40 |
| PAUL EASTERLIN | 30 |
| PLOUMANAC'H | 34 |
| POST & CO | 6 |
| PUNTOVITA&ARSENICE | 35 |
| RIFÒ | 8 |
| THE.NIM | 5 |
| WOC | 25 |

Superstyling Arsenale ⑧ piano primo / first floor



| | | | |
|------------------------------------|-------------|------------------------------------|-------------|
| B. I. A. - Blocks In Action | B/21 | MOONCASTLE | A/7 |
| BASK IN THE SUN | B/4 | NOYOCO | B/2 |
| BOLTEY | A/15 | OLOW | B/17 |
| C.O.F STUDIO | A/6 | OMELIA | B/10 |
| CATCH BALL | A/11 | ORIGINAL MADRAS TRADING CO. | B/6 |
| CROOTS ENGLAND | B/15 | RÉGÉNÉRÉ | A/2 |
| GITMAN BROS. EST 1978 | A/3 | RESOLUTE | A/9 |
| IRON AND RESIN | B/7 | SANDERS | B/13 |
| ISTO | A/4 | SCHWA | A/8 |
| ITOH | B/23 | | |
| KLEMAN | B/3 | | |
| LA PAZ | A/5 | | |

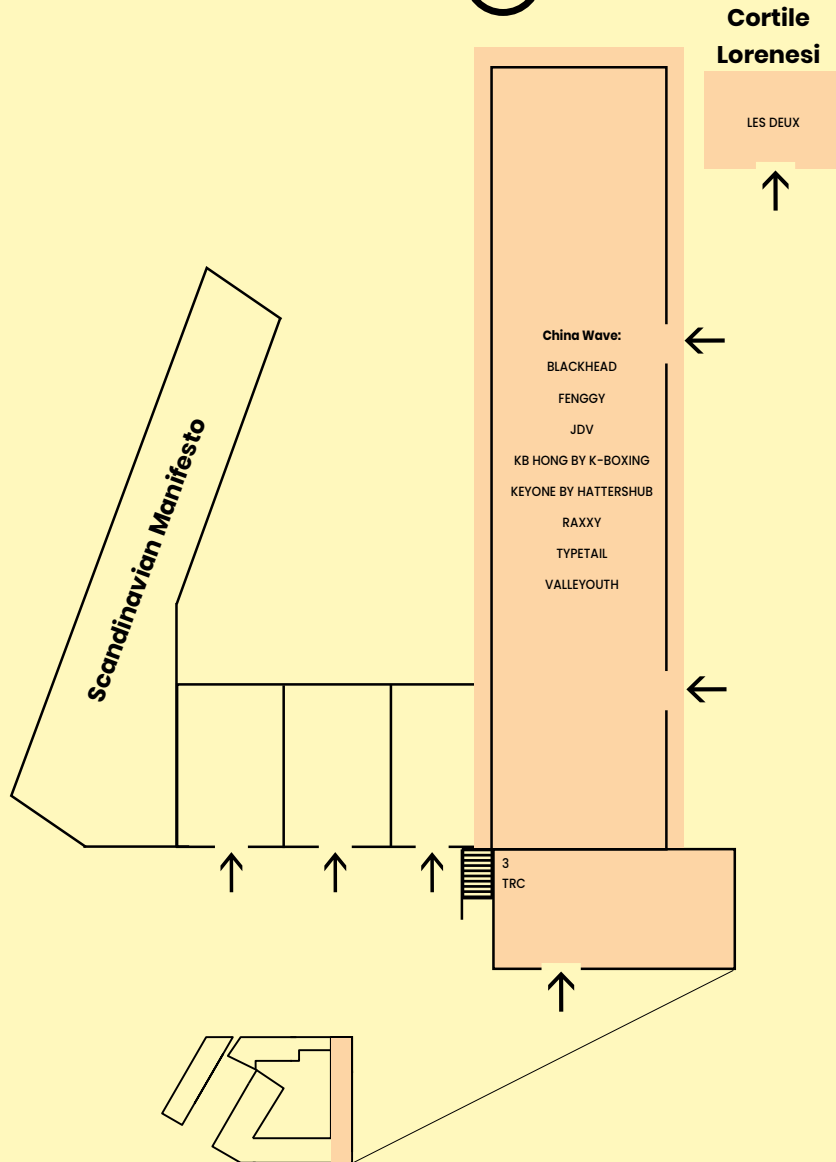
| | |
|----------------------------------|-------------|
| STEFANO GHILARDI OFFICIAL | B/8 |
| TRE CIME | B/19 |
| TREFLE ROUGE PARIS | A/1 |
| VICTOR-HART™ | A/10 |
| WUD | B/1 |

Superstyling

Costruzioni Lorenesi ③

piano terra / ground floor

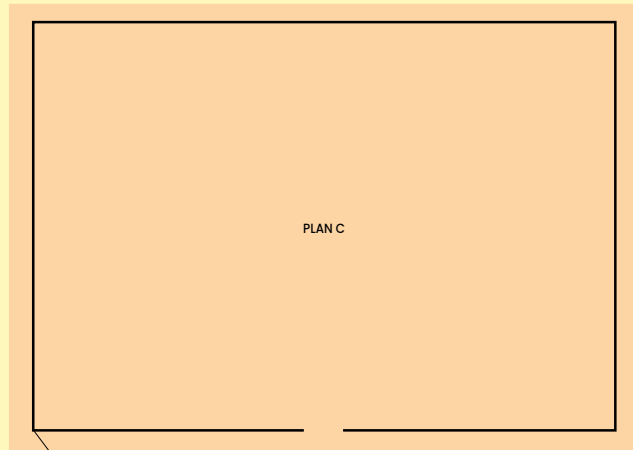
Cortile Lorenesi ④



| | |
|----------|------------------|
| LES DEUX | Cortile Lorenesi |
| TRC | 3 |

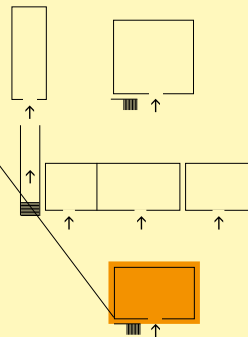
| |
|---|
| CHINA WAVE: BLACKHEAD FENGGY JDV KB HONG BY K-BOXING KEYONE BY HATTERSHUB RAXXY TYPETAIl VALLEYOUTH |
|---|

Superstyling Area Monumentale ⑨ Grotte



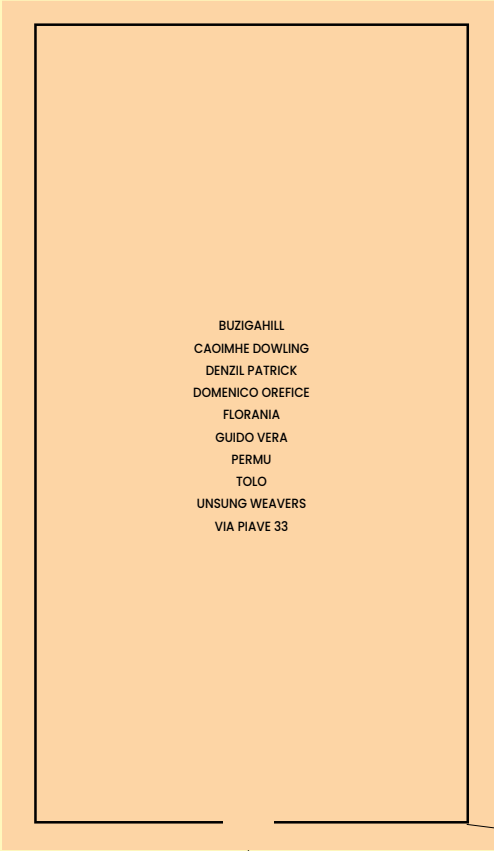
↑
Grotte

PLAN C

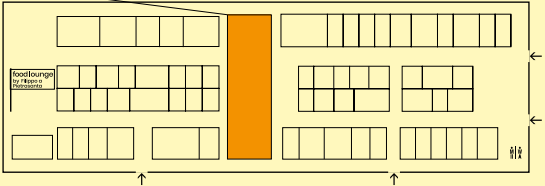


S | Style

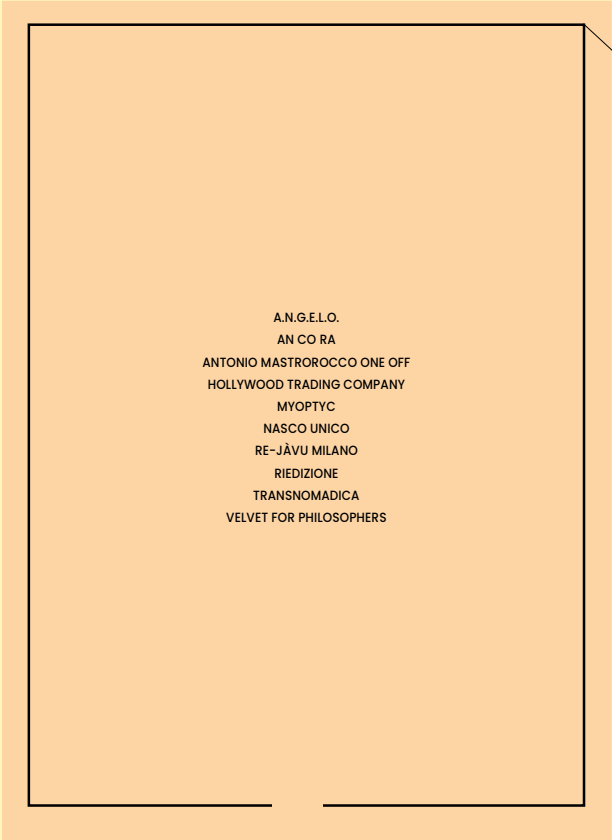
Sala delle Nazioni ⑥



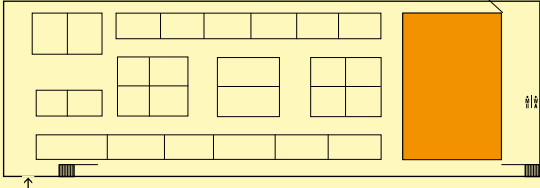
- BUZIGAHILL
- CAOIMHE DOWLING
- DENZIL PATRICK
- DOMENICO OREFICE
- FLORANIA
- GUIDO VERA
- PERMU
- TOLO
- UN Sung WEAVERS
- VIA PIAVE 33



Vintage Hub Circular Fashion Arsenale ⑧ piano primo / first floor

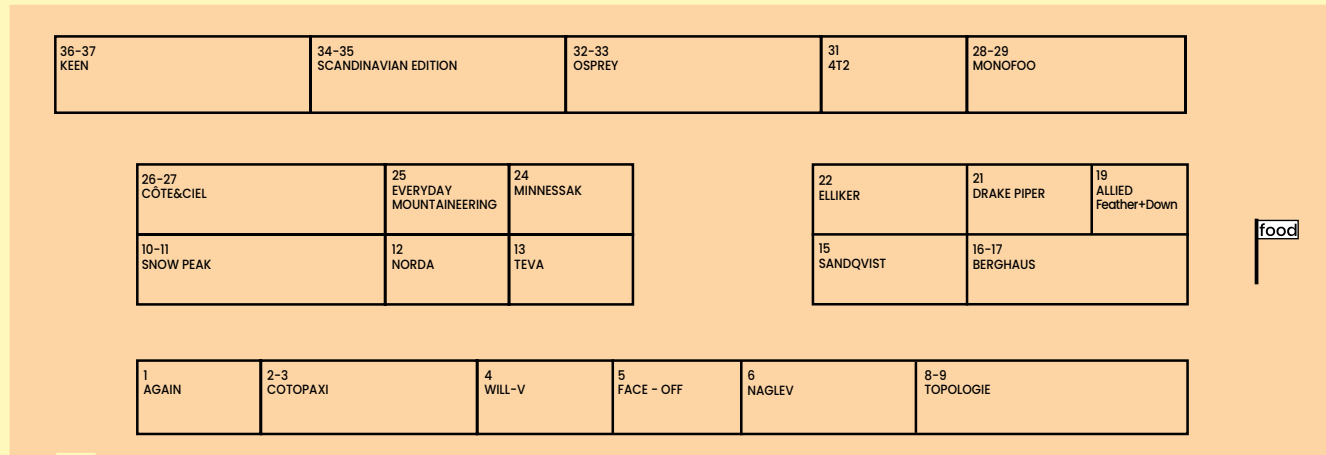


- A.N.G.E.L.O.
- AN CO RA
- ANTONIO MASTROROCCHO ONE OFF
- HOLLYWOOD TRADING COMPANY
- MYOPTYC
- NASCO UNICO
- RE-JÀVU MILANO
- RIEDIZIONE
- TRANSNOMADICA
- VELVET FOR PHILOSOPHERS



I Go Out

Sala della Ronda 10

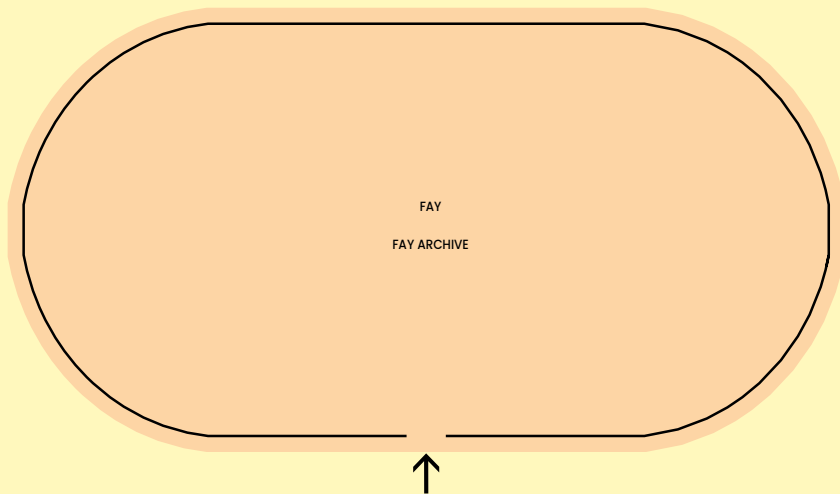


| | | | |
|--------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| 4T2 | 31 | OSPREY | 32-33 |
| AGAIN | 1 | SANDQVIST | 15 |
| ALLIED Feather+Down | 20 | SCANDINAVIAN EDITION | 34-35 |
| BERGHAUS | 16-17 | SNOW PEAK | 10-11 |
| CÔTE&CIEL | 26-27 | TEVA | 13 |
| COTOPAXI | 2-3 | TOPOLOGIE | 8-9 |
| DRAKE PIPER | 21 | WILL-V | 4 |
| ELLIKER | 22 | | |
| EVERYDAY MOUNTAINEERING | 25 | | |
| FACE - OFF | 5 | | |
| KEEN | 36-37 | | |
| MINNESSAK | 24 | | |
| MONOFOO | 28-29 | | |
| NAGLEV | 6 | | |
| NORDA | 12 | | |

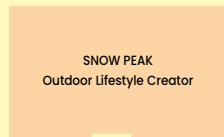
I Go Out

Polveriera ⑪

Cortile della Polveriera ⑦



**Cortile
della
Polveriera**



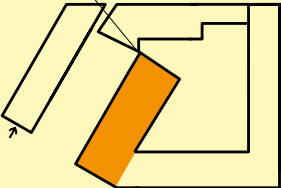
| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| FAY | Polveriera |
| FAY ARCHIVE | Polveriera |
| SNOW PEAK | |
| Outdoor Lifestyle Creator | |
| | Cortile della Polveriera |

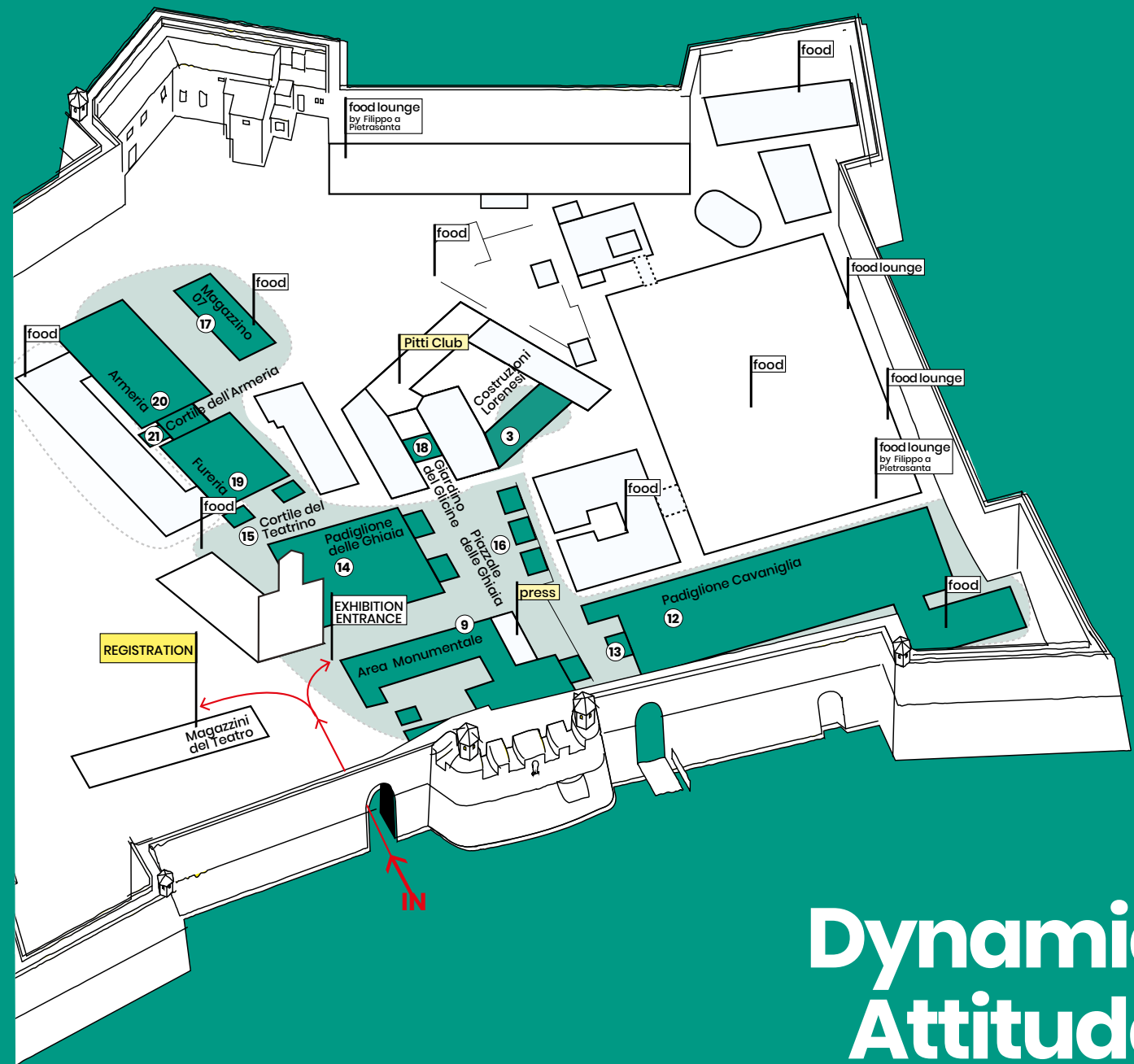
Scandinavian Manifesto Costruzioni Lorenesi ③ piano terra / ground floor



ARKK Copenhagen
AVENY
HENRIK VIBSKOV
ISNURH
J.LINDEBERG
MESSYWEEKEND
MOLEBO
NIK BEN
RUE DE TOKYO
WOODBIRD

- ARKK Copenhagen
- AVENY
- HENRIK VIBSKOV
- ISNURH
- J.LINDEBERG
- MESSYWEEKEND
- MOLEBO
- NIK BEN
- RUE DE TOKYO
- WOODBIRD



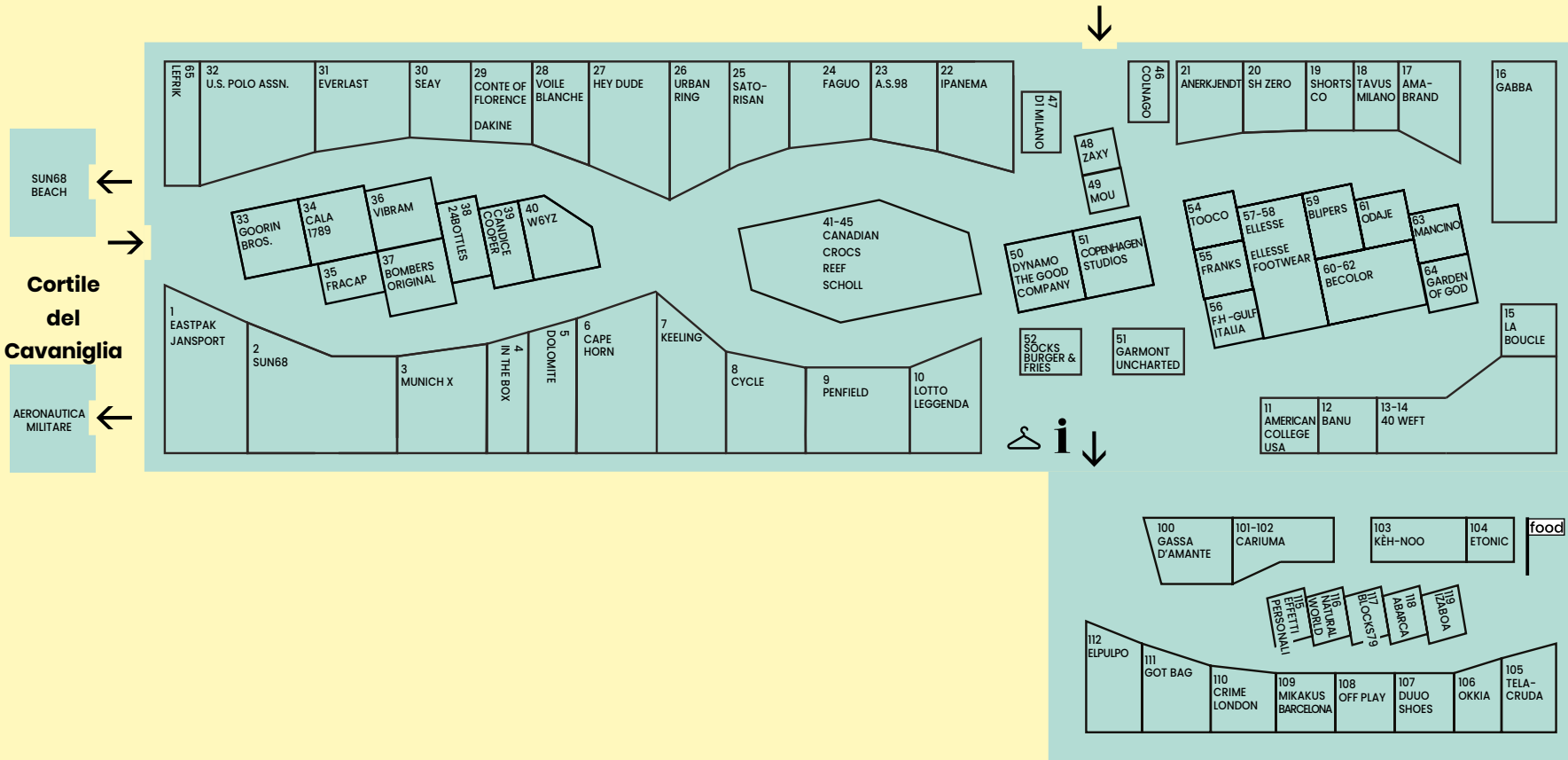


Dynamic Attitude

Dynamic Attitude

Padiglione Cavaniglia **12**

Cortile del Cavaniglia **13**



Dynamic attitude

Padiglione Cavaniglia **12**

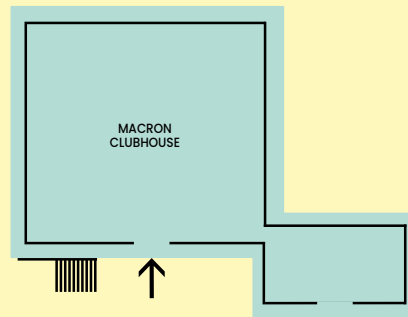
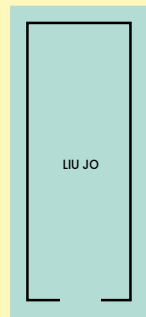
Cortile del Cavaniglia **13**

| | | | |
|------------------------|---------|-------------------|-------|
| 24BOTTLES | 38 | ELLESSE | 57-58 |
| 40 WEFT | 13-14 | ELLESSE FOOTWEAR | 57-58 |
| A.S.98 | 23 | ELPULPO | 112 |
| ABARCA | 118 | ETONIC | 104 |
| AERONAUTICA MILITARE | | EVERLAST | 31 |
| Cortile del Cavaniglia | | F.H - GULF ITALIA | 56 |
| AMA-BRAND | 17 | FAGUO | 24 |
| AMERICAN COLLEGE USA | 11 | FRACAP | 35 |
| ANERKJENDT | 21 | FRANKS | 55 |
| BANU | 12 | GABBA | 16 |
| BECOLOR | 60-62 | GARDEN OF GOD | 64 |
| BLIPERS | 59 | GARMONT UNCHARTED | 53 |
| BLOCKS79 | 117 | GASSA D'AMANTE | 100 |
| BOMBERS ORIGINAL | 37 | GOORIN BROS. | 33 |
| CALA 1789 | 34 | GOT BAG | 111 |
| CANADIAN | 41-45 | HEYDUDE | 27 |
| CANDICE COOPER | 39 | IN THE BOX | 4 |
| CAPE HORN | 6 | IPANEMA | 22 |
| CARIUMA | 101-102 | IZABOA | 119 |
| COLNAGO | 46 | JANSPORT | 1 |
| CONTE OF FLORENCE | 29 | KEELING | 7 |
| COPENHAGEN STUDIOS | 51 | KEH-NOO | 103 |
| CRIME LONDON | 110 | LA BOUCLE | 15 |
| CROCS | 41-45 | LEFRIK | 65 |
| CYCLE | 8 | LOTTO LEGGENDA | 10 |
| D1 MILANO | 47 | MANCINO | 63 |
| DAKINE | 29 | MIKAKUS BARCELONA | 109 |
| DOLOMITE | 5 | MOU | 49 |
| DUUO SHOES | 107 | MUNICH X | 3 |
| DYNAM | | | |
| THE GOOD COMPANY | 50 | | |
| EASTPAK | 1 | | |
| EFFETTI PERSONALI | 115 | | |

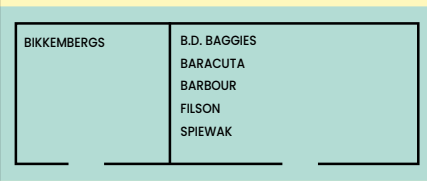
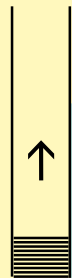
| | |
|------------------------|-------|
| NATURAL WORLD | 116 |
| ODAJE | 61 |
| OFF PLAY | 108 |
| OKKIA | 106 |
| PENFIELD | 9 |
| REEF | 41-45 |
| SATORISAN | 25 |
| SCHOLL | 41-45 |
| SEAY | 30 |
| SH ZERO | 20 |
| SHORTS CO | 19 |
| SOCKS BURGER & FRIES | 52 |
| SUN68 | 2 |
| SUN68 BEACH | |
| Cortile del Cavaniglia | |
| TAVUS MILANO | 18 |
| TELACRUDA | 105 |
| TOOCO | 54 |
| U.S. POLO ASSN. | 32 |
| URBAN RING | 26 |
| VIBRAM | 36 |
| VOILE BLANCHE | 28 |
| W6YZ | 40 |
| ZAXY | 48 |

Dynamic Attitude Area Monumentale ⑨

Sala
della Scherma

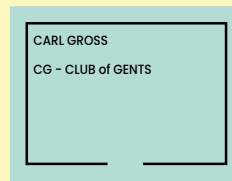


Sala Ottagonale
e Cortile



Sala
della Volta

Sala e corridoio
dell'Arco



Sala
delle Colonne

B.D. BAGGIES

Sala e Corridoio dell'Arco

BARACUTA

Sala e Corridoio dell'Arco

BARBOUR

Sala e Corridoio dell'Arco

BIKKEMBERGS Sala della Volta

CARL GROSS Sala delle Colonne

CG - CLUB of GENTS

Sala delle Colonne

FILSON Sala e Corridoio dell'Arco

LIU JO Sala della Scherma

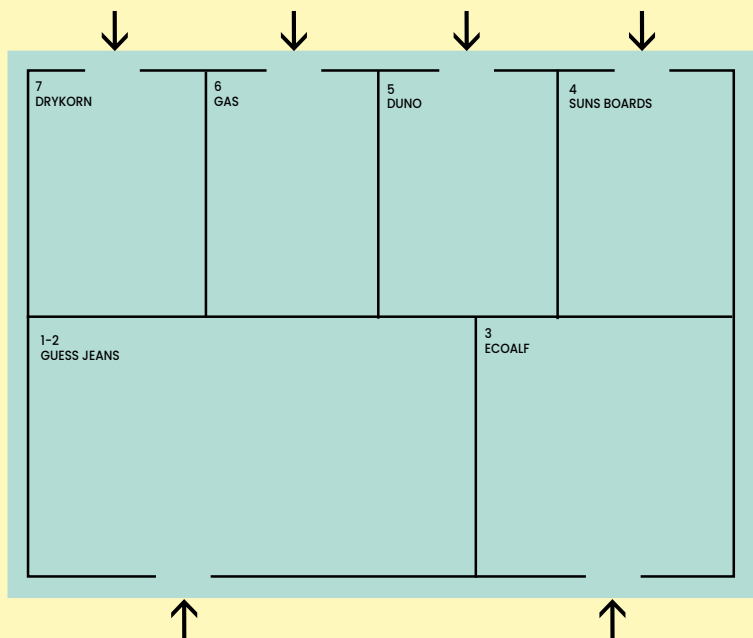
MACRON CLUBHOUSE

Sala Ottagonale e Cortile

SPIEWAK

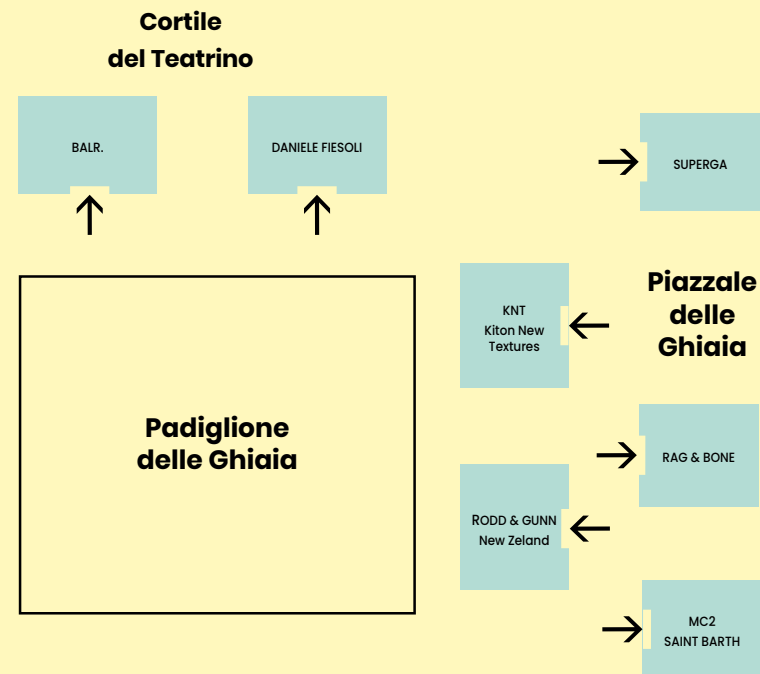
Sala e Corridoio dell'Arco

Dynamic Attitude Padiglione delle Ghiaia 14



| | |
|--------------------|------------|
| DRYKORN | 7 |
| DUNO | 5 |
| ECOALF | 3 |
| GAS | 6 |
| GUESS JEANS | 1-2 |
| SUNS BOARDS | 4 |

Dynamic Attitude Cortile del Teatrino 15 Piazzale delle Ghiaia 16



| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BALR. | Cortile del Teatrino |
| DANIELE FIESOLI | Cortile del Teatrino |
| KNT Kiton New Textures | Piazzale delle Ghiaia |
| MC2 SAINT BARTH | Piazzale delle Ghiaia |
| RAG & BONE | Piazzale delle Ghiaia |
| RODD & GUNN New Zeland | Piazzale delle Ghiaia |
| SUPERGA | Piazzale delle Ghiaia |

Dynamic Attitude

Magazzino 07 (17)

| | | | | | |
|--------------------|---------------|--------------------|---------------|----------------------|-----------|
| 2-4 BEN SHERMAN | | 6 EMU AUSTRALIA | 8 PAMPEANO | 10 MACHI MACHI | 12 HUB |
| 1 STKN | 3 MEPHISTO | 5 OSBORNE | 7 CULT | 9 LE SIGNE | |

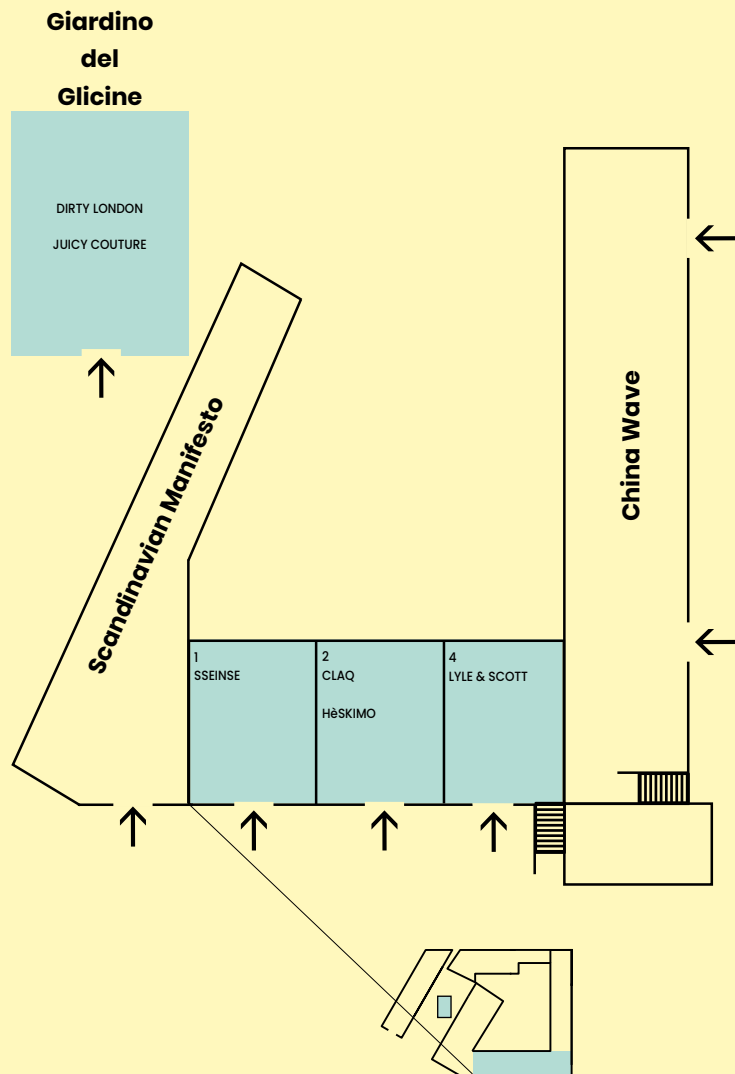
| | |
|----------------------|------------|
| BEN SHERMAN | 2-4 |
| CULT | 7 |
| EMU AUSTRALIA | 6 |
| HUB | 12 |
| LE SIGNE | 9 |
| MACHI MACHI | 10 |
| MEPHISTO | 3 |
| OSBORNE | 5 |
| PAMPEANO | 8 |
| STKN | 1 |

Dynamic Attitude

Costruzioni Lorenesi ③

piano terra / ground floor

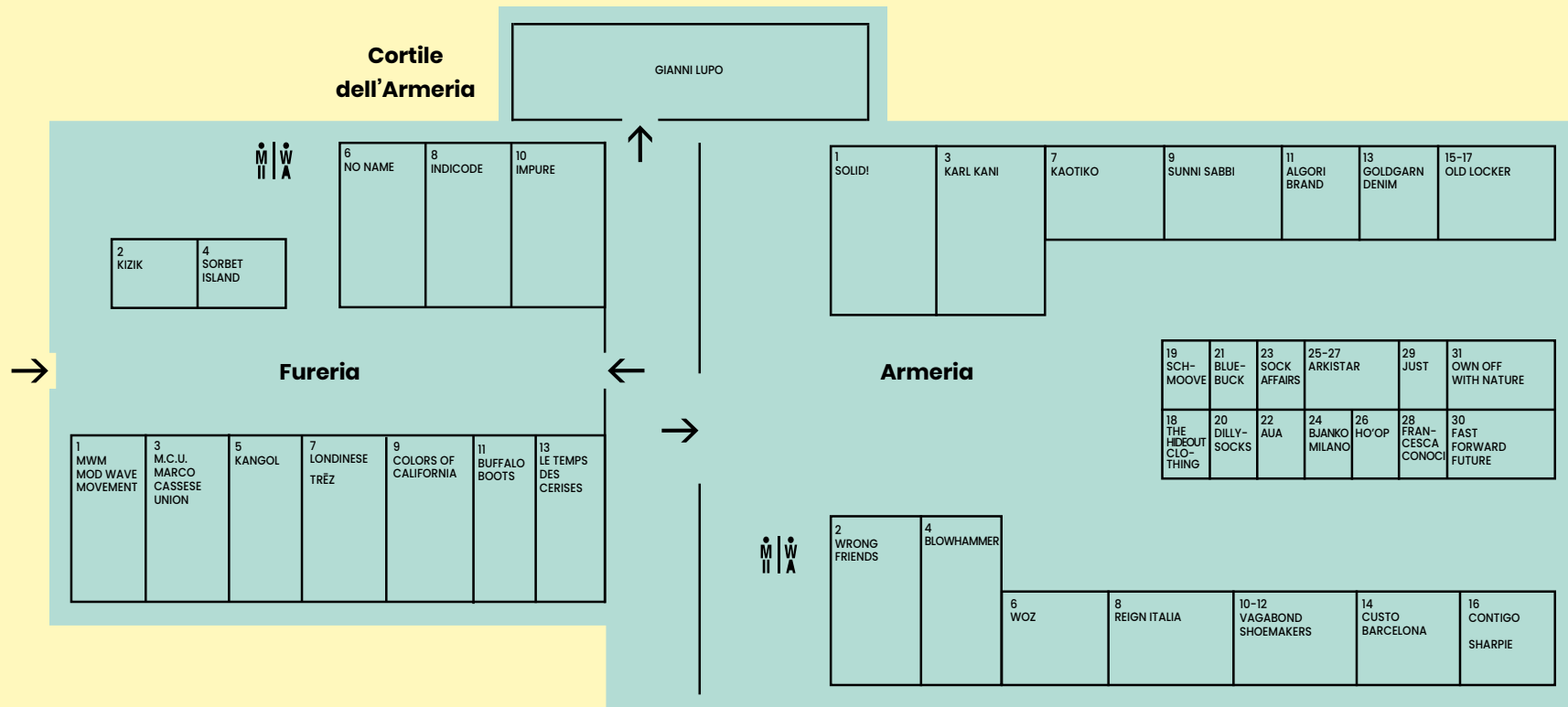
Giardino del Glicine ⑱



| | |
|----------------------|---|
| CLAQ | 2 |
| DIRTY LONDON | |
| Giardino del Glicine | |
| HÈSKIMO | 2 |
| JUICY COUTURE | |
| Giardino del Glicine | |
| LYLE & SCOTT | 4 |
| SSEINSE | 1 |

Dynamic Attitude

Fureria **19**
 Armeria **20**
 Cortile dell'Armeria **21**



Dynamic Attitude

Fureria 19

Armeria 20

Cortile dell'Armeria 21

Fureria

| | |
|----------------------------|----|
| COLORS OF CALIFORNIA | 9 |
| IMPURE | 10 |
| INDICODE | 8 |
| KANGOL | 5 |
| KIZIK | 2 |
| LE TEMPS DES CERISES | 13 |
| LONDINESE | 7 |
| M.C.U. MARCO CASSESE UNION | 3 |
| MWM MOD WAVE MOVEMENT | 1 |
| NO NAME | 6 |
| SORBET ISLAND | 4 |
| TRÈZ | 7 |

Armeria

| | |
|---------------------|-------|
| ALGORI BRAND | 11 |
| ARKISTAR | 25-27 |
| AUA | 22 |
| BJANKO MILANO | 24 |
| BLOWHAMMER | 4 |
| BLUEBUCK | 21 |
| CONTIGO | 16 |
| CUSTO BARCELONA | 14 |
| DILLYSOCKS | 20 |
| FAST FORWARD FUTURE | 30 |
| FRANCESCA CONOCI | 28 |
| GOLDGARN DENIM | 13 |
| HO'OP | 26 |
| JUST | 29 |
| KAOTIKO | 7 |
| KARL KANI | 3 |
| OLD LOCKER | 15-17 |
| OWN OFF WITH NATURE | 31 |

| | |
|----------------------|-------|
| REIGN | 8 |
| SCHMOOVE | 19 |
| SHARPIE | 16 |
| SOCK AFFAIRS | 23 |
| SOLID! | 1 |
| SUNNI SABBI | 9 |
| THE HIDEOUT CLOTHING | 18 |
| VAGABOND SHOEMAKERS | 10-12 |
| WOZ | 6 |
| WRONG FRIENDS | 2 |

Cortile dell'Armeria

GIANNI LUPO

Indice generale degli espositori / Complete list of exhibitors

Online on Pitti Connect until 8th July

| | | | | |
|------------------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------|---------|
| 04651/ A trip in a bag | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/9 Z/8 |
| 070 STUDIO prod. e distr. da LANDI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/14 |
| 10.03.53 | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/2 |
| 1863 BY ETERNA | ● Fantastic Classic | Rondino | | 3-4 |
| 24BOTTLES | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 38 |
| 40 WEFT | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 13-14 |
| 4T2 | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 31 |
| 959 NINEFIVENINE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/21 |

A

| | | | | |
|----------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------|--------|
| A. LEYVA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/14 |
| A.B.C.L. | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/10 |
| A.G.SPALDING & BROS. | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/9 |
| A.N.G.E.L.O. | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| A.S.98 | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 23 |
| ABARCA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 118 |
| ADN PARIS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/12 |
| AERONAUTICA MILITARE | ● Dynamic Attitude | Cortile del Cavaniglia | | |
| AETERNO STUDIO | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 21 |
| AGAIN | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 1 |
| AGF Marostica | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/12 |
| AKMAN | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/8-10 |
| ALAN SCOTT | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/15 |
| ALBENI 1905 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 44 |
| ALBERT THURSTON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 18 |
| ALBERTO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 2 |
| ALBERTO OLIVERO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/7 |
| ALBERTO LUTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/6 |
| ALBUM PARIS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/13 |
| ALDEN NEW ENGLAND | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/8 |

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------|
| ALEA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/4 R/3 |
| ALESSANDRO GHERARDESCHI | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/38 |
| ALESSANDRO GHERARDI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/2-6 |
| ALEXANDER HOTTO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/15 |
| ALEXINGH | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/8 |
| ALFONSO D'ESTE | ● Fantastic Classic | Rondino | | 10 |
| ALGORI BRAND | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 11 |
| ALLEY DOCKS 963 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/9 |
| ALLIED Feather + Down | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 20 |
| ALTEMFLOWER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/8 |
| AMA-BRAND | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 17 |
| AMANDA CHRISTENSEN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 9 |
| AMARANTO | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 3 |
| AMBITIOUS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/5 |
| AMERICAN COLLEGE USA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 11 |
| AMERICAN VINTAGE | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 7 |
| AN CO RA | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| ANCIENT GREEK SANDALS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/7 |
| ANDREA GRECO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/22 |
| ANDREA VENTURA FIRENZE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/13 |
| ANDREU | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | C/10 |
| ANERKJENDT | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 21 |
| ANT45 | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/13 |
| ANTHONY PETO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/21 |
| ANTICA CUOIERIA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | B/16 |
| ANTONIO MASTROROCCO ONE OFF | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| ANTONIO MAURIZI | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 32 |
| AQUARAMA | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/30 |
| AQUASCUTUM ACTIVE | ● Fantastic Classic | Costruzioni Lorenese | Piano Primo | 8 |
| AQUELLOS OJOS VERDES | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/9 |
| ARBITER | | Costruzioni Lorenese | Piano Primo | |
| ARCURI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | C/8 |
| ARKISTAR | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 25-27 |
| ARKK Copenhagen | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenese | Piano Terra | |
| ARMA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | J/14 |
| ARMOR LUX | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/24 |
| ARTICO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/11 |
| ARTIGIANI IN CAMICIA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 29 |
| ARTISANS LAMANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 37 |

| | | | | |
|------------|--------------------------|----------------------|-----------------|-------|
| ASTORFLEX | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/14 |
| AT.P.CO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/6-8 |
| ATALASPORT | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/3 |
| ATHISON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/15 |
| AUA | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 22 |
| AURELIEN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/10 |
| AVANT TOI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/2-4 |
| AVENY | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |

B

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------|
| B SETTECENTO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/9 U/8 |
| B. I. A. - Blocks In Action | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/21 |
| B.D. BAGGIES | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala dell'Arco e Corridoio dell'Arco | |
| BABETTE WASSERMAN LONDON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/23 |
| BAILEY 1922 | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 18 |
| BALR. | ● Dynamic Attitude | Cortile del Teatrino | | |
| BANU | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 12 |
| BARACUTA | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala dell'Arco e Corridoio dell'Arco | |
| BARBARULO NAPOLI 1894 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/23 |
| BARBATI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/6 |
| BARBOUR | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala dell'Arco e Corridoio dell'Arco | |
| ANTONIO BARBUTO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/5 |
| BARMAS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | U/10 |
| BARONIO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/10 |
| BARRACUDA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/13 |
| BARRETT | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/6-10 |
| BASK IN THE SUN | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/4 |
| BAUDOIN AND LANGE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/10 |
| BAZISZT | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/3-5 |
| BE ABLE | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 4 |
| BECOLOR | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 60-62 |
| BELLEDONNE PARIS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/29 |
| BELTS DI PIAZZA STEFANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/10 |
| BELVEST | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | N/9 O/11 |
| BEN SHERMAN | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 2-4 |
| BENCI BROTHERS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/34 |
| BENIBECA | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 9 |
| ALFREDO BERETTA DAL 1947 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/8 |

| | | | | |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------------|-------------|
| BERGHAUS | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 16-17 |
| BEVERLY HILLS POLO CLUB | ● Fantastic Classic | Costruzioni Lorenesi | Piano Primo | 7 |
| BIAGINI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | 0/15 |
| BIGI CRAVATTE MILANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 12 |
| BIKKEMBERGS | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala della Volta | |
| BJANKO MILANO | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 24 |
| BLACKHEAD | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| BLIPERS | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 59 |
| BLOCKS79 | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 117 |
| BLOWHAMMER | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 4 |
| BLUE DE GÈNES | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 15 |
| BLUEBUCK | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 21 |
| BLUEMINT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/4 |
| BnGRS | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 27 |
| BOB | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/2-4 |
| BOEMOS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/1-3 |
| BOLDRINI SELLERIA DAL 1955 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/5 |
| BOLTEY | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/15 |
| BOMBERS ORIGINAL | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 37 |
| BONASTRE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/9 |
| BONFANTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/6 |
| BONHEUR | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 28 |
| BOOT BLACK | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/14 |
| BORRIELLO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | U/7 |
| BORSALINO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/20 |
| BOTTEGA DEL CUOIO / CINTURE D'°AUTORE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 11 |
| BRADOR | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 29 |
| BRAMANTE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/5-7 |
| BRECOs | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 51 |
| BRERAS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | A/10 B/9 |
| BRESCIANI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/11 |
| BRETELLE & BRACES | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/27 |
| BRETT JOHNSON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/5 Z/4 |
| BRIGLIA 1949 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/13 |
| BRUNELLO CUCINELLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/2-12 |
| BRUNOS | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 22 |
| BUFFALO BOOTS | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 11 |
| BUGATTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | N/3-5 O/5-7 |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------|------------|
| BULLOPHILOSOPHY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/2 |
| BUTTERO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/8 |
| BUZIGAHILL | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |

C

| | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------|
| C.O.F STUDIO | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/6 |
| CADINI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/9 |
| CAIRORCS MEDIA | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |
| CALA 1789 | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 34 |
| CALABRESE DAL 1924 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/20 |
| CALLAGHAN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 4 |
| CAMOUFLAGE AR AND J. | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/15 L/16 |
| CAMPOMAGGI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/11 |
| CAMPOMAGGI OUTDOOR | ● Superstyling | Cortile della Polveriera | | |
| CANADIAN | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 41-45 |
| CANADIENS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/7 L/8 |
| CANDICE COOPER | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 39 |
| CAOIMHE DOWLING | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |
| CAPE HORN | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 6 |
| CAPOBIANCO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/10 |
| CAPTAIN SANTORS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/10 |
| CARIUMA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 101-102 |
| CARL FRIEDRIK | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/10 |
| CARL GROSS | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala delle Colonne | |
| CARUSO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/1 |
| CASA ISAAC | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/11 |
| CASHEART MADE IN ITALY | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/16 |
| CASTANER | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/11 |
| CATCH BALL | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/11 |
| CERRUTI 1881 ACCESSORIES CONCEPT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/4 |
| CG - CLUB of GENTS | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala delle Colonne | |
| CHAPAL | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/12 |
| CHARLES PHILIP MILANO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/20 |
| CHARLES TYRWHITT | ● Fantastic Classic | Rondino | | 9 |
| JOSEPH CHEANEY & SONS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 9 |
| CHRISTYS™ | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/24 |
| CLASS EDITORI | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |

| | | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------|------------------------------|---------|
| CLAQ | ● Dynamic Attitude | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | 2 |
| COBAT TESSILE | | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | |
| COHERENCE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | J/8 |
| COLNAGO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 46 |
| COLORS OF CALIFORNIA | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 9 |
| COLTESSE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/12 |
| CONSINEE X VITELLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Spazio Carra | |
| CONTE OF FLORENCE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 29 |
| CONTIGO | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 16 |
| COOPETTEBROS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/9 |
| COPENHAGEN STUDIOS | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 51 |
| CORSO MILLE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 11 |
| COSTUMEIN | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/11 |
| CÔTE&CIEL | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 26-27 |
| COTOPAXI | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 2-3 |
| CRIME LONDON | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 110 |
| CROCKETT & JONES | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 23 |
| CROCS | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 41-45 |
| CROOTS ENGLAND | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/15 |
| CROSSLEY | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/13 |
| CRUNA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/7 Z/6 |
| CULT | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 7 |
| CUSTO BARCELONA | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 14 |
| CYCLE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 8 |

D

| | | | | |
|-------------------|---------------------|-----------------------|--------------|-------|
| D-VEC | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/4-6 |
| D.A.T.E. | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/23 |
| D1 MILANO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 47 |
| DACUTE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/11 |
| DAKINE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 29 |
| DAMAT TWEEN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/18 |
| DANIELE FIESOLI | ● Dynamic Attitude | Cortile del Teatrino | | |
| DANWARD | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/7 |
| DE BONNE FACTURE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/8 |
| DENOBIARYPARTICLE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/2 |
| DENZIL PATRICK | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------------|
| DEPERLU | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | B/19 |
| DESOTO - THE JERSEY SHIRT CONCEPT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa 21 |
| DEVORE INCIPIT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore V/19 Z/18 |
| DFOUR | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico I/14-16 |
| DIGEL | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra E/10 |
| DIKTAT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra I/1-3 |
| DILLYSOCKS | ● Dynamic Attitude | Armeria | 20 |
| DIRTY LONDON | ● Dynamic Attitude | Giardino del Glicine | |
| DISTRETTO12 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra A/18 B/17 |
| DISTRICT PEOPLE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | A/12 |
| DNM Briglia 1949 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore R/11 |
| DOIHOKOSHO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M 2-4 |
| DOLOMITE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 5 |
| DOMENICO OREFICE | ● S Style | Sala delle Nazioni | |
| DOMESTIQUE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico E/3 |
| DORIA 1905 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M 30 |
| DORIANI CASHMERE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra C/14 D/13 |
| DOTZ | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra B/22 |
| DOUCAL'S | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore R/1 |
| DOUGLAS HAYWARD | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M 28-34 |
| DRAGON DIFFUSION | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | A/2 |
| DRAKE PIPER | ● I Go Out | Sala della Ronda | 21 |
| DRESSLER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore S/8 |
| DRYKORN | ● Dynamic Attitude | Padiglione delle Ghiaia | 7 |
| DSTREZZED | ● Fantastic Classic | Cortile delle Lorenesi | |
| DUNO | ● Dynamic Attitude | Padiglione delle Ghiaia | 5 |
| DUUO SHOES | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 107 |
| DYNAMO THE GOOD COMPANY | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 50 |
| EAST HARBOUR SURPLUS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico F/4-6 |

E

| | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------|
| EAST PACIFIC TRADE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | A/24-26 |
| EASTPAK | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 1 |
| ECO-SHOPPER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra G/14 |
| ECOALF | ● Dynamic Attitude | Padiglione delle Ghiaia | 3 |
| EDO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa 22 |
| EFFETTI PERSONALI | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 115 |

| | | | | |
|----------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| ELIA MAURIZI | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 32 |
| ELIOS MILANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Salone M | 42 |
| ELIZABETH PARKER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 20 |
| ELLESSE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 57-58 |
| ELLESSE FOOTWEAR | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 57-58 |
| ELLIKER | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 22 |
| ELMAS PHIL | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 18 |
| ELPULPO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 112 |
| EMANUELE MAFFEIS DAL 1958 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/10 |
| EMU AUSTRALIA | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 6 |
| ERRICO FORMICOLA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/22 |
| ESERCITO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/9 K/14 |
| ETON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | W/1 |
| ETONIC | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 104 |
| EVERLAST | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 31 |
| EVERYDAY MOUNTAINEERING | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 25 |

F

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------------|----------------|
| F. HAMMANN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/28 |
| F.H - GULF ITALIA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 56 |
| FABI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | A/8 B/7 |
| FABRIZIO DEL CARLO | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/40-42 |
| FACE - OFF | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 5 |
| FAGUO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 24 |
| FAILSWORTH HATS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 16 |
| FALIERO SARTI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/12 |
| FARFALLA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 54 |
| FASHION ROOM BOOKSTORE | | Padiglione Centrale | Piano Attico | |
| FAST FORWARD FUTURE | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 30 |
| FAY | ● I Go Out | Polveriera | | |
| FAY ARCHIVE | ● I Go Out | Polveriera | | |
| FEDELI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | U/2-4 |
| FEFE' NAPOLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | C/13 |
| FELISI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/4-6 |
| FENGGY | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| FERNÁNDEZ Y ROCHE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 6 |
| FERRANTE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/16 |

| | | | | |
|--------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------|--------|
| FERRANTE ROYAL RED | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/16 |
| FERRONATO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/23 |
| FIGARET PARIS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/16 |
| FILS UNIQUE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/14 |
| FILSON | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala Dell'Arco e Corridoio dell'Arco | |
| FIORE 19.57 | ● Fantastic Classic | Rondino | | 8 |
| FLORANIA | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |
| FLOWER MOUNTAIN | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/8-10 |
| FLY3 | ● Fantastic Classic | Costruzioni Lorenesi | Piano Primo | 6 |
| FORM BAGS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/9 |
| FORNARI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/22 |
| FOX UMBRELLAS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 58 |
| FRACAP | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 35 |
| FRANCESCA CONOCI | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 28 |
| FRANCESCHETTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/15 |
| FRANCESCO BENIGNO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 35 |
| FRANCO FERRARO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/6 |
| FRANKS | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 55 |
| FRAY CAMICERIA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/5 |
| FRESCOBOL CARIOCA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/2-6 |
| FTC | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/16 |
| FUGATO ITALIA 1974 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 13 |
| FUJITAKA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/8 |
| FUMEO CARLO | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 39 |

G

| | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|-----------------|----------|
| G.R.P. | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/11 |
| g1920 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/20 |
| GABBA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 16 |
| GABRIELE PASINI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/27 |
| GALA GLOVES | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/21 |
| GALLIA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/9 |
| GALLIA KNIT PROJECT | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/9 |
| GALLOTTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/9 L/10 |
| GALLOTTICON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/9 L/10 |
| GARDEN OF GOD | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 64 |

| | | | |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------------|--|
| GARMONT UNCHARTED | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 53 |
| GARRETT | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra 1 |
| GAS | ● Dynamic Attitude | Padiglione delle Ghiaia | 6 |
| GASSA D'AMANTE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 100 |
| GHIRARDELLI NEXT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore V/13-15 Z/12-14 |
| GIABSARCHIVIO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico D/12 |
| GIANGI NAPOLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M 39 |
| GIANNETTO PORTOFINO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico E/4 |
| GIANNI LUPO | ● Dynamic Attitude | Cortile dell'Armeria | |
| GICAPRI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M 7 |
| GIERRE MILANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra E/17 |
| GiH | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra J/12 |
| GIMO'S ITALIANA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore S/12 |
| GIOSA MILANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore S/20 |
| GITMAN BROS. EST 1978 | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo A/3 |
| GMS75 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore S/12 |
| GOLDGARN DENIM | ● Dynamic Attitude | Armeria | 13 |
| GOLDWIN | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | B/12 |
| GOORIN BROS. | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 33 |
| GOT BAG | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | 111 |
| GPS BAGS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra G/12 |
| GQ – EDIZIONI CONDÉ NAST | | Padiglione Centrale | Piano Terra |
| GRAN SASSO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore V/23-25 |
| EDWARD GREEN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M 24-26 |
| GREEN GEORGE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore U/5 |
| GUANABANA HANDMADE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | A/0 |
| GUESS JEANS | ● Dynamic Attitude | Padiglione delle Ghiaia | 1-2 |
| GUGLIELMINOTTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore V/26 |
| GUIDO DI RICCIO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Q/15 |
| GUIDO VERA | ● S Style | Sala delle Nazioni | |

H

| | | | |
|----------------------------|---------------------|----------------------------|--------------------------------|
| HAND PICKED | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore R/18-20 |
| HANNES ROETHER | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico I/3-5 |
| HARDY & PARSONS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore P/24 |
| HAROLD'S | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra G/8 |
| HARRIS WHARF LONDON | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | A/6 |
| HAUS BY EVERTON | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico J/3 |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|-----------------------------|-------------|
| HEINZ BAUER MANUFAKT HENDERSON | ● Fantastic Classic ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale Padiglione Centrale | Piano Terra Piano Attico | C/6 D/13 |
| HENRIK VIBSKOV | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| HERNO | ● Fantastic Classic | Teatrino Lorenese | | |
| HERNO LAMINAR | ● Fantastic Classic | Teatrino Lorenese | | |
| HÈSKIMO | ● Dynamic Attitude | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | 2 |
| HETTABRETZ | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Salone M | 5 |
| HEYDUDE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 27 |
| HISTORES | | Costruzioni Lorenesi | Piano Primo | 5 |
| HO'OP | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 26 |
| HOLLYWOOD TRADING COMPANY | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| HOMECORE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/13 |
| HOMEWARD | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/12 |
| HOUSE OF SUNNY | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/6 |
| HUB | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 12 |
| HUL LE KES | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 2 |

|

| | | | | |
|----------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|-----------|
| I'M BRIAN | ● Fantastic Classic | Rondino | | 2 |
| IBELIV | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/1 |
| ICON MAGAZINE | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |
| ID.EIGHT | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/4 |
| IKIJI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/3 |
| IMPULSO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | A/20 B/19 |
| IMPURE | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 10 |
| IN THE BOX | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 4 |
| INDICODE | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 8 |
| INTRECCI & BELTS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/20 |
| INVERTERE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/9 |
| IPANEMA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 22 |
| IRON AND RESIN | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/7 |
| ISABEL BENENATO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/7 |
| ISAORA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/14 |
| ISNURH | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| ISTO | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/4 |
| ITA/ICE Special Area | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |
| ITOH | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/23 |
| IZABOA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 119 |

J

| | | | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|----------|
| J ∞ QUALITY | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/1 |
| J.LINDBERG | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| THE JACK LEATHERS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/12 |
| JACQUES SOLOVIERE PARIS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/12 |
| JAGGY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/14 |
| JAMIESON'S OF SHETLAND | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 14 |
| JANSPORT | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 1 |
| JDV | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| JECKERSON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | N/7 O/9 |
| JEORDIE'S | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/11 |
| JERRY KEY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/13 |
| JOHN SMEDLEY | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/12 |
| JOHNSTONS OF ELGIN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/9 T/10 |
| JOIA PARIS | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 33 |
| JUICY COUTURE | ● Dynamic Attitude | Giardino del Glicine | | |
| JUST | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 29 |

K

| | | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------|-------|
| K A M P O S | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 6 |
| KANGOL | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 5 |
| KAOTIKO | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 7 |
| KARL KANI | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 3 |
| KB HONG BY K-BOXING | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| KEELING | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 7 |
| KEEN | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 36-37 |
| KEH-NOO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 103 |
| KENNINGTON LTD. | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 36 |
| KERRIN | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/20 |
| KETROY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 16-17 |
| KEYONE BY HATTERSHUB | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| KIEFERMANN | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/12 |
| KIFF-KIFF | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 20 |
| KIRED | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/2-6 |
| KIZIK | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 2 |

| | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------|------|
| KJØRE PROJECT | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 16 |
| KLEMAN | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/3 |
| KNT Kiton New Textures | ● Dynamic Attitude | Piazzale delle Ghiaia | | |
| KREIS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/21 |

L

| | | | | |
|------------------------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|---------------|
| L'IMPERMEABILE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/14 |
| L.B.M. 1911 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | U/1-3 V/2-4 |
| L. F. LIDFORT | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/11 |
| LA BOUCLE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 15 |
| LA PAUSA | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/1 |
| LA PAZ | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/5 |
| LAFaurie | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/13 |
| LAURASTAR - SWISS STEAMING SYSTEMS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/30 |
| LEBRUN | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/3 |
| LE SIGNE | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 9 |
| LE TEMPS DES CERISES | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 13 |
| LEATHERSMITH OF LONDON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/6 |
| LEBOLE | ● Fantastic Classic | Rondino | | 5-6 |
| LEFRIK | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 65 |
| LEO DEAN | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/10 |
| LES DEUX | ● Superstyling | Cortile delle Lorenese | | |
| LES GARÇONS FACILES | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 12 |
| LIBERTY ROSE | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 11 |
| LIFE LIVETH | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | J/11 |
| LIU JO | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala della Scherma | |
| LO.WHITE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/14 |
| LOAKE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 8-10 |
| LONDINESE | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 7 |
| LORDS OF HARLECH | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/23 |
| LOREAK MENDIAN | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/13 |
| LORENZO MANCINI | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 13 |
| LORENZONI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | B/10-12 C/7-9 |
| LOTTO LEGGENDA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 10 |
| LOTTUSSE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/7 U/6 |
| LOUNGERS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/22 |
| LOVE BRAND & CO. | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/9 |

| | | | | |
|-----------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------|
| LTC | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/11 |
| LUCIANO BARBERA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/14 |
| LUIGI BIANCHI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | U/1-3 V/2-4 |
| LUIS TRENKER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/17 Z/16 |
| LYLE & SCOTT | ● Dynamic Attitude | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | 4 |

M

| | | | | |
|----------------------------|---------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|
| M.C.U. MARCO CASSESE UNION | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 3 |
| M5 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 12-15 |
| MA' RY' YA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/18 |
| MACHI MACHI | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 10 |
| MACRON CLUBHOUSE | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Ottagonale e Cortile Monumentali | |
| MAESTRAMI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/22 |
| MAGAZZINO RICAMBI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/11 |
| MAISON PHILIPPE MONTAGNE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/14 |
| MAKECAMPUS | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |
| MAJESTIC FILATURES PARIS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/8 |
| MANCINO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 63 |
| MANI DEL SUD | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/26 |
| MANIFATTURA CECCARELLI | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/5-7 |
| MANIKOMIO DSGN | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/33 |
| MANINTOWN - NEXT GEN | | Sala delle Nazioni | | |
| MANOVIE TOSCANE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/25 |
| MANTO ITALIA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/11 Z/10 |
| MANUEL RITZ | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | A/2-6 B/1-5 |
| MANZONI24 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 43 |
| MARIA SANTANGELO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | C/12 |
| MARKUP | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/17-19 L/18-20 |
| MARTEGANI 1891 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/23 |
| MARTIN ZELO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/15 |
| MARZULLO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | B/6 |
| MASQ | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 45-49 |
| MATÉMA | ● Fantastic Classic | Costruzioni Lorenesi | Piano Primo | 6 |
| MAURIZIO MASSIMINO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/16 |
| MAX ROHR | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/11 |
| MAZZARELLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/13 |
| MAZZOLENI GLOVES | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 48 |

| | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------|
| MC2 SAINT BARTH | ● Dynamic Attitude | Piazzale delle Ghiaia | | |
| McALSON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 10 |
| MENSWHERE by LIAM MAHER | ● Fantastic Classic | Costruzioni Lorenesi | Piano Primo | 4 |
| MEPHISTO | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 3 |
| MESSYWEEKEND | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| MEYER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 12-15 |
| MICHAEL COAL | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/14 |
| MIGUEL BELLIDO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/14 |
| MII | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/19 |
| MIKAKUS BARCELONA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 109 |
| MILESTONE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/24 |
| MINIME PARIS | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 33 |
| MINNESSAK | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 24 |
| MINORONZONI 1953 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/5 L/6 |
| MIRIAL HERITAGE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 27 |
| MIRKO BUFFINI FIRENZE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/1 |
| MISSONI | ● Fantastic Classic | Costruzioni Lorenesi | Piano Primo | 22 |
| MMX Germany 2010 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 5 |
| MODERN ATHLETE | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 24 |
| MOLEBO | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| MON ART FIRENZE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/11 |
| MONOFOO | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 28-29 |
| MONOWAY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/15 |
| MONTECHIARO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | A/20 B/19 |
| MOONCASTLE | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/7 |
| MORGANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/8 |
| MORRIS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 53 |
| MOSSO SUNWEAR | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/5 |
| MOU | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 49 |
| MR MOOD | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 26 |
| MR.FLIKS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/22 |
| MUNICH X | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 3 |
| MUNRO TAILORING | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 19 |
| MÜR eyewear | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/31 |
| MV % CERAMICS DESIGN | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 38 |
| MWM MOD WAVE MOVEMENT | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 1 |
| MYOPTYC | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| MARCANTONIO x MYTHS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | I/1 |

N

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------|---------|
| NAGLEV | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 6 |
| NANAMICA | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/8 |
| NASCO UNICO | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| NATIONAL STANDARD | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/15-17 |
| NATURAL WORLD | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 116 |
| NAVIGARE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/16 |
| NEVER ENOUGH | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 20 |
| NICK BRONSON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/7 |
| NICK HART | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/18 |
| NIKBEN | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| NINE AN HALF | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 37 |
| NINE: INTHE: MORNING | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/3-7 |
| NO EXCESS | ● Fantastic Classic | Rondino | | 7 |
| NO NAME | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 6 |
| NO! JEANS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/30 |
| NORDA | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 12 |
| NOVECENTOVENTI 920 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/8 |
| NOYOCO | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/2 |
| NTN66 by Twentyone | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/7 |

O

| | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------|-------|
| !OZZY | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 40 |
| ODAJE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 61 |
| OFF PLAY | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 108 |
| OKKIA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 106 |
| OLD LOCKER | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 15-17 |
| OLIMPO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/14 |
| OLOW | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/17 |
| OLYMP Signature | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/13 |
| OMELIA | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/10 |
| ONLY THE BLIND | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/34 |
| ONTHEBUND | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/18 |
| OOSY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/7 |
| OPEN ERA | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/35 |

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|-------|
| ORBIUM | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | J/8 |
| ORIGINAL MADRAS TRADING CO. | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/6 |
| ORIGINAL VINTAGE STYLE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/11 |
| ORTIGNI 1930 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 1 |
| OSBORNE | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 5 |
| OSPREY | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 32-33 |
| OUEST PARIS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/18 |
| OUT OF HATE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/28 |
| OUTFIT ITALY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/12 |
| OWN OFF WITH NATURE | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 31 |

P

| | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|-------------|
| P.M.D.S. PREMIUM MOOD | | | | |
| DENIM SUPERIOR | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/2 |
| PAMPEANO | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 8 |
| PANTOFOLA D'ORO GOLD | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/11 |
| PAOLO ALBIZZATI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 38 |
| PAOLO SCAFORA NAPOLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/20 |
| PAOLONI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/1 K/4-6 |
| PARABOOT | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/7 |
| PAS UNE MARQUE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/31 |
| PASHMERE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | C/2-4 |
| PASOTTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/18 |
| PAUL & SHARK | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/2-4 P/1-3 |
| PAUL EASTERLIN | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 30 |
| PELLETTIERI DI PARMA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/6 |
| PENCE 1979 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/14 |
| PENFIELD | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 9 |
| PEOPLE of Shibuya | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/5-7 I/2-4 |
| PERMU | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |
| PERONI - FIRENZE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/3 |
| MARCO PESCAROLO NAPOLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/7-9 |
| PETRONIUS 1926 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 52 |
| PHIL PETER | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | J/12 |
| PIACENZA 1733 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/1 Z/1 |
| PIER SICILIA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/7 |
| PIERO GUIDI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/11 |

| | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|-------|
| PIETRA SALATA NAPOLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/20 |
| PIQUADRO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | C/1-5 |
| PITTIMAGS | | Sala delle Nazioni | | |
| PLAN C | ● Superstyling | Area Monumentale | Grotte | |
| PLISSON 1808 | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/20 |
| PLOUMANAC'H | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 34 |
| POGGIANTI 1958 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 17 |
| MARIO PORTOLANO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/10 |
| POST & CO | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 6 |
| PRIMABASE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/1 |
| PRIVATI FIRENZE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/8 |
| PUNTOVITA&ARSENICE | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 35 |
| RAFA LANFRANCO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/1 |

R

| | | | | |
|----------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------|
| RAG & BONE | ● Dynamic Attitude | Piazzale delle Ghiaia | | |
| RAIDY BOER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | A/12 B/11 |
| RAXXY | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| RE - JÀVU MILANO | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| RED | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/12 |
| REEF | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 41-45 |
| REFERENC | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/6-8 |
| RÉGÉNÉRÉ | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/2 |
| REIGN | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 8 |
| RESOLUTE | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/9 |
| RESELLI GUANTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/21 |
| RETEX.GREEN | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |
| REVERES 1949 | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/22 |
| REY PAVÓN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 31 |
| RICHARD J. BROWN | | | | |
| Italian Luxury Denim | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/8 Q/7 |
| RIEDIZIONE | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| RIFO' | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 8 |
| RIFUGIO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/6 |
| RINO MASTROTTO | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |
| RIVIERAS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/7 |
| ROBERT TALBOTT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | C/11 |

| | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------|
| ROBERTA PIERI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/26 |
| ROBERTO COLLINA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/7-9 |
| ROBERTO RICETTI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 36 |
| RODD & GUNN New Zealand | ● Dynamic Attitude | Piazzale delle Ghiaia | | |
| RON DORFF | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/16 |
| ROOP | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/14 |
| ROSI COLLECTION | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/25 |
| ROSSI | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/14 |
| ROULEUR | ● Superstyling | Cortile della Polveriera | | |
| ROVI LUCCA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/2 |
| ROY ROBSON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | A/14-16 B/13-15 |
| ROY ROGER'S | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/1-3 L/2-4 |
| RPL | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 19 |
| RR | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/14 |
| RUBIROSA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/15 |
| RUE DE TOKYO | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenese | Piano Terra | |
| RUST MOOD | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/33 |

S

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|--------|
| S.PIERPAOLI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/19 |
| S4 JACKETS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/18 |
| SAINT GREGORY TAILORS IN NAPLES | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 25 |
| SALVATORE SANTORO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/6-10 |
| SAMUEL GASSMANN PARIS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | J/5 |
| SAND MENSWEAR | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/1-3 |
| SANDERS | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/13 |
| SANDQVIST | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 15 |
| SARTORIA CAVALIERE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 55 |
| SARTORIO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/1-5 |
| SATORISAN | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 25 |
| SCAGLIONE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/14 |
| SCANDINAVIAN EDITION | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 34-35 |
| SCARTI-LAB | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/37 |
| SCHMOOVE | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 19 |
| SCHOLL | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 41-45 |
| SCHWA | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/8 |
| SCUDERI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | U/9 |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| SEAY | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 30 |
| SECRID | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/10 |
| SEIDENSTICKER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/8 |
| SSEINSE | ● Dynamic Attitude | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | 1 |
| SEISHOU | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | B/20 |
| SERA FINE SILK | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | R/25 |
| SERAPHIN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/16 |
| SESA FOOTWEAR | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/7 |
| SETTEFILI CASHMERE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/6 |
| SH ZERO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 20 |
| SHARPIE | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 16 |
| SHOCKLY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/12 |
| SHORTS CO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 19 |
| SHOTO | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/35 |
| SIEGER BY SOULEWAY | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/4 |
| SILVANO LATTANZI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/9 |
| SILVIO FIORELLO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 32 |
| SING A SONG | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/5 |
| SMI SISTEMA MODA ITALIA | | Padiglione Centrale | Piano Terra | |
| SNEARK | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/15 |
| SNOW PEAK | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 10-11 |
| SNOW PEAK Outdoor Lifestyle Creator | ● I Go Out | Cortile della Polveriera | | |
| SOCK AFFAIRS | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 23 |
| SOCKS BURGER & FRIES | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 52 |
| SOLID! | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 1 |
| SOLOIO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 8 |
| SONRISA CAMICERIA UOMO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/13-15 Z/12-14 |
| SORBET ISLAND | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 4 |
| SOZZI MILANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/14 |
| SPEKTRE EYEWEAR | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/6 |
| SPIEWAK | ● Dynamic Attitude | Area Monumentale | Sala dell'Arco e Corridoio dell'Arco | |
| STEFAN BRANDT | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/8-10 |
| STEFANO CAU | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 3 |
| STEFANO CORSINI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/13 |
| STEFANO GHILARDI OFFICIAL | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/8 |
| STEFANO RICCI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/2 |
| STEFANO BIGI - MILANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 12 |
| STEINBOCK INTERNATIONAL | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | B/14 |
| STENSTRÖMS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | D/4 |

| | | | | |
|----------------------|---------------------|-------------------------|-----------------|---------|
| STETSON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | B/2-4 |
| STILE LATINO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/3 Z/2 |
| STILNOLOGY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/2 |
| STKN | ● Dynamic Attitude | Magazzino 07 | | 1 |
| STOLP | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/3 |
| STUDIO SEIDENSTICKER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | E/8 |
| STURLINI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | P/5 |
| SUN68 | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 2 |
| SUN68 BEACH | ● Dynamic Attitude | Cortile del Cavaniglia | | |
| SUNNI SABBI | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 9 |
| SUNS BOARDS | ● Dynamic Attitude | Padiglione delle Ghiaia | | 4 |
| SUNPEL | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/4-8 |
| SUPERGA | ● Dynamic Attitude | Piazzale delle Ghiaia | | |
| SVEVO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/7 T/8 |
| SWEYD | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/26-28 |

T

| | | | | |
|---------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------|-----------|
| T' | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | C/5 |
| TADDEUCCI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/16 |
| TARDIA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | B/8 |
| TATEOSSIAN LONDON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | U/11 V/12 |
| TATRAS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/1-3 |
| TAVUS MILANO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 18 |
| TBD EYEWEAR | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | O/22 |
| TECLOR | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/7 |
| TELA GENOVA | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/3-5 |
| TELACRUDA | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 105 |
| TELERIA ZED | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/10 |
| TESI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/3 |
| TEVA | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 13 |
| THE-ANTIPODE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/5 |
| THE.NIM | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 5 |
| THE CHINO REVIVED | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/11 |
| THE HIDEOUT CLOTHING | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 18 |
| THE ORIGINAL PLAYBOY 1936 | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/4 |
| TIKI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/10 |
| TIMOTHÉE PARIS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/12 |

| | | | | |
|--------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|-------|
| TINTORIA MATTEI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | V/26 |
| TMB | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/2-6 |
| TOLO | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |
| TOM RIPLEY | ● Fantastic Classic | Rondino | | 1 |
| TOMBOLINI | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | S/2-6 |
| TOOCO | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 54 |
| TOP GUN | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | J/13 |
| TOPOLOGIE | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 8-9 |
| TORRAS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 53 |
| TOUJOURS MILANO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | T/24 |
| TRANSIT | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | F/11 |
| TRANSNOMADICA | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| TRC | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | 3 |
| TRE CIME | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/19 |
| TREFLE ROUGE PARIS | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/1 |
| TREZ | ● Dynamic Attitude | Fureria | | 7 |
| TRICKER'S | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/9 |
| TRU VIRTU | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/1 |
| TRUE TRIBE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | G/9 |
| TYPETAILE | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |

U

| | | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|------|
| U.S. POLO ASSN. | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 32 |
| UBUSUNA | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/16 |
| UKFT/BMG | | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | |
| UMUS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/32 |
| UNIMATIC | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/16 |
| UNITY | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/22 |
| UN Sung WEAVERS | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |
| URBAN RING | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 26 |
| UTILE4 | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/3 |

V

| | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|--|---------|
| VAGABOND SHOEMAKERS | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 10-12 |
| VALABASAS | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/25-27 |

| | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------|------|
| VALETTE STUDIO | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | A/20 |
| VALLEYOUTH | ● Superstyling | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| VALSPORT | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | I/5 |
| VANDOMA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/4 |
| VARSITY HEADWEAR | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | H/5 |
| VELVET FOR PHILOSOPHERS | ● Vintage Hub Circular Fashion | Arsenale | Piano Primo | |
| VENETA CINTURE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/33 |
| VERYRARE | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/29 |
| VIA PIAVE 33 | ● S Style | Sala delle Nazioni | | |
| VIBRAM | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 36 |
| VICTOR-HART™ | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | A/10 |
| VIGNOLBAGS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | G/10 |
| VOILE BLANCHE | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 28 |

W

| | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------|-------|
| W6YZ | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 40 |
| WAHTS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/9 |
| WAI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | E/5 |
| WALKER SLATER | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 50-56 |
| GREENTEX - WATERVILLE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | Q/10 |
| WEHVE | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | A/18 |
| WIGÉNS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Sala Alfa | 9 |
| WILD DONKEY | ● Superstyling | Sala delle Nazioni | | B/17 |
| WILL-V | ● I Go Out | Sala della Ronda | | 4 |
| WILLIAMS WILSON | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/17 |
| WOC | ● Superstyling | Arsenale | Piano Terra | 25 |
| WOODBIRD | ● Scandinavian Manifesto | Costruzioni Lorenesi | Piano Terra | |
| WOOL & CO | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | H/10 |
| WOZ | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 6 |
| WRONG FRIENDS | ● Dynamic Attitude | Armeria | | 2 |
| WUD | ● Superstyling | Arsenale | Piano Primo | B/1 |

X

| | | | | |
|-------|---------------------|---------------------|-----------------|-------------|
| XACUS | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore | N/1-2 O/1-3 |
|-------|---------------------|---------------------|-----------------|-------------|

Y

| | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------|------------------------|
| YALI MILANO | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | D/2 |
| YAN SIMMON | ● Fantastic Classic | Rondino | | 11 |
| YES ZEE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/11-13 L/12-14 |

Z

| | | | | |
|---------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------|
| ZAMPIERE | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Inferiore Salone M | 15 |
| ZANCHETTI | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | B/13 |
| ZAXY | ● Dynamic Attitude | Padiglione Cavaniglia | | 48 |
| ZEYBRA | ● Fantastic Classic | Padiglione Centrale | Piano Terra | K/20 |
| BERNARD ZINS | ● Futuro Maschile | Padiglione Centrale | Piano Attico | J/6 |

Sono presenti in mostra / Other participants

B

BANCA CR FIRENZE

pad. centrale

terra / ground

BLUE TEAM

pad. centrale

terra / ground

C

COBAT TESSILE

pad. centrale

inferiore / lower

F

FASHION ROOM BOOKSTORE

pad. centrale

attico / top

H

HISTORES

costruzioni lorenesi

primo / first

I

ITA/ICE Special Area

pad. centrale

terra / ground

M

MAKECAMPUS

pad. centrale

terra / ground

| | | |
|----------------------------------|----------------------|-----------------------|
| MONTE DEI PASCHI DI SIENA | pad. centrale | terra / ground |
|----------------------------------|----------------------|-----------------------|

P

| | | |
|------------------|---------------------------|--|
| PITTIMAGS | sala delle nazioni | |
|------------------|---------------------------|--|

R

| | | |
|---|----------------------|-----------------------|
| RETEX.GREEN Consorzio Volontario EPR | pad. centrale | terra / ground |
|---|----------------------|-----------------------|

| | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| RINO MASTROTTO | pad. centrale | terra / ground |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|

S

| | | |
|---|----------------------|-----------------------|
| SHIPMENT DELIVERY EXPRESS (S.D.E.) | pad. centrale | terra / ground |
|---|----------------------|-----------------------|

| | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| SMI SISTEMA MODA ITALIA | pad. centrale | terra / ground |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------|

U

| | | |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------|
| UKFT/BMG | pad. centrale | inferiore / lower salone M |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------|

Stampa specializzata / Trade press

A

| | | | |
|---|--|-----------------------------|-----------------------|
| AME AGENZIA DEL MARKETING EDITORIALE | INTERNAZIONALE ASKANEWS | pad. centrale | terra / ground |
| ARBITER | ARBITER | costruzioni lorenesi | primo / first |
| ARTRIBUNE | ARTRIBUNE | pad. centrale | terra / ground |

C

| | | | |
|-----------------------|--|----------------------|---|
| CAIRORCS MEDIA | LA7 CORRIERE DELLA SERA CORRIERE FIORENTINO SETTE IO DONNA STYLE MAGAZINE LA GAZZETTA DELLO SPORT SPORTWEEK EL MUNDO MARCA FUERA DE SERIE | pad. centrale | terra / ground hall centrale |
| CLASS EDITORI | CLASS EDITORI | pad. centrale | terra / ground |

E

| | | | |
|--------------------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| EDIZIONI AF | FOTOSHOE | pad. centrale | terra / ground |
|--------------------|-----------------|----------------------|-----------------------|

F

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| FASHION MAGAZINE | FASHION MAGAZINE | pad. centrale | terra / ground |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|

G

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|
| GQ-EDIZIONI CONDÉ NAST | GQ-EDIZIONI CONDÉ NAST | pad. centrale | terra / ground |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|

| | | | |
|----------------------|---|----------------------|-----------------------|
| GRUPPO 24 ORE | IL SOLE 24 ORE + SPECIALE UOMO HTSI 24 HOURS | pad. centrale | terra / ground |
|----------------------|---|----------------------|-----------------------|

| | | | |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| GRUPPO EDITORIALE | FIRENZE MADE IN TUSCANY | pad. centrale | terra / ground |
|--------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|

H

| | | | |
|----------------------|----------------|----------------------|-----------------------|
| HEARST ITALIA | ESQUIRE | pad. centrale | terra / ground |
|----------------------|----------------|----------------------|-----------------------|

| | | | |
|------------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| HUB STYLE | HUB STYLE | pad. centrale | terra / ground |
|------------------|------------------|----------------------|-----------------------|

I**ICON MAGAZINE****ICON MAGAZINE****pad. centrale****terra / ground
hall centrale****L****LEATHER&LUXURY****LEATHER&LUXURY****pad. centrale****terra / ground****M****M.C.S. MEDIA****WU MAGAZINE
CLUB MILANO****pad. centrale****terra / ground****MANINTOWN****MANINTOWN - NEXT GEN****sala delle Nazioni****P****PAMBIANCO****PAMBIANCO MAGAZINE****pad. centrale****terra / ground****PIEMME SPA
CONCESSIONARIA
DI PUBBLICITÀ****IL MESSAGGERO
IL MATTINO
IL GAZZETTINO
LEGGO
CORRIERE ADRIATICO
NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA****pad. centrale****terra / ground**

S

SPEED

**QN
IL RESTO DEL CARLINO
IL GIORNO
LA NAZIONE**

pad. centrale

terra / ground

T

TEXTILWIRTSCHAFT

TEXTILWIRTSCHAFT

pad. centrale

terra / ground

THEPLAYERS

THEPLAYERS

pad. centrale

terra / ground

THE TSL GAZETTE

THE TSL GAZETTE

pad. centrale

terra / ground

TM FASHION UG

**TM TEXTILMITTEILUNGEN
JNC
GREEN KNOWLEDGE**

pad. centrale

terra / ground

W

WeAr Global Magazine

WeAr Global Magazine

pad. centrale

terra / ground

WWD

**WWD
RIVET**

pad. centrale

terra / ground

Servizi in mostra / Exhibition services

| | | |
|--|--|---|
| → banche / banks | pad. centrale | terra / ground |
| → Blue team travel / travel information | pad. centrale | terra / ground |
| → deposito bagagli / luggage room | magazzini teatro | |
| → giornali / newspapers | pad. centrale | attico / top |
| → guardaroba / cloak room | pad. cavaniglia pad. centrale pad. centrale pad. centrale | inferiore / lower terra / ground attico / top |
| → informazioni | arsenale pad. cavaniglia pad. centrale | terra / ground terra / ground |
| → interpreti / interpreters | pad. centrale | terra / ground |
| → infermeria / first aid station | porta mugnone | +39/0554972233 |
| → meeting room sala stampa | area monumentale | primo / first |
| → pitti club / area for vip buyers | costruzioni lorenese | primo / first |
| → ricevimento campionari / acceptance of collections | magazzino 02 | |
| → ristorante / restaurant - self service | furteria | primo / first |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| → ristorante / lounge | pad. centrale pad. centrale | attico / top inferiore / lower |
| → sala stampa / press room | area monumentale | primo / first |
| → shuttle bus free service from/to: parkings, airport, hotels | piazza Adua - Villa Vittoria piazzale bambini di Beslan | |
| → spedizioniere e consegne rapide / forwarding and immediate deliveries | pad. centrale | terra / ground |
| → ufficio amministrazione / administration office | costruzioni lorenesi | primo / first |

> wi-fi: WELCOME-PITTI-JUN24 ›password: pittifree

**buddy
like
this**

chattare con la mia
Filiale remota 24/7



**buddy
like
that**

parlare con un consulente,
anche per gli investimenti,
fino alle 22 e il sabato
fino alle 14



Unisciti a buddy!

Conto Genius buddy a canone 0, anziché 2,90€,
se lo richiedi entro il 28/02/2025.

buddyunicredit.it

buddy
UniCredit

Pubblicità. Info e costi nei Documenti Informativi su buddyunicredit.it.
Prodotto venduto da UniCredit S.p.A. tramite il sito buddyunicredit.it

pitti immagine 2024 25

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| pitti immagine uomo | 14-17 jan 25 10-13 jun 25 |
| pitti immagine bimbo | 22-24 jan 25 18-20 jun 25 |
| pitti immagine filati | 28-30 jan 25 24-26 jun 25 |
| taste | 08-10 feb 25 |
| danzainfiera | 21-23 feb 25 |
| testo | 28 feb-02 mar 25 |
| e-p summit | 18-19 mar 25 |
| becycle | 26-28 jun 24 |
| fragranze | 13-15 sep 24 12-14 sep 25 |

pittimmagine.com
[@pittimmagine](https://twitter.com/pittimmagine)



L'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane è l'organismo attraverso cui il Governo favorisce il consolidamento e lo sviluppo economico-commerciale delle nostre imprese sui mercati esteri. Agisce, inoltre, quale soggetto incaricato di promuovere l'attrazione degli investimenti esteri in Italia.

Con una organizzazione dinamica motivata e moderna e una diffusa rete di uffici all'estero, l'ICE svolge attività di informazione, assistenza, consulenza, promozione e formazione alle piccole e medie imprese italiane. Grazie all'utilizzo dei più moderni strumenti di promozione e di comunicazione multicanale, agisce per affermare le eccellenze del Made in Italy nel mondo.

ITA - Italian Trade Agency is the Governmental agency that supports the business development of our companies abroad and promotes the attraction of foreign investment in Italy.

With a motivated and modern organization and a widespread network of overseas offices, ITA provides information, assistance, consulting, promotion and training to Italian small and medium-sized businesses. Using the most modern multi-channel promotion and communication tools, it acts to assert the excellence of Made in Italy in the world.

SEDE ROMA
ROME HEADQUARTERS
Via Liszt, 21 - 00144 Roma
tel. +39 06 59921 - urp@ice.it
Ufficio Beni di Consumo
Consumer Goods
beni.consumo@ice.it



BECYCLE

Cycling culture, Industry, and Passion

The new Pitti Immagine event dedicated to the world of bicycles: sports, industry, cycle tourism, and new mobility.

26-28 June 2024 Stazione Leopolda
 Florence

 PITTI IMMAGINE

In collaboration with **Rouleur** celebrating the Grand Depart of the Tour de France in Florence.

special grant

madeinitaly.gov.it |   

under the aegis of   



NEW TALENTS
CAREER MANAGEMENT
BRAND MANAGEMENT



tutoringconsulting@pittimmagine.com



TUTORING & CONSULTING

13-15.09 Stazione Leopolda
2024 Firenze

FRAGRANZE

frAGRANZE.pittimmagine.com
@pittfrAGRANZE

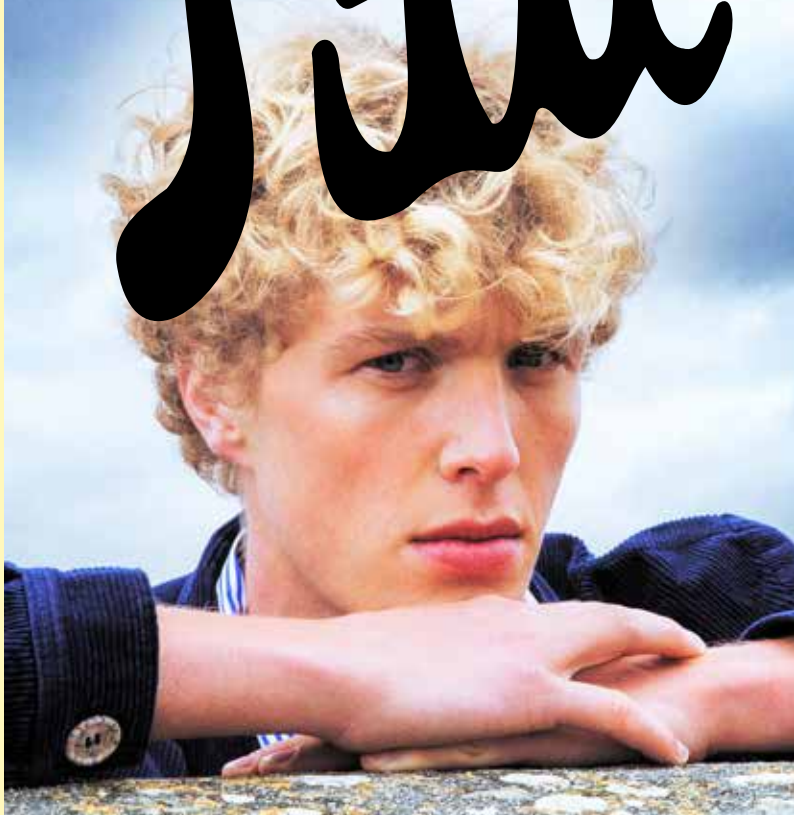
main partner
UniCredit



THE BEST OF FRENCH MENSWEAR IS ON PROMASLIST



Pitti



COTELÉ PARIS
WWW.COTELEPARIS.COM

PROMASLIST ON PITTI UOMO



VINTAGE SELECTION

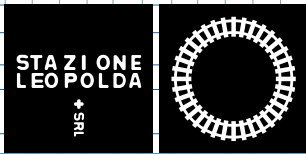
42



25-27 GIUGNO
2024
FORTEZZA DA BASSO
FIRENZE

PAD. DELLE GHIAIA

vintageselection.it



VIALE
FRATELLI
ROSSELLI
N.5
FIRENZE

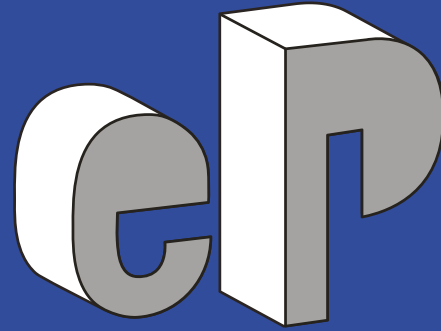


FIRENZE



TEL. +39 055 212622
INFO@STAZIONE-LEOPOLDA.COM
STAZIONE-LEOPOLDA.COM

f STAZIONE LEOPOLDA
m STAZIONE_LEOPOLDA



SUMMIT
2025

SHAPING
THE DIGITAL
FUTURE OF
FASHION

18.19
MAR

STAZIONE
LEOPOLDA
FIRENZE

epsummit.pittimmagine.com

main partner



pitti immagine uomo

11.06 Firenze
14.06.2024 Fortezza da basso

specials

SPECIALS



- 1 **Mise and Italian Trade Agency**
- 2 **UniCredit**
- 3 **Pitti Lemon**
- 4 **Marine Serre**
- 5 **Paul Smith**
- 6 **Pierre-Louis Mascia**
- 7 **Plan C**
- 8 **CFMI: Aperitif with the Chefs**
- 9 **The Pitti Uomo Itinerary**
- 10 **S/Style**
- 11 **Vintage Hub Circular Fashion**
- 12 **Scandinavian Manifesto**
- 13 **J∞Quality**
- 14 **China Wave**
- 15 **Promas**
- 16 **Pitti Mags**
- 17 **Becycle**
- 18 **Menswhere**
- 19 **Consinee X Vitelli**
- 20 **Histoires**
- 21 **U La Repubblica**
- 22 **Textilwirtschaft**
- 23 **Antony Morato**
- 24 **Rinascente**
- 25 **Ferragamo**
- 26 **Polimoda**
- 27 **Istituto Marangoni Firenze**
- 28 **IED**
- 29 **Walter Albini. Il talento, lo stilista**
- 30 **Pitti Crew**
- 31 **Pitti Connect**



1

With the extraordinary grant from MAECI AND ITALIAN TRADE AGENCY

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, promuovono il ruolo di Firenze nella strategia di internazionalizzazione della moda italiana attraverso il sostegno ai saloni moda 2024 di Pitti Immagine, un contributo fondamentale per il programma di incoming dei migliori operatori esteri e di comunicazione. Inoltre, Agenzia ICE presenta la nona edizione di YOUNG ITALIAN START UP AROUND THE WORLD, un progetto per valorizzare le più promettenti start up del Made in Italy, realizzato in collaborazione con Pitti Immagine Tutoring & Consulting e allestito al piano terra del Padiglione Centrale in Fortezza da Basso.

The Italian Government and the ICE - Italian Foreign Trade Promotion and Internationalization Agency promote Florence's role in Italian fashion's internationalization strategy by supporting the 2024 Pitti Immagine fairs. An essential contribution to the program of incoming delegations of top foreign operators and communication. Additionally, the Italian Trade Agency (ICE) is proud to present the ninth edition of YOUNG ITALIAN START UP AROUND THE WORLD, a project aimed at showcasing the most promising Made in Italy startups. This initiative is realized in collaboration with Pitti Immagine Tutoring & Consulting and is set up on the ground floor of the Central Pavilion in Fortezza da Basso.

2

UNICREDIT Main Partner of Pitti Immagine

UniCredit, Main partner di Pitti Immagine, conferma il proprio impegno a supporto del settore Moda e, più in generale, del tessuto produttivo nazionale. La banca si pone come interlocutore attivo in materia di innovazione, sostenibilità e internazionalizzazione per le imprese del comparto, attingendo alle professionalità e al know how del suo network, per accompagnarle in concreto nelle sfide della transizione ecologica e digitale.

UniCredit, Main Partner of Pitti Immagine, reaffirms its commitment to supporting the fashion sector and, more broadly, the national production landscape. The bank positions itself as an active participant in innovation, sustainability, and internationalization for industry businesses, leveraging the expertise and know-how of its network to concretely assist them in meeting the challenges of ecological and digital transition.

An illustration in a vibrant, stylized, flat-art style. The scene is set on a pinkish-purple path that curves through a landscape. In the foreground, a man in a white suit and a yellow hat with a red band walks away from the viewer. To his right, a skateboarder in a dark jacket and tan pants is riding a skateboard. The path is scattered with several bright yellow lemons. In the background, there are stylized buildings, trees, and a blue sky. The overall color palette is dominated by pinks, purples, blues, and yellows.

3

PITTI LEMON

The new theme of the Pitti Immagine winter fairs

Al salone, arriva un'ondata di energia. Il tema scelto per la campagna pubblicitaria e per gli allestimenti in Fortezza è infatti PITTI LEMON. Riuscite a immaginare qualcosa di più estivo, solare e fresco? La campagna, coordinata dal creative director Angelo Figus, per Pitti Uomo è stata interpretata da Giordano Poloni, illustratore tra i più apprezzati e collaboratore di importanti riviste e quotidiani internazionali. La sua creatività ha immaginato una visionaria Lemon City, destinazione ideale per i due protagonisti del disegno, proprio come Pitti Uomo per chi cerca stile e contemporaneità. PITTI LEMON è un tema gustoso (per sapore e per colore), dissetante (per chi ha sempre sete di novità), vitaminico (per chi è in cerca di energia), astringente (per astenersi dal dire troppo), anti-radicali liberi (per chi ci tiene a restare giovane). Un tema volutamente leggero, eppure dalla rappresentazione potente. Il tema è rappresentato anche negli allestimenti e nell'esperienza in Fortezza da Basso, curati dall'architetto Alessandro Moradei.

The fair is swept by a wave of energy. PITTI LEMON is the chosen theme for both the advertising campaign and the setups at the Fortezza. Can you imagine anything more summery, sunny, and refreshing? The campaign, coordinated by creative director Angelo Figus, for Pitti Uomo has been interpreted by Giordano Poloni, a renowned illustrator who collaborates with major magazines and newspapers worldwide. His creativity brought to life a visionary Lemon City, the ideal destination for the two protagonists of the drawing, just as Pitti Uomo is for those seeking style and modernity. PITTI LEMON is tasty (both in flavor and color), thirst-quenching (for those always craving something new), energizing (for those in search of a boost), astringent (to hold back from saying too much), and anti-free radicals (for those keen on staying young). It is a deliberately light theme yet with a powerful representation. The theme is showcased in the Fortezza da Basso setups and experience, curated by architect Alessandro Moradei.



4

MARINE SERRE

Marine Serre, founder e creative director del marchio eponimo, è Guest Designer a Pitti Immagine Uomo 106. Classe 1991, già accreditata tra i talenti più interessanti della Paris Fashion Week, la designer francese presenta il debutto ufficiale della sua MARINE SERRE Menswear collection con una sfilata-evento a Villa Maiano. Il brand, radicalmente indipendente e acclamato dalla critica, porta a Firenze la sua miscela ibrida di forme classiche della couture francese, riferimenti e tessuti dello sportswear, uniti a una filosofia orientata alla circolarità.

Marine Serre, founder and creative director of the eponymous brand, is Guest Designer at Pitti Immagine Uomo 106. Born in 1991, already praised among the most interesting talents of Paris Fashion Week, the French designer presents the new MARINE SERRE Menswear collection with a fashion show-event at Villa di Maiano. The critically-acclaimed, radically independent brand brings to Florence its hybrid mixture of classic French couture shapes, sportswear references and fabrics, combined with a commitment to circularity.

12 JUNE | 7.30 PM (by invitation)
VILLA DI MAIANO
Via del Salvatino 1, Fiesole



5

PAUL SMITH

Il designer britannico Paul Smith apre l'edizione di Pitti Immagine Uomo 106 con un evento speciale per il lancio della nuova collezione uomo Primavera/Estate 2025, in programma l'11 giugno 2024. Sin dagli esordi nel 1970, Paul Smith è sempre stato sinonimo di tailoring: deciso a rilanciare l'abito sartoriale maschile, ha fatto parte di una nuova ondata di stilisti che adottavano un approccio scanzonato nei confronti dei rigidi dogmi dell'abbigliamento formale, creando uno stile d'avanguardia pur nel rispetto della tradizione. È questo lo spirito con cui Paul Smith ritorna a Pitti Immagine Uomo.

British designer Paul Smith opens the 106th edition of Pitti Immagine Uomo with a special event to launch the new Spring/Summer 2025 menswear collection, on June 11. Since the company's beginnings in 1970, Paul Smith has been synonymous with the suit. Helping to reinvigorate men's tailoring, Paul was part of a new wave of designers who took a playful approach to the well-established tenets of formal clothing, creating something unprecedented while paying respect to the past. And it's with this in mind that Paul Smith returns to Pitti Immagine Uomo.

11 JUNE | 7.00 PM (by invitation)
VILLA FAVARD
Via Curtatone 1

6

PIERRE-LOUIS MASCIA

Pierre-Louis Mascia debutta a Pitti Uomo la sua prima sfilata, realizzata in collaborazione con Pitti Immagine. Il 13 giugno, in una location di grande suggestione come il Tepidarium del Roster, l'eclettico universo estetico del designer francese – da molte stagioni presente al salone – prenderà forma con la presentazione della collezione Primavera/Estate 2025, che trae ispirazione dal movimento tedesco "Der Blaue Reiter", un gruppo di artisti dei primi del '900 di cui faceva parte, tra gli altri, Vasilij Kandinsky.

Pierre-Louis Mascia debuts his first runway show at Pitti Uomo, an event produced jointly with Pitti Immagine. On June 13, in the striking Tepidarium del Roster, the French designer – who has been exhibiting at Pitti Uomo for several seasons – presents his 2025 Spring/Summer collection, inspired by the German "Der Blaue Reiter" movement, a group of artists from the early 1900s that included, among others, Vasilij Kandinsky.

13 JUNE | 6.00 PM (by invitation)
TEPIDARIUM GIACOMO ROSTER
Via Vittorio Emanuele II 4

7

PLAN C

Il brand diretto da Carolina Castiglioni lancia la prima collezione uomo con una capsule per la stagione Primavera/Estate 2025. Un mini guardaroba di capi estivi che comprende dieci look completati da accessori, una tote bag, uno zaino e due sandali, realizzati in cotone, materiali tecnici e lana leggera, trovando così un punto di equilibrio tra maschile e femminile, tra classicità e high tech.

The brand designed by Carolina Castiglioni debuts a menswear collection with a capsule for the Spring Summer 2025 season. A mini wardrobe of summer pieces including ten looks completed with accessories, a tote bag, a backpack and two sandals, in fresh cotton, technical materials, and lightweight wool, blurring the lines between genders, classics and high-tech.

**FORTEZZA DA BASSO
SALA DELLE GROTTI
11-14 JUNE**

11 JUNE | 12 PM - 3 PM Press and buyers presentation



8

CFMI Aperitif with the Chefs

Giovedì 13 giugno, dalle 18.30 alle 21.00 nel Chiostro del Complesso di Santa Maria Novella, il Centro di Firenze per la Moda Italiana presenta "Aperitivo con gli Chef. Itinerari di gusto tra moda e cultura". Protagoniste una serie di eccellenze enogastronomiche del territorio e gli chef stellati Vito Mollica, Riccardo Monco, Filippo Saporito e Marco Stabile.

On Thursday 13 June, from 6.30 to 9 p.m. in the Cloister of the Santa Maria Novella Complex, the Centro di Firenze per la Moda Italiana presents "Aperitif with the chefs. A flavorful journey through Fashion and Culture". The protagonists are a series of food and wine excellences from the region and Michelin-starred chefs Vito Mollica, Riccardo Monco, Filippo Saporito e Marco Stabile.

**13 JUNE | 6.30 - 9.00 PM (by invitation)
CHIOSTRO DEL COMPLESSO DI SANTA MARIA NOVELLA
Piazza Santa Maria Novella**

9

THE PITTI UOMO IT INERARY

Gli spazi della Fortezza da Basso accolgono il mondo poliedrico e internazionale di Pitti Uomo. Cinque le sezioni – Fantastic Classic, Futuro Maschile, Dynamic Attitude, Superstyling e I Go Out – che presentano le collezioni Primavera/Estate 2025: dal classico all'informale, passando per il mondo della ricerca e dell'outdoor style.

The exhibition spaces in the Fortezza da Basso welcome the multifaceted and international world of Pitti Uomo. The five sections – Fantastic Classic, Futuro Maschile, Dynamic Attitude, Superstyling and I Go Out – present the Spring/Summer 2025 collections: from classic to informal pieces, from innovative to outdoor styles.

FANTASTIC CLASSIC

L'evoluzione del classico nelle sue versioni più innovative e contemporanee. Una selezione di brand iconici del Made in Italy e le più alte espressioni del tailoring internazionale. Un percorso in cui le linee e i materiali del guardaroba classico guardano anche alla contemporaneità. Il risultato sono outfit impeccabili e capi formali perfetti per il mondo di oggi, da tenere sempre nel guardaroba. Uno stile perfetto per chi desidera aggiornare la propria immagine rimanendo dentro ai canoni dell'eleganza senza tempo.

The evolution of classic styles into their most innovative and contemporary forms. A selection of iconic Made in Italy brands and premier international tailoring. Here, the lines and materials of the traditional wardrobe embrace modernity. The outcome is flawless outfits and perfect formal wear for today's world, essential for any wardrobe. Ideal for those seeking to refresh their image without compromising on timeless elegance.

FORTEZZA DA BASSO
CENTRAL PAVILION (Ground Floor, Lower Floor: Spazio Carra, Salone M, Sala Alfa), TEATRINO LORENESE, COSTRUZIONI LORENESE (First Floor), CORTILE LORENESE, RONDINO

FUTURO MASCHILE

Tutti i mondi possibili del contemporary menswear legato al mondo della ricerca. Accostamenti, influssi, match creativi, nuove armonie. Futuro Maschile offre una visione ampia ed esaustiva del menswear più evoluto. Il risultato è una selezione di brand che si aprono alla contaminazione tra gli stili e le suggestioni estetiche, per un'eleganza che guarda oltre il formale: dai capispalla tecnici ai pantaloni sartoriali, dagli accessori distintivi al luxury knitwear, dai dettagli hand made a quelli green.

All possible worlds of contemporary menswear. Creative combinations, influences, matches, and new harmonies. Futuro Maschile offers a comprehensive view of the most evolved menswear. The result is a selection of brands that embrace the fusion of styles and aesthetic inspirations for an elegance that transcends traditional formality. From technical outerwear to tailored trousers, from distinctive accessories to luxury knitwear, and from handmade details to eco-conscious elements.

FORTEZZA DA BASSO
CENTRAL PAVILION (Top Floor)

DYNAMIC ATTITUDE

Il mondo athleisure e quello del denim animano le proposte della sezione dedicata alle collezioni che fondono capi contemporanei tra sport e streetwear. Uno spazio dedicato a chi ama la libertà di movimento e cerca un dress code sempre aggiornato. Qui si concentrano infatti brand innovativi, che mixano tecnologia ed eleganza, e marchi storici che da sempre sono il punto di riferimento per progettare un guardaroba, tra heritage e futuro.

This section showcases collections that merge athleisure and denim pieces, creating a unique fusion of sportswear and streetwear. It's a space for those who prioritize freedom of movement and seek an ever-evolving dress code. A selection of innovative brands that blend technology with elegance, along with established names that set the standard for combining tradition with innovation.

FORTEZZA DA BASSO
CAVANIGLIA PAVILION, CORTILE DEL CAVANIGLIA, MONUMENTAL AREA (Sala delle Colonne, Sala della Volta, Sala e Corridoio dell'Arco, Sala Ottagonale e Cortile, Sala della Scherma), PADIGLIONE DELLE GHIAIA, CORTILE DEL TEATRINO, PIAZZALE DELLE GHIAIA, MAGAZZINO 07, COSTRUZIONI LORENESI (Ground Floor), GIARDINO DEL GLICINE, FURERIA, ARMERIA, CORTILE DELL'ARMERIA

SUPERSTYLING

La ricerca di nuovi canoni stilistici che anticipano le tendenze. Scelte estetiche fuori dai soliti schemi, supportate da abilità sartoriale e da una visione in costante trasformazione, capace di intercettare nuove identità e dare risposte alle molteplici esigenze espressive di oggi. Una selezione di brand internazionali ad alto tasso creativo, che fanno ricerca stilistica e studio dei materiali, che diventano ancor più riconoscibili nei tagli agender e nelle proposte che attraversano le stagioni.

The search for new stylistic codes that anticipate trends. Out-of-the-box aesthetic choices supported by sartorial skills, capable of capturing new identities and responding to today's multifaceted expressive demands. A selection of highly-creative international brands with an experimental attitude in terms of style and materials emphasized in their gender-neutral cuts and no-season proposals.

FORTEZZA DA BASSO
SALA DELLE NAZIONI, ARSENALE (Ground floor, First Floor), CORTILE DELLA POLVERIERA, COSTRUZIONI LORENESI (Ground Floor), CORTILE LORENESI, MONUMENTAL AREA (Grotte)

I GO OUT

La passione per gli spazi aperti e gli sport legati alla natura incontra la ricerca stilistica più avanzata, confluendo in una nuova prospettiva di lifestyle. La sezione interpreta il trend contemporaneo dell'outdoor style con una proposta trasversale di brand internazionali di abbigliamento, accessori e oggetti per la vita all'aperto, capaci di dialogare con il contesto metropolitano e la moda di ricerca. Prodotti innovativi che uniscono stile e performance, funzionalità e ambizione progettuale, filosofie environmentally friendly e una creatività che guarda al viaggio e alla fotografia.

The passion for open spaces and nature sports meets the most advanced stylistic research, merging into a new lifestyle perspective. This section interprets contemporary trends in outdoor looks with an across-the-board offering of brands selling international clothing, accessories and objects for outdoor living that are capable of dialoguing with the metropolitan context and experimental fashion. Innovative products that combine style and performance, functionality and ambitious design, environmentally friendly philosophy with a creativity that looks to travel and photography.

FORTEZZA DA BASSO
SALA DELLA RONDA, POLVERIERA, CORTILE DELLA POLVERIERA



10

S|STYLE

All'ottava edizione del progetto della Fondazione Pitti Discovery, dieci marchi internazionali che si distinguono per creatività e che si stanno interrogando su come rispondere ad una trasformazione sociale ed ambientale, selezionati in tutto il mondo dalla giornalista e curatrice Giorgia Cantarini. Prosegue la partnership iniziata nel 2023 con Kering Material Innovation Lab (Kering MIL): ogni designer presenta un look ispirato al circular luxury.

The eighth edition of the Pitti Discovery Foundation exhibition project features ten international brands distinguished by their creativity and response to social and environmental change, selected worldwide by journalist and curator Giorgia Cantarini. The partnership launched in 2023 with the Kering Material Innovation Lab (Kering MIL) continues: each designer presents a look based on the theme of circular luxury.

The brands:
BUZIGAHILL, CAOIMHE DOWLING, DENZIL PATRICK, DOMENICO OREFICE, FLORANIA, GUIDO VERA, PERMU, TOLO, UNSUNG WEAVERS, VIA PIAVE 33

**FORTEZZA DA BASSO
SALA DELLE NAZIONI**

11

VINTAGE HUB Circular Fashion

Terza edizione del progetto speciale che presenta l'approccio più contemporaneo e innovativo al mondo del vintage, tra moda e design upcycled o re-worked, servizi di gestione e valutazione degli archivi stilistici, di noleggio capi e altro ancora. Novità: la partecipazione di una serie di designer della nouvelle couture. VINTAGE HUB è un progetto di Pitti Immagine assieme a The Way Collective, gruppo composto da Angelo Caroli (A.N.G.E.L.O), Maurizio Donadi (Transnomadica), Antonio Mastrorocco (On-Off), Andrea Maffei (Velvet for Philosophers).

Third edition for the special project presenting the most contemporary and innovative approach to the world of vintage, with upcycled or reworked collections, management services and assessments of style archives, as well as digital rental services and more. A new feature is the special participation of a series of nouvelle couture designers. VINTAGE HUB is a project by Pitti Immagine in collaboration with The Way Collective, a group composed of Angelo Caroli (A.N.G.E.L.O), Maurizio Donadi (Transnomadica), Antonio Mastrorocco (On-Off), Andrea Maffei (Velvet for Philosophers).

The Brands:
A.N.G.E.L.O., AN CO RA, ANTONIO MASTROROCCHO ONE OFF, HOLLYWOOD TRADING COMPANY, MYOPTYC, NASCO UNICO, RE-JÀVU MILANO, RIEDIZIONE TRANSNOMADICA, VELVET FOR PHILOSOPHERS.

**FORTEZZA DA BASSO
ARSENALE (First Floor)**

12

SCANDINAVIAN MANIFESTO

La ricerca moda più innovativa della scena nordica si presenta a Pitti Uomo ormai da diverse edizioni nel progetto espositivo Scandinavian Manifesto. Lo showcase di una selezione di brand è frutto della partnership tra Pitti Uomo e Ciff, piattaforma fieristica di riferimento per i brand fashion scandinavi in scena a Copenhagen. In calendario, nella mattina di mercoledì 12 giugno, anche uno speciale breakfast Scandinavian style dedicato a buyer e stampa.

The most innovative fashion research from the Nordic scene has been presented at Pitti Uomo for several editions in the Scandinavian Manifesto project. The showcase features a selection of brands resulting from a partnership between Pitti Uomo and Ciff, the premier trade fair platform for Scandinavian fashion brands in Copenhagen. In the event calendar is a special Scandinavian-style breakfast for buyers and the press on Wednesday, June 12.

The brands:

**ARKK COPENHAGEN, AVENY, HENRIK VIBSKOV,
ISNURH, J.LINDEBERG, MESSYWEEKEND, MOLEBO, NIKBEN,
RUE DE TOKYO, WOODBIRD**

**FORTEZZA DA BASSO
COSTRUZIONI LORENESI (Ground Floor)**

13

J∞QUALITY Factory Brand Project

Torna J∞QUALITY, con la consulenza speciale di Mr. Hirofumi Kurino. Guidato dalla Japan Apparel and Fashion Industry Association (JAFIC), il progetto promuove l'abbigliamento giapponese di qualità, sostenendo le aree di produzione del tessile e dell'abbigliamento. Attraverso il "J∞QUALITY Factory Brand Project" (JQFBP), le fabbriche selezionate collaborano per creare collezioni rivolte al mercato globale. Anche a questa edizione, il direttore del design sarà Mr. Masato Koyama, designer e fondatore del brand Heugn.

J∞QUALITY returns, with special consulting by Mr. Hirofumi Kurino. Led by the Japan Apparel and Fashion Industry Association (JAFIC), the project promotes high-quality Japanese apparel while supporting the textile and garment manufacturing regions. Through the "J∞QUALITY Factory Brand Project" (JQFBP), selected factories collaborate to create collections for the global market. For this edition, Mr. Masato Koyama, designer and founder of the brand Heugn, returns as design director.

**FORTEZZA DA BASSO
CENTRAL PAVILLION (Top Floor)**



14

CHINA WAVE

Il meglio del contemporary menswear cinese arriva in Fortezza da Basso grazie a CHINA WAVE, l'area speciale frutto della partnership tra Pitti Uomo e China National Garment Association. In scena i brand e i designer selezionati per "CHIC In Pitti Uomo", iniziativa con la quale CHIC (China International Fashion Fair) vuole promuovere i brand cinesi che si contraddistinguono per qualità ed estetica. In calendario anche un cocktail di presentazione alle Costruzioni Lorenesi, martedì 11 giugno alle ore 13.00.

The best contemporary Chinese menswear arrives at the Fortezza thanks to CHINA WAVE, the result of the partnership between Pitti Uomo and the China National Garment Association. A showcase of brands and designers selected for "CHIC In Pitti Uomo," an initiative through which CHIC (China International Fashion Fair) aims to promote Chinese labels distinguished by quality and aesthetics. Also scheduled is a presentation cocktail at Costruzioni Lorenesi, at 1 PM on Tuesday, June 11.

The brands:

VALLEYOUTH, KB HONG BY K-BOXING, RAXXY, JDV, FENGGY, BLACKHEAD, KEYONE BY HATTERSHUB, TYPETAIL.

**FORTEZZA DA BASSO
COSTRUZIONI LORENESI (Ground Floor)**

15

PROMAS

Promas French Menswear Fédération e DEFI (Développement des Entreprises Françaises de l'Industrie de la Mode) tornano a collaborare per sostenere la partecipazione di 34 brand francesi a Pitti Uomo. In linea con l'obiettivo di promuovere la crescita internazionale della moda francese, Promas ha lanciato anche Promas LIST, una piattaforma innovativa che facilita il contatto diretto tra buyer da tutto il mondo e brand francesi di moda maschile.

Promas French Menswear Fédération and DEFI (Développement des Entreprises Françaises de l'Industrie de la Mode) have teamed up again to support the participation of 34 French brands in Pitti Uomo. In line with the dedication to expanding French fashion's international growth, Promas has also launched Promas LIST, an innovative platform that connects global buyers with French menswear companies.

The brands:

ADN PARIS, AGAIN, ALBUM PARIS, AMERICAN VINTAGE, ANTHONY PETO, ARMOR LUX, BASK IN THE SUN, BAZISZT, BERNARD ZINS, BOMBERS ORIGINAL, CHAPAL, COLTESSE, CORSO MILLE, DE BONNE FACTURE, FAGUO, FIGARET PARIS, HOMECORE, IRON AND RESIN, JAGVI, LAFAURIE, LE BRUN, LE TEMPS DES CERISES, LES GARÇONS FACILES, MII, NOYOCO, OLOW, OUEST PARIS, PAS UNE MARQUE, SAMUEL GASSMANN PARIS, SERAPHIN, THE HIDEOUT CLOTHING, TRUE TRIBE, VALETTE STUDIO, VERYRARE.

FORTEZZA DA BASSO



16

PITTI MAGS

Dopo il debutto alla scorsa edizione, a Pitti Uomo torna l'edicola blu con le riviste indipendenti di moda, arte, design, food, beauty, sport e lifestyle più belle. L'edicola di Pitti Immagine nasce per offrire una panoramica sull'editoria periodica più sofisticata e di ricerca, che rappresenta un fenomeno di enorme interesse e di novità. Partner in questo progetto è Frab's Magazines, realtà italiana ormai diventata punto di riferimento per la selezione, la promozione e la vendita di riviste indipendenti e innovative.

After its debut in the last edition, the blue newsstand with the most beautiful fashion, art, design, food, beauty, sports, and lifestyle magazines returns to Pitti Uomo. The Pitti Immagine newsstand was created to provide an overview of the most sophisticated and research-driven periodical publishing, representing an increasingly popular phenomenon. The partner for this project is Frab's Magazines. From Italy, Frab's Magazines has become a reference point for selecting, promoting, and selling independent and innovative magazines.

**FORTEZZA DA BASSO
SALA DELLE NAZIONI**

17

BECYCLE

Dal 26 al 28 giugno, mentre Firenze si prepara alla partenza del 111° Tour de France, la Stazione Leopolda ospiterà BECYCLE, il nuovo evento di Pitti Immagine dedicato al mondo della bicicletta. Per l'occasione, Pitti Uomo porta per la prima volta in Fortezza una delle protagoniste di questo nuovo appuntamento, la celebre azienda di biciclette da corsa di alta gamma Colnago. Al salone moda è presente anche Rouleur, prestigiosa testata internazionale di cultura del ciclismo e communications partner di Pitti Immagine a BECYCLE, che mette in scena i suoi contenuti e il suo stile unico nel raccontare il mondo della bicicletta all'interno di un iconico Airstream.

From June 26 to 28, as Florence prepares for the Grand Départ of the 111th Tour de France, the Stazione Leopolda will host BECYCLE, the new Pitti Immagine event dedicated to the world of cycling. For the occasion, Pitti Uomo is bringing for the first time to the Fortezza one of the protagonists of the new event, the renowned high-end racing bicycle company Colnago. Also present at the fashion fair is Rouleur, the prestigious international cycling culture magazine and communications partner of Pitti Immagine at BECYCLE, showcasing its content and unique style of depicting the world of cycling inside an iconic Airstream.

**26 - 28 JUNE | 10 AM - 7 PM
STAZIONE LEOPOLDA
Viale Fratelli Rosselli 5**

18

MENSWHERE

La mostra "MENSWHERE, A Lost History of the Militant Guild of Rural Tailors" esplora attraverso fotografie, manufatti, opere d'arte e prototipi di capi la possibile esistenza di una comunità clandestina di sarti, attiva durante la rivoluzione industriale, le cui attività includevano riti simbolici, rituali e la promozione di specifiche procedure creative e artigianali. Presente in fiera anche l'autore e ideatore del concept Liam Maher per discutere della storia perduta della gilda militante dei sarti rurali e parlare della mostra con i visitatori.

The exhibition "MENSWHERE, A Lost History of the Militant Guild of Rural Tailors" explores through photography, artifacts, artwork and specimen-garments, the possibility that a clandestine community of tailors may have been active during the industrial revolution whose activities included symbolic rites, rituals and the advancement of specific design and craft standards. The concept's author and creator Liam Maher is in attendance to discuss the lost history of the militant guild of rural tailors and talk about the exhibit with visitors.

FORTEZZA DA BASSO
ARSENALE (First Floor)

19

CONSINEE X VITELLI The Next Regeneration

Consinee, il gruppo cinese leader nel mercato dei filati pregiati da filiera certificata e sostenibile, presenta in anteprima esclusiva CONSINEE X VITELLI: la seconda collaborazione con il marchio made in Italy di maglieria sperimentale e sostenibile Vitelli, guidato dall'art director Mauro Simionato. In un layout dalle atmosfere immersive, va in scena una capsule di 10 capi in cashmere riciclato, disegnata da Simionato e realizzata recuperando preziosi filati Consinee di scarto. All'interno della mostra, un nuovo film diretto da Simionato mostra l'intero processo di realizzazione del "filato di cashmere più sostenibile"; per arricchire ulteriormente l'esperienza con la tecnologia, una collezione speciale di "classici Vitelli" generata dall'intelligenza artificiale viene virtualmente esposta insieme alla collezione fisica.

Consinee, the leading Chinese group in the market for fine, certified, and sustainable yarns, exclusively presents CONSINEE X VITELLI: the second collaboration with the Made in Italy brand of experimental and sustainable knitwear, Vitelli, led by Art Director Mauro Simionato. In an immersive atmosphere, a capsule collection of 10 garments made from recycled cashmere is showcased, designed by Simionato and crafted using precious leftover Consinee yarns. The exhibition also features a new film directed by Simionato, detailing the creation of "the most sustainable cashmere yarn"; the experience is enhanced by technology, as a special collection of "Vitelli classics" generated by artificial intelligence is virtually displayed alongside the physical collection.

FORTEZZA DA BASSO
CENTRAL PAVILION (Lower Floor - Spazio Carra)



20

HISTORES

L'associazione che raggruppa 45 multibrand torna alla Fortezza da Basso con uno spazio dedicato a Hindustrie, il brand di casa Histores. Forti dell'esperienza acquisita dalle collaborazioni con Herno, Fedeli, Paul&Shark, Kired, così come con altri brand menswear e womenswear, l'associazione cresce e si fortifica attraverso la solida rete di relazioni tra gli associati, il cui confronto è motivo di spinta e miglioramento per tutti, soprattutto in una stagione non semplice, non solo per il mondo retail ma per tutta la filiera. Martedì 11 giugno, in Fortezza si svolge l'assemblea dell'associazione con la presentazione della nuova collezione Hindustrie P/E25.

The association, which groups together 45 multi-brand stores, returns to the Fortezza da Basso with a dedicated space for its label, Hindustrie. Bolstered by experience gained from collaborations with Herno, Fedeli, Paul&Shark, Kired, as well as other menswear and womenswear brands, the association continues to grow and strengthen through the solid network of relationships among its members. Their collaboration serves as a driving force and source of improvement for everyone, especially in a challenging season, not just for the retail world but for the entire supply chain. On Tuesday, June 11, the Fortezza hosts the association's members' assembly featuring the presentation of the new Hindustrie Spring/Summer 2025 collection.

FORTEZZA DA BASSO
COSTRUZIONI LORENESI (First Floor)

21

U LA REPUBBLICA

Martedì 11 giugno, Emanuele Farneti presenta "U La Repubblica", il nuovo maschile di Repubblica, disponibile in edicola a partire dal 13 giugno. La presentazione è in calendario alle ore 17.00 al Press Restaurant.

On Tuesday, June 11, Emanuele Farneti presents "U La Repubblica," the new men's magazine from Repubblica, available at newsstands starting June 13. The presentation is scheduled for 5 PM at the Press Restaurant.

11 JUNE | 5.00 PM
FORTEZZA DA BASSO
PRESS RESTAURANT
CORTILE DEL GLICINE, COSTRUZIONI LORENESI



22

TEXTILWIRTSCHAFT

Il fashion trade magazine in lingua tedesca Textilwirtschaft presenta l'aperitivo di networking "Textilwirtschaft connect", in calendario martedì 11 giugno alle ore 16.00.

The fashion trade magazine in German language Textilwirtschaft hosts the networking aperitif "Textilwirtschaft connect," on Tuesday, June 11 at 4 PM.

11 JUNE | 4 - 6 PM | Cocktail
FORTEZZA DA BASSO
CENTRAL PAVILION (Top Floor)
TERRACE

23

ANTONY MORATO

L'estate di Antony Morato passa anche da Firenze con un grande evento di musica techno. Il 12 giugno alla Stazione Leopolda, verrà proclamato il vincitore del contest "The Sound of Unity", che sarà poi ospite d'eccezione di una speciale serata all'Amnesia di Ibiza. Presenti gli ambassadors del progetto - il direttore artistico Lele Sacchi e il Dj Andrea Oliva - oltre a una line-up di ospiti in consolle e ai finalisti del contest.

Antony Morato's summer also passes through Florence with a major techno music event. On June 12, at the Stazione Leopolda, the winner of the "The Sound of Unity" contest will be announced, later headlining a special evening at "Amnesia" in Ibiza. The project ambassadors - artistic director Lele Sacchi and DJ Andrea Oliva - will be present, along with a lineup of guests on the decks and the contest finalists.

12 JUNE | 10.00 PM Party (by invitation)
STAZIONE LEOPOLDA
Viale Fratelli Rosselli 5





24

RINASCENTE


Rinascente Firenze in Piazza della Repubblica dà vita a "YELLOW THURSDAY IN RINASCENTE", una giornata di eventi legata al tema di questa edizione "Pitti Lemon". A partire dalle 8.30 di giovedì 13 giugno, la terrazza ToscaNino al 4° piano ospita la Yellow Breakfast, riservata alla stampa e ai buyer; e sempre giovedì 13, alle 20.00, Rinascente Firenze apre le sue porte per la Yellow Shopping Night, una speciale serata di shopping e intrattenimento.

Rinascente Firenze in Piazza della Repubblica hosts "YELLOW THURSDAY IN RINASCENTE," a day of events linked to this edition's theme "Pitti Lemon." Starting at 8:30 AM on Thursday, June 13, the ToscaNino terrace on the 4th floor of Rinascente hosts the Yellow Breakfast, reserved for the press and buyers; and later that same day, at 8:00 PM, Rinascente Firenze opens its doors for the Yellow Shopping Night, a special evening of shopping and entertainment.

13 JUNE | 8.30 AM (by invitation)
RINASCENTE STORE
Piazza della Repubblica

25

FERRAGAMO



La Famiglia Ferragamo presenta il coffee table book "Viesca Toscana", che racconta il legame speciale di Salvatore e Wanda Ferragamo con la splendida tenuta nella campagna fiorentina di proprietà della famiglia dal 1952. L'evento è in programma il 13 giugno a Palazzo Spini Feroni, preceduto da una visita alla mostra "Salvatore Ferragamo 1898-1960" al Museo Ferragamo.

The Ferragamo Family presents the coffee table book "Viesca Toscana," which explores the special connection of Salvatore and Wanda Ferragamo with the beautiful estate in the Florentine countryside owned by the family since 1952. The event takes place on June 13 at Palazzo Spini Feroni, preceded by a visit to the "Salvatore Ferragamo 1898-1960" exhibition at the Ferragamo Museum.

13 JUNE | 12.00 PM (by invitation)
PALAZZO SPINI FERONI
Via de' Tornabuoni 2

26

POLIMODA

Il 12 giugno alle 18:00, Polimoda presenta il suo "Graduation Show 2024". Designer emergenti provenienti da tutto il mondo presenteranno le proprie collezioni, portando in passerella diversità e inclusività, da sempre distintive dell'universo cosmopolita della fashion school.

On June 12 at 6:00 PM, Polimoda presents its "Graduation Show 2024". Emerging designers from around the world showcase their collections, highlighting diversity and inclusivity, hallmarks of the cosmopolitan universe of the fashion school.

12 JUNE | 6.00 PM (by invitation)

27

ISTITUTO MARANGONI FIRENZE

Il 13 giugno alle 19:00 a Palazzo Ximènes Panciatichi, Istituto Marangoni Firenze presenta il Fashion Show "The Witness". Le collezioni di dieci designer saranno accompagnate da performance ed esposizioni, offrendo una visione innovativa del fashion show stesso, che integra tecnologia e creatività.

On June 13 at 7:00 PM, at Palazzo Ximènes Panciatichi in Florence, Istituto Marangoni Firenze presents the Fashion Show "The Witness". The collections of ten designers will be accompanied by performances and exhibitions, offering an innovative vision of the fashion show itself, integrating technology and creativity.

**13 JUNE | 7.00 PM (by invitation)
PALAZZO XIMÈNES PANCIATICHI
Borgo Pinti 68**



28

IED

L'Istituto Europeo di Design svela a Pitti Uomo l'installazione "Identity", ideata da un team speciale di studenti IED, selezionati tra Italia ed estero, e con l'eccezionale curatela di Michel Comte, importante fotografo di moda e artista contemporaneo. L'installazione viene presentata il 12 giugno presso l'ex Teatro dell'Oriuolo a Firenze (ore 11.30 preview stampa / ore 17.00 inaugurazione).

The Istituto Europeo di Design unveils at Pitti Uomo the "Identity" installation, conceived by a special team of IED students selected from Italy and abroad, with the exceptional curation of Michel Comte, a prominent fashion photographer and contemporary artist. The installation is presented on June 12th at the former Teatro dell'Oriuolo in Florence (11:30 AM press preview / 5:00 PM opening).

12 JUNE | 5.00 PM (by invitation)
POLO IED (EX TEATRO DELL'ORIUOLO)
Via dell'Oriuolo 35



29

WALTER ALBINI

Il talento, lo stilista

Alla Fondazione Museo Del Tessuto Di Prato, fino al 22 settembre, una mostra a cura di Daniela Degl'Innocenti ed Enrica Morini, che attraverso più di 400 oggetti, molti dei quali inediti, tra disegni, fotografie, bijoux e tessuti e abiti, racconta oltre un ventennio di produzione di uno stilista pioniere assoluto del Made in Italy, padre nobile del prêt-à-porter e del total look. *Walter Albini. Il talento, lo stilista* è realizzata col patrocinio della Camera Nazionale della Moda Italiana e del Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) dell'Università di Parma, e si completa con un catalogo edito da Skira.

At the Museo del Tessuto di Prato Foundation, until September 22, an exhibition curated by Daniela Degl'Innocenti and Enrica Morini showcases over 400 items, many of them never seen before, including drawings, sketches, designs, photographs, clothes, accessories and fabrics, which document more than two decades of work by the genius designer and pioneer of Made in Italy, and a forefather of prêt-à-porter and the total look. *Walter Albini. The talent, the designer* is under the patronage of the National Chamber of Italian Fashion and Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) of the University of Parma, and is completed by a catalogue published by Skira.

On display till September 22nd, 2024
FONDAZIONE MUSEO DEL TESSUTO
Via Puccetti 3, Prato

30

PITTI CREW

Pitti Immagine ringrazia il brand di abbigliamento fondato nel 1938 e famoso per le sue marinière, ispirate alla tradizione della vela francese, ARMOR LUX, e il marchio di calzature ispirate ai cicli della natura FLOWER MOUNTAIN per il contributo nel vestire The Pitti Crew a questa edizione dei saloni.

Pitti Immagine would like to thank the fashion brand founded in 1938 and renowned for its Breton stripe and draws inspiration from French sailing heritage, ARMOR LUX, and footwear company inspired by the cycles of nature FLOWER MOUNTAIN for their contribution in dressing The Pitti Crew at this edition of the fairs.

31

PITTI CONNECT

In parallelo al salone fisico, Pitti Immagine presenta un ricco programma di approfondimenti speciali sulla piattaforma globale Pitti Connect per continuare a valorizzare le proposte e le iniziative degli espositori e rivivere l'esperienza della fiera fisica con video e report quotidiani, e speciali contenuti multimediali.

Alongside the physical show, Pitti Immagine presents a rich program of special features on the global digital platform Pitti Connect. This initiative aims to continue highlighting the proposals and initiatives of the exhibitors and to relive the experience of the physical fair through daily videos and reports, as well as special multimedia content.

uomo.pittimmagine.com

Firenze

