

Youth America Grand Prix

Natalia Bashkatova

Già prima ballerina Teatro Bolshoi e Cirque du Soleil, **Natalia Bashkatova** si è formata all'Accademia di Balletto del Bolshoi, è entrata a far parte del Balletto del Bolshoi dopo il diploma ed è diventata una ballerina principale, interpretando molti ruoli classici. È stata nominata migliore ballerina durante il Festival Internazionale delle Arti di Spoleto del 1992 in Italia. Trasferitasi negli Stati Uniti, la Bashkatova è diventata prima ballerina del Cirque du Soleil di Las Vegas, dove ha svolto una lunga e fruttuosa carriera. La Bashkatova ha conseguito il diploma di insegnante presso l'Accademia Statale di Coreografia di Mosca e porta la sua esperienza classica e crossover nell'insegnamento dei suoi corsi.



Former Principal Dancer Bolshoi Theater and Cirque du Soleil, **Natalia Bashkatova** trained at Bolshoi Ballet Academy, joined the Bolshoi Ballet after graduating and became a Principal dancer, performing many title classical roles. She was named Best Ballerina during the 1992 Spoleto International Arts Festival in Italy. After moving to the United States, Ms. Bashkatova became a Principal Ballerina at the Cirque du Soleil in Las Vegas, and enjoyed a long and fruitful career there. Ms. Bashkatova received her teaching degree from the Moscow State Academy of Choreography, and brings her classical and crossover experience into teaching her classes.

Youth America Grand Prix

Jose Carayol

Responsabile dei programmi artistici del The Royal Ballet School, **Jose Carayol** ha studiato presso il Real Conservatorio Profesional de Danza de Carmen Roche e si è diplomato con lode. Si è esibito con il Ballet Carmen Roche e il Ballet Victor Ullate, il Ballet Concierto Iñaki Urlezaga e il SemperOper Ballet, oltre a frequenti esibizioni come ospite e tournée internazionali. In seguito, Carayol ha completato tutti gli esami principali della Royal Academy of Dancing con lode ed è diventato insegnante certificato ABT®, studiando la teoria della danza e insegnando anatomia, nutrizione e psicologia per i ballerini. È stato selezionato dall'American Ballet Theatre per l'iniziativa di formazione Project Plié. Gli allievi di Carayol hanno vinto importanti premi al Youth America Grand Prix e sono stati finalisti al Music Center Spotlight Awards.



Head of Artistic Programmes The Royal Ballet School, **Jose Carayol** studied at the Real Conservatorio Profesional de Danza de Carmen Roche and graduated with distinction. He performed with Ballet Carmen Roche and Ballet Victor Ullate, Ballet Concierto Iñaki Urlezaga and SemperOper Ballet, in addition to frequent guest performances and international tours. Mr. Carayol later completed all the Royal Academy of Dancing major examinations with Distinction, and became an ABT® Certified Teacher, studying the theory of dancing and teaching Anatomy, Nutrition, and Psychology for dancers. He was selected by American Ballet Theatre for their Project Plié training initiative. Mr. Carayol's students have won major prizes at the Youth America Grand Prix and have been finalists at the Music Center Spotlight Awards.