

ALAN SCOTT

PITTI IMMAGINE UOMO 107
PAD. CENTRALE - PIANO ATTICO - STAND D/15

ALAN SCOTT presenta a Pitti Uomo 107 la "Peregrine Puffa Jacket"

con le maniche foderate in seta agili e leggere come ali e il corpo rivestito in panno di cashmere per resistere al vento proprio come il rapace a cui s'ispira, il falco pellegrino.

È ispirato al falco pellegrino, il più apprezzato in falconeria, l'iconico piumino che Alan Scott presenta a Pitti Immagine Uomo 107 per arricchire la collezione-capsula dedicata a chi viaggia, realizzata nel **Cashmere Stretch** di [Ardizzone](#).

Rivestita in Cashmere Stretch e imbottita in piuma d'oca, la "Peregrine Puffa Jacket" ha le maniche foderate in seta, per renderle così agili e leggere come le ali del rapace, mentre il corpo è rivestito in panno di cashmere, per resistere al vento proprio come il falco pellegrino che, in picchiata, raggiunge i 320 Km/h.

Completano lo stile i tira-**zip in pelle lavorata a mano** che richiamano gli elementi estetici chiave della falconeria.



Citando l'iconografia della falconeria, la Peregrine Puffa Jacket di Alan Scott realizza una sintesi perfetta tra la tradizione delle fibre più nobili, aggiornate grazie ad un twist ad alta tecnologia, e l'assoluta modernità di un design essenziale.

Cashmere Stretch di Ardizzone è nato dopo anni di ricerca e consiste in una particolare doppia spazzolatura del tessuto, effettuata su entrambi i lati, interno ed esterno.

La collezione no season in Cashmere Stretch di Alan Scott implementa nel tempo e con coerenza stilistica il guardaroba del viaggiatore cosmopolita

Vento e freddo si arrendono sconfitti anche con la **Biker Jacket** declinata in morbido Cashmere Stretch. Il grande classico dei **ribelli nato negli anni '50**, ovvero il "chiodo", si ammorbidisce nella materia senza nulla perdere in combattività contro gli agenti atmosferici: è persino **idrorepellente**. Viaggi su due ruote assicurati con un'icona dello stile giovane che oggi ricerca il massimo comfort. I tira-**zip in pelle lavorata a mano** removibili e l'impuntura dietro il collo citano coerentemente la falconeria.

Tutti i capi di Alan Scott sono made in Italy e di qualità sartoriale grazie alla confezione della [RWE Italy Srl](#) di Napoli.



Il "chiodo" di Alan Scott realizzato in cashmere stretch by Ardizzone

(Laura Magni : Web & Media)

ALAN SCOTT

*In linea con lo spirito della collezione, la scelta di proporre le **deck shoes** realizzate a mano a Sheffield, in uno dei più antichi calzaturifici britannici*

In partnership con [Goral](#), azienda a conduzione familiare fondata del 1936 - le nuove **sneakers di Alan Scott** sono fatte a mano e combinano la **morbidissima pelle di cervo** con il **Cashmere Stretch** per rispecchiare i valori della collezione e creare così un total look dove l'eccellenza e il comfort parlano lo stesso linguaggio dell'abbigliamento, che comprende la maglieria sviluppata con [John Smedley](#), manifattura britannica fondata nel 1784, nel segno della medesima ispirazione, sposandosi agli accessori da viaggio, borse e piccola pelletteria, sviluppati da [Tivoli](#).

Lo sviluppo del progetto di Alan Scott

A un anno dal debutto a Pitti Immagine Uomo, il progetto del brand Alan Scott ha trovato in **Harrods** il partner ideale per approcciare il target di un'offerta di capi e accessori d'eccellenza e di gusto cosmopolita.

Nel 2025 la strategia di sviluppo nei mercati internazionali prevede l'apertura di pop up al **Mandarin Oriental** di Dubai e al **Gstaad Hotel** in Svizzera il prossimo febbraio.



Il [Rolls Royce Enthusiasts Club](#) ha selezionato Alan Scott, di cui condivide estetica e valori, per presentarne la collezione nella sua pubblicazione annuale "Strive for Perfection" che quest'anno celebra i **120 anni di Rolls Royce** ed è edito dalla casa editrice St James House.

Nel dicembre 2024 Alan Scott è stato quindi presente nel **pop up store** temporaneo allestito presso **l'hotel Grosvenor a Londra** e, attraverso il libro, ha raggiunto un pubblico di 10.000 membri del RREC oltre a 20.000 touch point del lusso diffusi nel mondo.

ALAN SCOTT, l'artista del cashmere

Alan Scott è un direttore creativo moda di successo, con 35 anni di esperienza, che ha ricoperto numerosi incarichi a New York, Milano, Tokyo, in Italia e nel Regno Unito.

Durante la sua carriera nella moda Alan si è formato a Napoli lavorando a stretto contatto con Giovanni La Porta, uno dei capi sarti/modellisti che lavoravano con Giorgio Armani, sviluppando originariamente la prima linea di abbigliamento maschile per Donna Karan.

L'esperienza di Alan è profondamente radicata anche nel settore del lusso e nello specifico nel cashmere avendo lavorato con questa preziosa fibra nobile per gran parte della sua carriera con incarichi di regia in Donna Karan, Loro Piana, Alan Scott (Milano) e Johnstons of Elgin.

Alan Scott è inoltre un artista affermato specializzato nella rappresentazione di soggetti naturali come cavalli e rapaci, che dipinge ad olio o in acrilico con esiti straordinariamente realistici, nel solco della tradizione pittorica inglese dedita alla rappresentazione delle scene di caccia.

Pitti Immagine Uomo 107

Dal 14 al 17 gennaio 2025 - Fortezza da Basso

Pad. Centrale – Piano Attico – Stand D/15

Scarica le immagini
e i testi in Italiano
e in Inglese



www.alanscott.co.uk - @alanscottcashmere

(Laura Magni : Web & Media)

showroom: via Stendhal 36 - 20144 Milano - Ph. +39 02 89078350 - Mob. +39 338 7065375 - info@lauramagniwbandmedia.it
www.lauramagniwbandmedia.it