

testo [Come si di-
venta un libro]
25 > 27 febbraio 2022
11.00 > 20.00
Stazione Leopolda
(Firenze)

testo

Il programma
I laboratori
*Iper*testo
Le case editrici
La mappa

testofirenze.it



@testofirenze
#testofirenze

Il programma

25 febbraio

11:00
Arena Olivetti Scripta valent. Il ruolo del testo di moda nell'industria dell'immagine Fabiana Giacomotti, Ivan Bellanova e Massimiliano Giornetti
Sala Bazlen Anteprima
Donatello, il Rinascimento Arturo Galansino e Paola D'Agostino
Sala Ginzburg Il manoscritto
Impresa è cultura. Scrivere e leggere l'innovazione Giorgio Bigatti, Antonio Calabrò, Giorgio De Rita, Giuseppe Lupo e Maria Canella
Sala Ortese
Kilimanjaro' 54, diario di una scommessa d'amore Lorenzo Bojola
12:00
Arena Olivetti Scrivere con le immagini Oliviero Toscani, Paolo Landi e Edoardo Semmola
Sala Bazlen La libreria
Nuove riviste culturali Christian Rocca, Marino Sinibaldi, Annalena Benini, Cristina Gerosa e Ludovica Lugli
Sala Ginzburg
Leonardo da Vinci fa testo Sulle tracce delle carte di Leonardo da Vinci Gian Vico Melzi d'Eril e Silvia Bordini
Sala Ortese Anteprima
Le avventure di una tradizione: filosofia greca e identità dell'Occidente Giuseppe Cambiano e Michele Ciliberto
13:00
Arena Olivetti What fashion needs Linda Loppa e Valerio Mannucci
Sala Bazlen Il segno
IMAGO. Una rivista tra sperimentazione, arte e industria Giorgio Camuffo e Pietro Corraini
Sala Ginzburg
La dimensione spirituale dell'esperienza di malattia del bambino Gianpaolo Donzelli, Guidalberto Bormolini e Alberto Zanobini
Sala Ortese
Gianni Rodari fa testo Lorenzo Iervolino e Cristiano Armati
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

14:00
Arena Olivetti Anteprima
Prison Museum Nicolò Degiorgis
Sala Bazlen
Fitzgerald fa testo L'amore dell'ultimo Fitzgerald Dante Impieri e Luca Briasco
Sala Ginzburg Il racconto
Di cosa si occupa un agente letterario? Cosa fa uno scout? Claire Sabatier-Garat e Leonardo G. Luccone
Sala Ortese Il manoscritto
Gli esordienti #1 Ulderico Iorillo, Mauro Maraschi, Ferruccio Mazzanti e Martin Hofer
15:00
Arena Olivetti
Olivetti fa testo Leggere l'innovazione. L'utopia di Adriano Olivetti Beniamino de' Liguori Carino, Giuseppe Lupo, Tomaso Montanari, Alberto Saibene e Caterina Toschi
Sala Bazlen Il manoscritto
Leggere le figure, scrivere d'arte Eleonora Marangoni e Caterina Taurelli Salimbeni
Sala Ginzburg Il lettore
I social media come laboratorio di scritture e macchina promozionale Roberto Emanuelli, Sara Gazzini e Luca Briasco
Sala Ortese Anteprima
Hai presente Liam Neeson? Roberta Lepri e Francesca Tofanari
Sala Munari 3
Cuore di carciofo Francesca Travaglini e Simone Giacconi
16:00
Arena Olivetti Il risvolto
Letteratura di viaggio: tra mappe sognate e scrittura di sé Andrea Bocconi e Paolo Ciampi
Sala Bazlen
La città dei premi Stefano Petrocchi, Beatrice Monti, Franco Cesati, Paolo Codazzi, Teresa Porcella e Damiano Fedeli
Sala Ginzburg Anteprima
Il tuffatore Elena Stancanelli e Annalena Benini
Sala Munari 3 Anteprima
Edizioni clandestine Luca Locati Luciani e Matteo Pinna
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

16:00-19:00
Salotto consultazioni poetiche
Il lettore
Le consultazioni poetiche Francesco Gori
17:00
Arena Olivetti Anteprima
L'America è un esperimento Enrico Rotelli, Andrew Sean Greer, Giovanna Zuconi e Maddalena Fossombroni
Sala Bazlen Anteprima
Binario Est. Viaggio sulle ferrovie più scalagnate d'Europa Marco Carlone e Paolo Ciampi
Sala Ginzburg Il racconto
L'eutanasia della critica Gianluigi Simonetti e Daniele Giglioli
Sala Ortese Anteprima
London Voodoo Orso Tosco e Matteo Moca
Sala Munari 3 Il racconto
Quando un podcast fa testo Paola Moretti, Riccardo Fazi e Tiziano Bonini
18:00
Arena Olivetti Anteprima
L'anima delle città Jan Brokken e Wlodek Goldkorn
Sala Bazlen Il segno
Togliatti. La fabbrica della Fiat Claudio Giunta e Giovanna Silva
Sala Ginzburg Il racconto
I libri sui social Stefania Soma (Petunia Ollister) e Veronica Giuffrè (I calzini spaati)
Sala Ortese Anteprima
La torbida provincia italiana Massimo Carlotto e Marco Vichi
19:00
Arena Olivetti Il risvolto
Ecologia del mondo editoriale Jürgen Boos, Marino Sinibaldi, Chiara Valerio e Andrea Gessner
Sala Bazlen Il lettore
Il valore decisivo del passaparola Gian Arturo Ferrari, Giuseppe Laterza e Leonardo G. Luccone
Sala Ginzburg La traduzione
Il traduttore-traduttore, il traduttore-scrittore. Due modi di fare lo stesso mestiere Ilide Carmignani e Tommaso Pincio
Sala Ortese Anteprima
Per terre e per mari Massimo Livi Bacci e Mauro Campus
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

26 febbraio

11:00
Arena Olivetti Il risvolto
Ecologia del mondo editoriale: le residenze per scrittori Maaza Mengiste e Anna Nadotti
Sala Bazlen Anteprima
Morsi Marco Peano e Carlotta Vagnoli
Sala Ginzburg Anteprima
Le confessioni di un gastronomo Davide Paolini e Marco Bolasco
Lecture di Claudia Ludovica Marino
Sala Ortese Il risvolto
Dai Pacchetti ai Plis, storia di una collana spedibile Massimiliano Borelli e Marco Federici Solari
11:00-13:00
Salotto consultazioni poetiche
Il lettore
Le consultazioni poetiche Francesco Gori
12:00
Arena Olivetti Anteprima
Non aprite quel vaso Susan Stokes-Chapman e Margherita Ghilardi
Sala Bazlen Il risvolto
I Meridiani fanno testo Alessandro Piperno, Raffaele Manica e Liliana Rampello
Sala Ginzburg Il lettore
Il piacere della lettura Vera Gheno, Marco Vichi, Lilit Moscon, Luca Starița e Gabriele Ametrano
Sala Ortese Il segno
Dialoghi con l'editore Luca Pitoni, Leonardo Sonnoli e Giovanna Silva
13:00
Arena Olivetti Anteprima
Dall'ingrediente alla pagina. Raccontare il cibo Csaba dalla Zorza
Sala Bazlen Il racconto
Il podcast come nuova frontiera del racconto Sara Poma e Luca Briasco
Sala Ginzburg Il risvolto
Uno. Il battito invisibile Giulio Busi, Marco Antonio Bazzocchi, Umberto Bottazzini, Marco Ciardi, Alexander Lonquich e Luigi Attademo
Lecture di Laura Croce
Sala Ortese Il racconto
L'ufficio stampa librario nella società dell'immagine Federica Gagliardi, Alessandro Grazioli e Leonardo G. Luccone
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

14:00
Arena Olivetti
Joyce fa testo Joyce e l'ombra luminosa delle parole Enrico Terrinoni e Fabio Pedone
Sala Bazlen Anteprima
Nova Fabio Bacà e Matteo Moca
Sala Ginzburg Anteprima
Scienza: sinfonia o jam session? Mauro Ferrari
Sala Ortese Il lettore
L'incontro dei non lettori
15:00
Arena Olivetti Anteprima
Quando la fiction si fa micro Régis Jauffret e Leonardo G. Luccone
Sala Bazlen La traduzione
Tradurre un classico in immagini Manuele Fior e Fabian Negrin
Sala Ginzburg Anteprima
Valentino Bompiani Luca Scarlini
Sala Ortese Anteprima
La rappresentazione del sé come forma di comunicazione Susanna Ausoni, Antonio Mancinelli e Silvia Schirinzi
16:00
Arena Olivetti
Virginia Woolf fa testo Due voci per una voce Nadia Fusini, Liliana Rampello e Beatrice Masini
Lecture di Claudia Ludovica Marino
Sala Bazlen
Pasolini fa testo Dalle carte al libro Franco Zabagli
Lecture di Teresa Porcella
Sala Ginzburg
Arbasino fa testo Stile Alberto Michele Masneri e Claudio Giunta
Sala Ortese Il manoscritto
Che diavolo fa un editor? #1 Ena Marchi e Alcide Pierantozzi
Sala Munari 3 Anteprima
L'addio a Saint-Kilda Eric Bulliard e Alberto Bisi
16:00-19:00
Salotto consultazioni poetiche
Il lettore
Le consultazioni poetiche Carolina Pezzini
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

17:00
Arena Olivetti Anteprima
Il giudizio universale Antonio Manzini e Tullio Sorrentino
Sala Bazlen Anteprima
Manuale pratico per veri "incapacy" ... in cucina Sofia Fabiani e Petunia Ollister
Sala Ginzburg Il racconto
Il giornalismo che racconta l'editoria Cristina Taglietti, Arianna Cavallo e Paolo Repetti
Sala Ortese Anteprima
La cucina milanese contemporanea Cesare Battisti, Gianluca Biscalchin e Guido Tommasi
18:00
Arena Olivetti
Celati fa testo Invito alla lettura di Gianni Celati Stefano Bartezzaghi
Sala Bazlen
Dante fa testo Divina Commedia illustrata da Mimmo Paladino Sergio Risaliti, Riccardo Bruscelli e Laura Andreini
Sala Ginzburg Anteprima
Un viaggio alla ricerca di se stessi Daniele Mencarelli e Caterina Soffici
Sala Ortese Anteprima
Andai perché ci si crede Michele Battini e Adriano Prosperi
Sala Munari 3 Il risvolto
La trama e l'ordito Chiara Arturo, Luca Giannini, Alessandro Nocentini, Lina Marigliano e Alberto D'Angelo
19:00
Arena Olivetti Anteprima
La stazione: l'esordio di Jacopo De Michelis Jacopo De Michelis, Antonio D'Orrico e Antonio Franchini
Sala Bazlen Anteprima
Trema la notte Nadia Terranova e Laura Pezzino
Sala Ginzburg Anteprima
Solo una canzone Roberto Livi, Elisa Lippi, Alessandro Sapuppo e Marco Zapparoli
Sala Ortese Il segno
La grafica editoriale nell'insegnamento Saul Marcadent, Bruno Ceschel e Maria Luisa Frisa
¶
e inoltre 10:00-12:00
Toscanino, la Rinascente Firenze Premio Compasso d'Oro ADI / La filiera del design Perla Gianni Falvo, Luciano Galimberti, Puccio Duni, Riccardo Costagliola, Pierluigi Cocchini e Maria Canella

