testo [Come si divenţa un libro]
25 > 27 febbraio 2022
11.00 > 20.00
Sţazione Leopolda
(Firenze)

testo

Il programma I laborațori Iperțesto Le case editrici La mappa

testofirenze.it



Il programma

25 febbraio 26 febbraio 11:00 14:00 11:00 14:00 17:00 16:00-19:00 Arena Oliveţţi Arena Oliveţţi Arena Oliveţţi Arena Oliveţţi Arena Oliveţţi Anţeprima Saloţţo consulţazioni poeţiche Il risvolţo Anţeprima Ecologia del mondo Il giudizio universale Scripţa valenţ. Prison Museum Joyce fa testo Il lettore Il ruolo del testo editoriale: le residenze Joyce e l'ombra luminosa Nicolò Degiorgis Anţonio Manzini Le consultazioni poetiche di moda nell'industria per scrittori delle parole e Țullio Sorrențino Francesco Gori Sala Bazlen dell'immagine Maaza Mengiste e Anna Nadotti Enrico Terrinoni Sala Bazlen Anţeprima Fitzgerald fa testo Fabiana Giacomoţţi, e Fabio Pedone 17:00 Sala Bazlen Anţeprima L'amore dell'ultimo Manuale pratico per veri Ivan Bellanova Sala Bazlen Anţeprima e Massimiliano Giornetti Fitzgerald Morsi "incapacy"... in cucina Arena Oliveţţi Anţeprima Danțe Impieri e Luca Briasco Sofia Fabiani e Petunia Ollister Marco Peano e Carlotta Vagnoli Nova L'America è un Anţeprima Sala Bazlen Fabio Bacà e Matteo Moca esperimento Sala Ginzburg Il racconto Sala Ginzburg Anţeprima Sala Ginzburg Il racconto Donatello, Enrico Roțelli, Andrew Sean Sala Ginzburg Anţeprima Le confessioni di Il giornalismo che il Rinascimento Di cosa si occupa Greer, Giovanna Zucconi un agențe letterario? Arturo Galansino un gastronauta Scienza: sinfonia o racconța l'edițoria e Maddalena Fossombroni e Paola D'Agostino Cosa fa uno scout? Davide Paolini e Marco Bolasco jam session? Cristina Taglietti, Claire Sabaţiè-Garaţ Letture di Mauro Ferrari Arianna Cavallo e Paolo Repetti Sala Bazlen Anţeprima Sala Ginzburg Il manoscritto e Leonardo G. Luccone Claudia Ludovica Marino Binario Est. Viaggio sulle Sala Orțese Il lettore Sala Orțese Anțeprima Impresa è cultura. ferrovie più scalcagnațe Sala Orțese Sala Orțese Il manoscritto Il risvolto L'incontro dei non lettori La cucina milanese Scrivere e leggere d'Europa Gli esordienți #1 Dai Pacchetti ai Plis, l'innovazione contemporanea Marco Carlone e Paolo Ciampi Giorgio Bigatți, Anțonio Calabrò, Ulderico Iorillo, Mauro Maraschi, storia di una collana Cesare Baţţisţi, 15:00 spedibile Giorgio De Riţa, Giuseppe Lupo Ferruccio Mazzanți Gianluca Biscalchin Sala Ginzburg Il racconto Arena Oliveţţi Anţeprima Massimiliano Borelli e Maria Canella e Guido Tommasi e Marţin Hofer L'eutanasia della critica Quando la fiction e Marco Federici Solari Gianluigi Simonetti Sala Orțese si fa micro 15:00 18:00 e Daniele Giglioli Kilimanjaro' 54, diario di Régis Jauffret 11:00-13:00 Arena Oliveţţi Arena Oliveţţi una scommessa d'amore e Leonardo G. Luccone Sala Orțese Anţeprima Salotto consultazioni poetiche Olivetti fa testo Lorenzo Bojola Celați fa țesto London Voodoo Sala Bazlen La traduzione Leggere l'innovazione. Invițo alla lețțura di Il lettore Orso Tosco e Matteo Moca L'utopia di Adriano Tradurre un classico in Gianni Celați 12:00 Le consultazioni poetiche Olivetti immagini Stefano Bartezzaghi Sala Munari 3 Il racconto Francesco Gori Arena Olivețți Beniamino de' Liguori Carino, Manuele Fior e Fabian Negrin Quando un podcasţ Sala Bazlen Scrivere con le immagini Giuseppe Lupo, fa testo 12:00 Sala Ginzburg Anţeprima Danțe fa țesto Oliviero Toscani, Paolo Landi Tomaso Monţanari, Paola Moretti, Riccardo Fazi Divina Commedia Alberto Saibene e Caterina Toschi Valenţino Bompiani e Edoardo Semmola Arena Oliveţţi Anţeprima e Țiziano Bonini Luca Scarlini illustrața da Non aprite quel vaso Sala Bazlen La libreria Sala Bazlen Il manoscritto Mimmo Paladino Susan Stokes-Chapman 18:00 Sala Orțese Anţeprima Nuove riviste culturali Leggere le figure, Sergio Risaliți, Riccardo Bruscagli e Margherita Ghilardi e Laura Andreini Christian Rocca, Marino scrivere d'arte La rappresentazione Arena Olivețți Anţeprima del sé come forma di Sinibaldi, Annalena Benini, Eleonora Marangoni Sala Bazlen Il risvolţo L'anima delle città Sala Ginzburg Anţeprima Cristina Gerosa e Ludovica Lugli e Cațerina Taurelli Salimbeni comunicazione I Meridiani fanno testo Jan Brokken e Wlodek Goldkorn Un viaggio alla ricerca Susanna Ausoni, Alessandro Piperno, Sala Ginzburg Sala Ginzburg Il lettore di se stessi Anţonio Mancinelli Sala Bazlen Il segno Raffaele Manica Leonardo da Vinci I social media come e Silvia Schirinzi Daniele Mencarelli Togliațți. La fabbrica e Liliana Rampello laboratorio di scritture e fa testo e Cațerina Soffici della Fiat Sulle tracce delle carte di macchina promozionale 16:00 Sala Ginzburg Il lettore Claudio Giunța e Giovanna Silva Sala Orțese Anţeprima Leonardo da Vinci Roberto Emanuelli, Sara Gazzini Il piacere della lettura Arena Oliveţţi Andai perché ci si crede Gian Vico Melzi d'Eril e Luca Briasco Sala Ginzburg Il racconto Vera Gheno, Marco Vichi, Virginia Woolf fa testo Michele Battini e Silvia Bordini I libri sui social Lilith Moscon, Luca Starița Sala Orțese Anţeprima Due voci per una voce e Adriano Prosperi Stefania Soma (Peţunia Ollister) e Gabriele Ametrano Sala Orțese Anţeprima Hai presente Liam Neeson? Nadia Fusini, Liliana Rampello e Veronica Giuffré (I calzini spaiați) Sala Munari 3 Il risvolto Le avventure di una Roberta Lepri e Beaţrice Masini Sala Orțese Il segno tradizione: filosofia greca La trama e l'ordito e Francesca Tofanari Letture di Sala Orțese Anţeprima Dialoghi con l'editore e idențițà dell'Occidențe Claudia Ludovica Marino Chiara Arturo, Luca Giannini, La torbida provincia Luca Pitoni, Leonardo Sonnoli Sala Munari 3 Giuseppe Cambiano Alessandro Nocențini, iţaliana e Giovanna Silva Sala Bazlen e Michele Ciliberto Cuore di carciofo Lina Marigliano e Alberto D'Angelo Massimo Carlotto e Marco Vichi Francesca Travaglini Pasolini fa testo 13:00 Dalle carte al libro e Simone Giaconi 13:00 19:00 19:00 Franco Zabagli Arena Oliveţţi Anţeprima Arena Oliveţţi Arena Oliveţţi Anţeprima 16:00 Arena Oliveţţi Letture di Teresa Porcella Il risvolţo Dall'ingrediențe What fashion needs La stazione: l'esordio Ecologia del mondo alla pagina. Arena Oliveţţi Il risvolto Sala Ginzburg Linda Loppa e Valerio Mannucci di Jacopo De Michelis Raccontare il cibo ediţoriale Letteratura di viaggio: Arbasino fa testo Jacopo De Michelis, Antonio Jürgen Boos, Marino Sinibaldi, Csaba dalla Zorza Sala Bazlen Il segno tra mappe sognate e Stile Alberto D'Orrico e Antonio Franchini Chiara Valerio e Andrea Gessner IMAGO. Una rivista tra scrittura di sé Il racconto Michele Masneri e Claudio Giunța Sala Bazlen Sala Bazlen Anțeprima sperimentazione, arte Andrea Bocconi e Paolo Ciampi Sala Bazlen Il podcast come nuova Sala Orțese Il manoscrițto Trema la notte e industria Il valore decisivo fronțiera del racconțo Sala Bazlen Che diavolo fa un editor? Giorgio Camuffo e Pietro Corraini Nadia Terranova e Laura Pezzino del passaparola Sara Poma e Luca Briasco La ciţţà dei premi Gian Arturo Ferrari, Sala Ginzburg Sala Ginzburg Anţeprima Stefano Petrocchi, Beatrice Monti, Ena Marchi e Alcide Pieranţozzi Sala Ginzburg Giuseppe Lațerza Solo una canzone La dimensione spirituale Franco Cesati, Paolo Codazzi, e Leonardo G. Luccone Uno. Il battito invisibile Sala Munari 3 Anţeprima dell'esperienza di malattia Teresa Porcella e Damiano Fedeli Roberto Livi, Elisa Lippi, Giulio Busi, Marco Antonio del bambino L'addio a Saint-Kilda Alessandro Sapuppo Sala Ginzburg | La traduzione Bazzocchi, Umberto Bottazzini, Sala Ginzburg Anţeprima Gianpaolo Donzelli, Guidalberto e Marco Zapparoli Eric Bulliard e Alberto Bisi Il traduttore-traduttore, Marco Ciardi, Alexander Bormolini e Alberto Zanobini Il tuffatore il traduttore-scrittore. Lonquich e Luigi Attademo Sala Orțese Elena Stancanelli 16:00-19:00 Due modi di fare lo stesso Letture di Laura Croce Sala Orțese La grafica editoriale e Annalena Benini mestiere Salotto consultazioni poetiche Gianni Rodari fa testo nell'insegnamento Sala Orțese Il racconto Ilide Carmignani Anţeprima Sala Munari 3 Saul Marcadent, Bruno Ceschel Lorenzo Iervolino Il lettore L'ufficio stampa e Tommaso Pincio Edizioni clandestine e Maria Luisa Frisa e Cristiano Armați librario nella società Le consultazioni poetiche Luca Locați Luciani Sala Orțese Anţeprima dell'immagine Carolina Pezzini e Matteo Pinna e inoltre 10:00-12:00 Per terre e per mari Federica Gagliardi, Massimo Livi Bacci Alessandro Grazioli

e Mauro Campus

e Leonardo G. Luccone

 \P

Toscanino, la Rinascențe Firenze

Premio Compasso d'Oro ADI /

Riccardo Costagliola, Pierluigi Cocchini e Maria Canella

La filiera del design Perla Gianni Falvo, Luciano Galimberți, Puccio Duni,

I laboratori

27 febbraio 26 febbraio 25 febbraio 27 febbraio 11:00 14:00 17:00 11:00-19:00 11:00-19:00 11:00-19:00 Arena Oliveţţi Arena Oliveţţi La ţraduzione Arena Oliveţţi Sala Munari 1 Sala Munari 1 Sala Munari 1 Anţeprima Il segno Il segno Il segno Il sesso che faremo sarà Tradurre il Dalai Lama Dostoevskij fa testo Redazione Redazione Redazione migliore? Sanguina ancora Fabrizio Pallotti bruno bruno bruno e Gianluca Pisțilli Paolo Nori e Giovanni Maccari Katherine Angel, Veronica Raimo e Elena Stancanelli 11:00 11:00 11:00 Sala Bazlen Sala Bazlen Sala Munari 2 La traduzione Sala Munari 2 La traduzione Sala Bazlen Il lettore Sala Munari 2 La traduzione Del Giudice fa testo Dante fa testo Il lavoro del lettore L'uomo sottile La mențe apocalittica. Tradurre - e ritradurre -Chi è capace di tradurre Credi che sia facile un classico? Orgoglio e tradurre un libro per Pierpaolo Vettori, Conversazioni su Danțe il fantastico: sfide e Piero Dorfles e Riccardo Ventrella Mario Fortunato Antonio Gnoli, Sergio Givone problemi. pregiudizio bambini? Tre incipit, tre sfide e Maddalena Fossombroni C.S. Lewis, J.R.R. Martin e David Riondino Beatrice Gatti e Beatrice Masini Beatrice Masini Sala Ginzburg Anţeprima e gli altri Sala Orțese La traduzione Sala Ginzburg Il risvolto La voce d'oro Edoardo Rialți e Beatrice Masini 11:00-13:00 12:00-14:00 di Mussolini The Florence Review Da Christa Wolf Sala Munari 3 Sala Munari 3 Sandro Gerbi e Marino Biondi a Elena Ferranțe. Alessandro Raveggi, 12:00 La coda della balena: Gli attrezzi della fiction Martino Baldi, Diego Bertelli Le avvenţure di un Sala Orțese Sala Munari 2 La traduzione "editore presuntuoso" Camilla Baresani per Molly Bloom arpionare l'invenzione e Joanna Bishop Dal web alla carța Non solo *Piccole donne*: Sandro Ferri e Luca Briasco Anțonella Cilențo Sala Ginzburg Anţeprima riscoprire (e ritradurre) Francesco D'Isa, Vanni Santoni, 12:00 Sala Orțese Anţeprima Edoardo Rialți, Gabriele Merlini La verità su tutto Louisa May Alcott 14:00-16:00 Sala Munari 2 La traduzione e Andrea Cassini Vanni Santoni, Fulvio Paloscia Prima di nascere Marta Barone e Beatrice Masini Sala Munari 3 e Petraio Chi è capace di tradurre e Edoardo Rialți un classico? Il richiamo Gli attrezzi della fiction Claudio Damiani e Silvio Perrella 12:00 della foresta Leonardo Colombati 15:00 Sala Munari 2 Arena Oliveţţi Il risvolţo Giordano Ațerini e Beațrice Masini per Molly Bloom Arena Oliveţţi Anţeprima Ecologia del mondo Come iniziare a scrivere Le alchimie dell'amicizia, ediţoriale: o smettere per sempre 14:00-18:00 14:00-18:00 14:00-18:00 organizzazioni, comunità dell'amore e del dolore Luca Ricci Sala Munari 2 Sala Munari 2 Sala Munari 2 Il segno Il segno Il segno e muţuo appoggio. Eshkol Nevo e Luca Briasco Soluzioni vegețali per Prima Prima Prima 18:00 Sala Bazlen Il racconto un'editoria sana Valerio Di Lucențe Valerio Di Lucențe Valerio Di Lucențe Arena Oliveţţi Anţeprima Parlare di libri in radio Stefano Mancuso e in ţv Il corpo in cui sono nața 14:00-16:00 Sala Bazlen Il manoscritto Susanna Țarțaro, Guadalupe Nettel e Agnese Pini Sala Munari 3 Gli esordienți #2 Giorgio Zanchini Anţeprima Sala Bazlen Gaia Giovagnoli, e Leonardo G. Luccone Pretext Francesca Mattei, Crocodile rock Annarita Briganți, Maria Sala Ginzburg Il lettore Canella e Paolo Costa Bernardo Zannoni Ezio Guaiţamacchi, I giochilli e Alcide Pieranţozzi Anţonio Bacciocchi Beniamino Sidoți 17:00 e Giancarlo Passarella La traduzione Sala Ginzburg Sala Ginzburg Il segno Sala Munari 3 La traduzione Sala Orțese Il racconto Chaim Grade, uno Tradurre Abdulrazak scrittore yiddish da Danish Diaries La Lettura, tuttolibri, Nobel Marco Sammicheli, Gurnah Alias Anna Linda Callow, Enrico Morțeo e Silvia Boțți Francesca Borrelli, Alberto Cristofori e Beatrice Masini *Iper*testo Wlodek Goldkorn Cristina Taglietti, e Shulim Vogelmann 15:00-18:00 Bruno Vențavoli e Leonardo G. Luccone Sala Orțese Il lettore Salotto consultazioni poetiche 26 febbraio 25 febbraio 27 febbraio Anţeprima Sala Orțese Plagio! dal vivo XXI.3 / Friuli Venezia Le consultazioni poetiche 15:00 12:00 12:00 Giulia. La regimazione 13:00 Carolina Pezzini Transizioni Leggere per immagini La libreria bonsai di acque e cuccioli Libreria Nina / Andrea Geloni Todo Modo / Pietro Torrigiani Libreria Florida / Arena Oliveţţi Il manoscriţţo di drago dell'artista Alessandro Sapuppo 16:00 Cose spiegate bene: Nicola Toffolini 16:00 14:00 i linguaggi per farlo Arena Oliveţţi Anţeprima Nicola Toffolini, Eva Geatți, Quasi un'autobiografia 13:00 I paesaggi letterari Luca Sofri, Concița De Gregorio Alberto Salvadori Le ulțime ore di in sette libri della rivista Dalla parțe dei bambini e Giacomo Papi e Ginevra Marchi Ludwig Pollak La San Paolo* Libri & Persone / La ciţţà dei leţţori Libreria Farollo e Falpalà / Falpalà Hans Von Trotha Fabio Cremonesi Gabriele Ametrano e Vera Gheno Sala Bazlen Il segno 19:00 e Tomaso Montanari 14:00 Conversazione con 17:30 15:00 Una scelţa azzardaţa? Arena Oliveţţi Paolo Ventura Sala Bazlen La libreria Dedicațo ai bambini Black Lives Matter Libreria Alfani / Serena Panerai Paolo Ventura e Laura Leonelli Guarda, guarda che cosa Le librerie, le biblioteche, ma non solo Libreria La confrațernița ho visto in lettere scritte. i gruppi di lettura 15:00 Cofondatrice libreria Giannino dell'uva / Giorgio Sanţangelo Sala Ginzburg Anteprima in fuga verso l'altRo Un canto che parla Simoneţţa Biţasi, Stoppani / Grazia Gotti L'assurda evidenza. a voce spiegaţa 15:30 Nana Lohrengel, Achille Mauri Libreria MarcoPolo / Flavio Biz Un diario filosofico (da Euripide, Ippolito) e Enrico Quaglia Dedicațo ai bambini I paesaggi letterari Francesco D'Isa Chiara Guidi della rivista Atlanțe delle ma non solo e Andrea Colamedici Sala Ginzburg contraddizioni, la famiglia La ciţţà dei leţţori Cofondațrice libreria Giannino Sala Bazlen Il manoscritto Manzoni fa testo Todo Modo Dilà / Anţeprima Gabriele Ametrano Sala Orțese Stoppani / Grazia Gotti Peripezie del racconto Poco a me stesso Maddalena Fossombroni Pumping Arnold Alessandra Sarchi, Alessandro Zaccuri 18:00 16:00 Fabrizio Patriarca Rossella Milone e Luca Briasco 15:30 e Stefano Gallerani Un libro per ogni Classifica di qualità e Stefano Gallerani Letture di Mattia Braghero Dedicato ai bambini malanno dell'Indiscreto Sala Ginzburg Anțeprima L'Indiscreto / Francesco D'Isa ma non solo Piccola Farmacia Letteraria / Sala Orțese Niențe di vero Cofondatrice libreria Giannino Elena Molini Veronica Raimo e Vanni Sanţoni Mark Twain fa testo 17:30 Stoppani / Grazia Gotti Anche il tedesco è 18:00 I paesaggi letterari Sala Orțese Il manoscritto preferibile alla morțe 16:00 della rivista Un viaggio periodico Che diavolo fa un editor? Dino Baldi e Paolo Albani Classifica di qualità Firenze RiVista / La ciţţà dei leţţori Letture di Maddalena Amorini Silvia Costantino Gabriele Ametrano dell'Indiscrețo Edoardo Brugnațelli, L'Indiscreto / Vanni Santoni e Simone Innocenți e Andrea Cacialli

Dario De Cristofaro e Cristiano De Majo

 \P

 \P

 \P

¶

18:00

Inferno. Discese e risalițe

Libreria Danțe / Angela Maria

e Alberta Longo

17:00

Sorelle. Femminile plurale

Libreria Vicolo Stretto e

Legațoria Prampolini /

Angelica Sciacca