

testo [Come si di-
venta un libro]
24 > 26 febbraio 2023
h 10.00/20.00
Stazione Leopolda
(Firenze)

ma che testo sarà

testo

Il programma
Le case editrici
La mappa

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00
24 febbraio	Arena Olivetti	Il lettore Leggere liberi, leggere forte Loredana Camizzi, Roberta Curtolo, Cristina Giachi, Eugenio Giani, Sara Mele, Alessandra Nardini, Elena Pianea, Marco Zapparoli	Evento testo <i>La città universale</i> Dai sindaci un futuro per l'Italia e l'Europa Dario Nardella e Agnese Pini	La libreria Valore sociale delle biblioteche in Europa: prospettive internazionali Alessia Bettini, Oksana Bruy, Tiziana Mori, Elena Pianea, Pep Torn	Evento testo Il fascismo è contro ogni cosa femminile Se non posso ballare, allora non è la mia rivoluzione Ece Temelkuran e Lea Nocera	Evento testo Quando l'Europa scoprì il mondo Curiosità e diffidenza per l'«altro» Edward Wilson-Lee e Massimo Arcangeli
	Sala Ginzburg	Evento testo Nuove politiche economiche, culturali e sociali. I libri di Bray e Marino, Calabrò, Salvemini Franco Achilli, Maria Canella, Carlo Forcolini	Fa testo ROBERTO LONGHI FA TESTO Riflessioni sul testo critico e premiazione del concorso Questione di sguardi Cristina Acidini, Maria Luisa Pacelli, Carl Strehlke e Valentina Vadi	Fa testo GADDA FA TESTO La nuova edizione del <i>Giornale di guerra e prigionia</i> e il <i>Gaddabolario</i> Paola Italia, Giorgio Pinotti In collaborazione con il Gabinetto Vieusseux	Il lettore <i>Finzioni, la Lettura, Robinson</i> : gli inserti culturali Beppe Cottafavi, Marco Del Corona, Dario Pappalardo	Il lettore Proustofilia: l'incontro dei non lettori della <i>Recherche</i> Il grande gioco per mettere alla prova la tua vera/finta conoscenza di Proust Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella
	Sala Bazlen	Evento testo La scienza è donna, la pace è bambina. Intervista impossibile e reale a Maria Montessori Teresa Porcella, Raffaella Setti, Antonio Vinciguerra e Gabriella Crisafulli	Evento testo La cura Una riflessione fuori dai confini della medicina per toccare le arti Gianpaolo Donzelli, Alberto Zanobini, Erio Ziglio	Il racconto Il racconto della «Bianca» La collana di poesia di Einaudi Mauro Bersani	Evento testo <i>Roma dal bordo</i> Autobiografia di una città in bilico Loredana Lipperini e Elisa Copetti	Il lettore Libri sui libri per bambini Le collezioni di Adler e Prutscher James Bradburne e Federica Rossi
	Sala Ortese	Evento testo Libernauta: giovani terrestri incontrano Aristarco Uno spazio di libera navigazione tra i classici di ieri e la letteratura per ragazzi di oggi Daniele Aristarco	La libreria Librerie nel mercato: modelli a confronto Maddalena Fossombroni, Federico Lang, Nana Lohrengel, Enrico Quaglia, Silvana Sola	Evento testo On Paper: la moda nei libri Maria Luisa Frisa e Gabriele Monti	Il segno Disegnare sempre, disegnare tutto! Breve racconto di alcuni diversissimi progetti per l'editoria di Leftloft Andrea Braccaloni	Evento testo Identities: leggere il contemporaneo <i>Dio a me ha dato la collina e Erosione</i> Margherita Loy, Lorenza Pieri e Stefania Costa
	Sala Morante	Evento testo Gli omosessuali e altri scritti La militanza politica e culturale di André Baudry Giuseppe Girimonti Greco, Eduardo Savarese	Evento testo Una fiera che non è una fiera Come nasce testo? Pitti e i capistazione A cura di Radio Gridolini	Il risvolto C'è ancora molto lavoro da fare La letteratura afroamericana per ragazzi Beatrice Fini, Grazia Gotti, Marco Zapparoli	Evento testo Dall' <i>Eclissi</i> alle <i>Fantasticherie</i> Una passeggiata a due voci Fabrizio Guarducci, Ilaria Guidantoni	Evento testo Conversazione sul narrare fotografico e no Gianni Pezzani e Giuseppe Girimonti Greco, Andrea Tinetti
Salotto consultazioni poetiche						

25 febbraio	Arena Olivetti	La libreria La Terra è rotonda Anteprima del nuovo numero di <i>Cose spiegate bene</i> Francesco Costa, Emanuele Menietti	Evento testo <i>Il figlio dell'uomo</i> Un racconto mitico che illumina la crudeltà umana Jean-Baptiste Del Amo e Pietro Grossi	Il lettore <i>Problemi e Libri che mi hanno rovinato la vita</i> Daria Bignardi, Jonathan Zenti	Fa testo CALVINO FA TESTO Dare forma al libro Stefano Bartezzaghi	Il risvolto Garzanti, Gallimard, Flammarion, Adelphi: ritagli di storie editoriali Teresa Cremisi e Chiara Valerio
	Sala Ginzburg	Il lettore Noi e i nostri libri: mestieri e manie da lettori Angela Castrani, Alessandro Sidoti, Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella	Evento testo Un dialogo su La vita intima Niccolò Ammaniti e Luca Briasco, Elena Stancanelli Lectture di Lorenza Indovina	Fa testo SERIANNI FA TESTO Il vocabolario è un organismo vivo: in ricordo di Luca Serianni Biancamaria Gismondi, Maurizio Trifone	Evento testo <i>Soffro dunque siamo: nuove psicopatologie e società della performance</i> Marco Rovelli e Carlotta Vagnoli	Il racconto Schwa o non schwa Andrea De Benedetti, Vera Gheno e Leonardo G. Luccone
	Sala Bazlen	Fa testo FLAIANO FA TESTO <i>Diario di un'estate marziana</i> Tommaso Pincio e Stefano Gallerani	Il manoscritto L'esordio e il cammino dello scrittore Antonio Moresco, Carla Benedetti e Giovanna Zucconi	Evento testo <i>Le perfezioni</i> Una storia di sogni e disillusioni Vincenzo Latronico e Matteo De Giuli	Evento testo <i>Paura della scienza</i> Enrico Pedemonte e Andrea Grignolio	Il segno Palermo come miraggio <i>Un'autobiografia nella luce</i> Giorgio Vasta e Vanni Santoni
	Sala Ortese	Il risvolto Parole in pentola Racconti, riti, scoperte di un editore del cibo Guido Tommasi e Davide Paolini	Evento testo Il signore delle formiche: poesie di Aldo Braibanti Gabriele Ametrano, Simone Innocenti Lectture di Claudio Suzzi A cura di La città dei lettori	Il risvolto Come si fa il Mulino: un incontro a partire dal monografico L'Italia dei divari Rossella Ghigi, Eleonora Landini, Mario Ricciardi e Marino Sinibaldi	Il segno Racconti tipografici Giorgio Cedolin e Beppe Cantele	Il segno <i>Architettura, design e «Stile Industria» di Alberto Rosselli</i> Paolo Rosselli, Pino Brugellis, Michele Masneri in collegamento, Manuel Orazi
	Sala Morante	La traduzione <i>The Florence Review: Allegria!</i> Presentazione del nuovo numero della rivista letteraria bilingue Martino Baldi, Diego Bertelli, Alessandro Raveggi, Luigi Socci, Serena Talento	Il segno La questione moderna in Europa: antologia di cultura grafica Francesco Ceccarelli, Alessandro Colizzi, Silvia Sfligiotti, Carlo Vinti	Evento testo <i>La pillola per diventare buoni: libertà di scelta e natura umana</i> Matteo Galletti e Silvano Zipoli Caiani	Evento testo Nel mare niente più coccodrilli Alessandra Viola, Rosalba Vitellaro e Sandra Gesualdi	Il risvolto <i>Verità di famiglia. Riscrivendo la storia di Alberto Mondadori</i> Sebastiano Mondadori e Laura Lepri
Salotto consultazioni poetiche		Il lettore	10:30–13:30 Le consultazioni poetiche			

26 febbraio	Arena Olivetti	Il manoscritto Archeologi e alchimisti Carlo Lucarelli, Marco Vichi	Il risvolto Pensieri verticali New Directions Publishing: storia di una casa editrice letteraria Barbara Epler e Giovanna Silva	Evento testo <i>Canaglia</i> Un romanzo sul perdono, sulla violenza e sui delicati equilibri tra le generazioni Itamar Orlev e Wlodek Goldkorn, Shulim Vogelmann	La traduzione <i>L'inchino del gigante</i> Christoph Ransmayr e Juergen Boos, Marco Federici Solari	Evento testo I rapporti umani ai tempi del controllo La più grande fuga di notizie della storia degli Stati Uniti Jessica Bruder, Dale Maharidge e Serena Danna
	Sala Ginzburg	Il racconto La letteratura su TikTok Valentina Ghetti, Magdalena Rosa, Simone Terreni e Sara Scarafia	La libreria <i>Il mito della bellezza</i> Maura Gancitano, Jennifer Guerra e Maddalena Fossombroni	Il racconto La collana viola Pavese e de Martino: editor di un capolavoro Pietro Angelini, Carlo Ginzburg e Leonardo G. Luccone	Fa testo PROUST FA TESTO <i>Proust senza tempo</i> Alessandro Piperno	Il risvolto Storie di case editrici fiorentine perdute tra Otto e Novecento Luca Scarlini In collaborazione con il Gabinetto Vieusseux
	Sala Bazlen	Fa testo RAMONDINO FA TESTO Fabrizia Ramondino: la cognizione dell'esistenza Laura Fidaleo, Margherita Ghilardi	La libreria <i>La libreria dei gatti neri</i> Piergiorgio Pulixi e Alberta Longo, Simone Lisi	La traduzione Annie Ernaux: dalla traduzione al Nobel Il racconto degli editori Marco Federici Solari, Lorenzo Flabbi	Evento testo Il paradosso della sopravvivenza Un corpo, un mondo Giorgio Falco	Fa testo VONNEGUT FA TESTO Così va la vita del traduttore Vincenzo Mantovani e Marco Rossari
	Sala Ortese	Evento testo Un giallo senza delitto e un'amicizia oltre la morte La richiesta di contatto su Facebook da un morto Enrico Fovanna, Agnese Pini, Nicoletta Verna	Il racconto Dirigere una casa editrice di saggistica Dal mondo degli studi alla libera lettura Gianluca Mori e Mauro Campus	Il racconto <i>Immaginare le storie</i> Giulio Mozzi e Francesca Chiappa	Evento testo Conversazione sul libro <i>La psichiatria con MacDonald</i> Carlo Faravelli, Valdo Ricca	Il segno La passione per i libri Il confine tra spazio e pubblicazione Mario Lupano e Chiara Costa
	Sala Morante	Evento testo <i>Il mondo accanto</i> Elisa Caporalini, Francesca Travaglini	Il risvolto Linkiesta: rivoluzione indie tra on line e carta Valentina Ardia, Christian Rocca	Il segno <i>Ostinata bellezza. Anita Klinz, la prima art director italiana</i> Luca Pitoni e Mario Piazza, Giovanna Silva	Evento testo <i>La rivoluzione del filo di paglia</i> Kutluhan Özdemir, Giannozzo Pucci, Francesca Della Giovampaola	La traduzione La traduzione del Talmud babilonese Gianfranco Di Segni, David Dattilo e Shulim Vogelmann
Salotto consultazioni poetiche		Il lettore	10:30–13:30 Le consultazioni poetiche			

15:00		16:00		17:00		18:00		19:00	
Evento testo	<i>La tua assenza è tenebra</i> Jón Kalman Stefánsson, Pietro Biancardi e Vanni Santoni	Evento testo	Venchi: cioccolato ed energia per la mente 5 degustazioni guidate G.B. Mantelli	Evento testo	<i>La mia vita con Dalí</i> Amanda Lear e Maria Luisa Frisa	Evento testo	<i>Il libro delle sorelle</i> Amélie Nothomb e Roberta Lepri	Evento testo	<i>Punto di fuga</i> La forza delle parole nella realtà della guerra Mikhail Shishkin e Giovanni Maccari
Fa testo	SHAKESPEARE FA TESTO La passione dell'origine: dal tragico shakespeariano al romanzesco Nadia Fusini	La libreria	<i>The Passenger</i> – Paesi baltici Marco Agosta, Adriano Cerri e Andris Brinkmanis	Fa testo	CITATI FA TESTO Cronache di un amore per la letteratura Emanuele Trevi e Matteo Moca In collaborazione con il Gabinetto Vieuxseux	Fa testo	CAMILLERI FA TESTO L'opera e il Meridiano Camilleri Mauro Novelli, Gaetano Savatteri e Adriano Sofri	La traduzione	<i>Racconti romani:</i> un omaggio letterario Jhumpa Lahiri e Lorenza Pieri
Evento testo	La città dei lettori: sulla fiaba Appuntamenti 2023 Gabriele Ametrano, Francesca Matteoni, Liliq Moscon A cura di La città dei lettori	Il lettore	Il carteggio Goethe-Schiller (1794-1805) Maurizio Pirro, Luca Zenobi	La traduzione	Tradurre a Santa Maddalena Claudia Durastanti, Matteo Colombo, Andrea Landolfi, Vincenzo Latronico	La libreria	Le Ragazze perbene: ruoli e libertà Olga Campofreda, Mario Desiati, Eugenia Dubini e Pietro Torrigiani	Evento testo	Attorno a Cose spiegate bene dedicato al Teatro Marco Giorgetti, Marino Sinibaldi, Luca Sofri
Il manoscritto	Gli esordienti #1 Maria Castellitto, Alessandro Della Santunione, Carmen Verde e Simonetta Bitasi	Il racconto	Cosa diavolo fa un editore? Mattia Carraello, Gerardo Masuccio	Il manoscritto	Gli esordienti #2 Andrea Betti, Pietro Santetti, Giulia Scmazzon e Livia Del Gaudio	Il lettore	<i>Il dio che danza</i> Antropocene: la serie di podcast Paolo Pecere e Francesco D'Isa, Francesca Matteoni	Il racconto	Che diavolo fa un direttore editoriale? Andrea Gentile, Giuseppe Russo e Leonardo G. Luccone
La traduzione	Mind the gap: che la storia abbia inizio Giulia Belloni, Paola Presciuttini, Monica Barengo, Martina Manfrin e Beatrice Masini	Il risvolto	Dietro le quinte di Cose spiegate bene Un progetto editoriale del Post e Iperborea Pietro Biancardi, Luca Sofri	Evento testo	Vivere in luoghi (quasi) impossibili Carla Vitantonio e Carlo Benedetti	La libreria	Leggere in nero: leggere in braille Reading di un libro di Fulvia Alidori	Evento testo	147, mostro che parla: il fantastico tra oralità e scrittura. Nuovi progetti tra carta e multimediale Susanna Barsotti, Luana Astore e Teresa Porcella
Il lettore15:00–18:00 Le consultazioni poetiche									
Il manoscritto	I podcast del Post e non solo Matteo Caccia, Francesco Costa e Daniela Collu	Evento testo	<i>Oltremare</i> Paul Lynch e Lara Crinò, Riccardo Michelucci	La libreria	<i>La tribù degli alberi</i> Stefano Mancuso	La traduzione	Determinismo e libertà nell'ultimo romanzo di St Aubyn Edward St Aubyn e Luca Briasco	Evento testo	<i>La terra d'ombra</i> Un segreto dal passato in una natura selvaggia tra gli Appalachi Ron Rash e Giovanna Zucconi
Il risvolto	Settecolori: l'editoria come un'eterna avventura <i>Casa come me e Sui mari di Lord Jim</i> Carlos D'Ercole, Manuel Grillo, Luigi Serafini, Stenio Solinas	Il lettore	<i>Storia confidenziale dell'editoria italiana</i> Gian Arturo Ferrari e Beppe Cottafavi	La traduzione	Lost in Translation Nella giungla arcaica del cielo Ottavio Fatica	Il risvolto	La collana Terra: nuove forme di narrazione e pensiero ecologico Barbara Bernardini, Andrea Gessner, Francesca Matteoni e Pietro Torrigiani	Il segno	<i>Il viaggiatore distante</i> L'America dagli occhi di un italiano, un graphic novel Otto Gabos e Simone Rastelli
La traduzione	Dare voce a chi scrive Traduttori monogami, editori poligami Ena Marchi, Maria Nicola	Fa testo	DANTE FA TESTO <i>Il Dante di tutti. Un'icona pop</i> Giuseppe Antonelli	Evento testo	<i>Il gran bugiardo</i> Ermanno Cavazzoni e Ugo Cornia	Il racconto	Che diavolo fa uno scout letterario? Scoprire talenti, diffondere letteratura Rebecca Servadio e Leonardo G. Luccone	La libreria	Romanzi di avventura e gialli storici, una nuova tendenza Claudio Paglieri, Bruno Vitello e Antonio Franchini
Il manoscritto	Gli esordienti #3 Claudia Grande, Alessio Mosca, Alberto Ravasio e Alcide Pierantozzi	Evento testo	<i>Io sono museo</i> Italo Rota e Aldo Colonetti	Evento testo	Un rapper incontra una poetessa: rime, amore, poesia Giulia Anania, Amir Issaa e Cristiano Armati	Fa testo	CARMELO BENE FA TESTO <i>Là dove muore, canta</i> Ră di Martino e Chiara Valerio	Il manoscritto	Elettra: la rivincita delle figlie Anteprima del nuovo progetto seriale di effequ Eloisa Morra, Marta Zura-Puntaroni e Luca Șarita
La libreria	Editoria immaginaria Adelphighetti, Scopertine	Fa testo	BELL HOOKS FA TESTO <i>Insegnare il pensiero critico</i> Vera Gheno, Espérance Hakuzwimana	Evento testo	Come nascono i titoli della collana Piccola filosofia di viaggio Lorenza Stroppa e Paolo Ciampi, Emiliano Ricci	Il manoscritto	Come si apre e si porta avanti una rivista letteraria Le esperienze di l'inquieto, Marvin, TerraNullius Pier Paolo Di Mino, Martin Hofer e Flavio Natale	Il manoscritto	Come si apre e si porta avanti una rivista letteraria Le esperienze di l'inquieto, Marvin, TerraNullius Pier Paolo Di Mino, Martin Hofer e Flavio Natale
Il lettore15:00–18:00 Le consultazioni poetiche									
Il manoscritto	<i>Fuga senza fine</i> Una narrazione sulla ex Jugoslavia Goran Vojnović, Marco Balzano e Riccardo Michelucci	La traduzione	<i>Colore puro</i> Sull'amore e sulla fine delle cose Sheila Heti e Claudia Durastanti	Il racconto	Trent'anni di Limes Lucio Caracciolo e Wlodek Goldkorn	Evento testo	<i>Il sospetto</i> Scott Turow e Luca Briasco	Fa testo	PATRIZIA CAVALLI FA TESTO Un omaggio alla grande poeta italiana Ginevra Bompiani e Emanuele Dattilo
Il manoscritto	Dall'esordio a Avere tutto Marco Missiroli e Luca Briasco	Fa testo	ANNA ACHMATOVA FA TESTO Che belle le vite infelici Paolo Nori e Tomaso Montanari	Fa testo	PIERO DELLA FRANCESCA FA TESTO <i>Indagini su Piero</i> Carlo Ginzburg e Arturo Galansino	Il risvolto	Futuro remoto: una collana per comprendere il presente Tomaso Montanari, Francesco Pallante e Livio Pepino	Il lettore	Genitori e figli Mattia Insolia, Simonetta Sciandivasci e Elena Stancanelli
Il risvolto	15 secondi possono bastare L'esperimento di Orville Wright e quello di Orville Press Matteo Codignola, Stefano Mauri e Giovanna Silva	Il manoscritto	Dai Bambini a L'altra casa Simona Vinci e il senso dell'esordire Simona Vinci e Luca Briasco	Evento testo	<i>La giustizia non è una pallottola</i> Un altro caso per Stucky, l'ispettore mezzo iraniano mezzo veneziano Fulvio Ervas e Gabriele Ametrano	Il segno	By the cover Perché si sceglie, e perché si scarta, una copertina Matteo Codignola e Luca Pitoni	Il risvolto	Ritrovare l'Europa: la nascita di una nuova collana Dialogo tra editore e autori Daniela Bonato, Franco Cardini, Sergio Valzania e Stefano Folli
Il manoscritto	Gli esordienti #4 Monica Acito, Andrea Cappuccini, Marianna Crasto e Antonio Esposito	Il lettore	Il nuovo vocabolario Treccani Il primo dizionario che lemmatizza anche le forme femminili Valeria Della Valle, Giuseppe Patota	Evento testo	<i>Una notte</i> Gli avvenimenti di una notte straordinaria Giosuè Calaciura e Matteo Moca	La libreria	<i>Vrscadù. Un'affabulazione sentimentale</i> Reading per Notturno francese Fabio Stassi	Evento testo	Viareggio: acqua, rena e ignoranza? Dario Ferrari, Giampaolo Simi e Fulvio Paloscia
Il segno	Dietro le quinte di Cose spiegate bene Un progetto del Post e di Iperborea Davide Di Gennaro, Luca Pitoni	Evento testo	Le strategie dei tarocchi Due approcci divinatori: filosofico e patafisico Tina Tonampe e Francesco D'Isa, Alessia Dulbecco	Evento testo	<i>Le estreme conseguenze e Altre stanze</i> Andrea Donaera, Vanni Santoni e Diego Bertelli, Francesca Matteoni	Il lettore	Dalla parola al testo Ascoltare il mondo dalla prospettiva dei bambini Alberto Emiletti, Ilaria Gadenz, Carola Haupt, Martina Recchiuti	Evento testo	<i>Radio magia</i> 1978: il tumulto politico e una radio libera Valerio Aioli e Marco Vichi
Il lettore15:00–18:00 Le consultazioni poetiche									