

testo

testo

testo

testo [Come si di-
venta un libro]
terza edizione
23-25 febbraio 2024
h 10:00-20:00
Stazione Leopolda
(Firenze)

testo

Il programma del 23 febbraio

TESTONE
il quotidiano di **tes**to
A cura di bruno

Sala
Munari 1
10:00–19:00

Laboratori

Sala
Olivetti

Sala
Ginzburg

Sala
Bazlen

Sala
Ortese

Sala
Munari 2

Sala
Munari 3

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

Promozione della letteratura italiana e della lettura
Raffaello Napoleone (Pitti Immagine), Cristina Giachi (Regione Toscana), Elena Pianea (Regione Toscana), Annalena Benini (Salone del Libro), Innocenzo Cipolletta (Aie), Adriano Monti Buzzetti (CEPELL), Mauro Mazza (Commissario Straordinario del Governo per Buchmesse), Alessandro De Pedys (Diplomazia Pubblica e Culturale MAECI), saluto in video Jürgen Boos (Buchmesse), Antonella Mansi (Centro di Firenze per la moda italiana), Eugenio Giani (Regione Toscana), Antonio Mazzeo (Consiglio regionale delle Toscana), Alessia Bettini (Comune di Firenze)

Fare rivista online e su carta
Il Tascabile, Linkiesta, Snaporaz
Filippo D'Angelo, Francesco Pacifico, Nadia Terranova

La scrittura dell'arte
C'era una volta la critica d'arte. E adesso?
Melania Mazzucco, Alessandro Rabottini, Jacopo Veneziani, Dario Pappalardo

Un premio Vero
Un premio dedicato alla non fiction italiana
Edoardo Camurri, Francesco Guglieri, Luca Sofri
Il Post e Fondazione Peccioliper

Metafisica concreta
Massimo Cacciari, Ubaldo Fadini
Adelphi

La cultura italiana davanti al fascismo
Dal delitto Matteotti ai manifesti di Gentile e Croce
Aldo Cazzullo, Stefano Passigli
Passigli Editori

Miti, emblemi, spie: morfologia e storia
Carlo Ginzburg, Andrea De Marchi
Adelphi

Ritornare a veder le stelle: il lato pop dell'astronomia
I legami dell'astronomia con l'architettura, la pittura, il cinema, la musica e la letteratura a partire da *Astronomia pop*
Emiliano Ricci, Ruggero Stanga
Odoya

Tra le carte di Gadda
I manoscritti dell'Ingegnere nel fondo dell'Archivio Bonsanti e nel fondo Liberati
Arnaldo Liberati, Franco Zabagli

La verità su tutto, dal romanzo alla serie tv
Le puntate, gli sceneggiatori, i registi, i produttori
Vanni Santoni, Francesco Fei, Marina Pierri
Mondadori

Il Danubio
Un viaggio controcorrente dal Mar Nero alla Foresta Nera
Nick Thorpe, Andrea Pipino
Keller

Oilà: racconti di donne che hanno indossato la battaglia
Da Elsa Schiaparelli a Francesca Alinovi
Chiara Alessi, Carlotta Branzanti, Giulia Cavaliere, Raffaella Silvestri
Electa

Come si dirige una casa editrice?
Due casi di successo a confronto
Cristina Gerosa, Federica Manzoni, Andrea Gessner
Il risvolto

Tecnocina: fra le pieghe della scienza rossa
La Cina da un'angolazione trascurata: innovazione e tecnologia dai tempi di Mao
Simone Pieranni, Tommaso Ciuffoletti
add

COSE Spiegate bene
L'importante è partecipare
Il nuovo numero della rivista cartacea del Post dedicato alle Olimpiadi
Luca Sofri, Paolo Condò
Il Post e Iperborea

Bianco
L'uomo, la montagna, la luce infinita delle Alpi
Sylvain Tesson, Benedetta Marietti
Sellerio
BOOKCLUB

jRevolucionaria!
La vita e le lotte di Violeta Parra, Mercedes Sosa e Chavela Vargas
Lavinia Mancusi
Red Star Press

Vavilov fa **tes**to
La forza delle idee all'origine dell'agrobiodiversità. Lotte politiche e scientifiche del pioniere della genetica agraria N.I. Vavilov nella Russia comunista
Riccardo Bocci, Marco Boscolo
Edizioni Semirurali

Dove si compra un libro
Quattro protagonisti del mondo librario si confrontano
Jacopo Gori, Claudio Moretti, Barbara Nardi, Tiberio Sarti, Modera Maddalena Fossombroni
La libreria

Antologia di sensi in poesia
Braille, lettura, inclusione
Milo De Angelis, Mariangela Gualtieri
Coordina Laura Pugno
Introducono Massimo Diodati, Serena Spinelli, Alberto Zanobini

Anna Banti fa **tes**to
Nel nome di Artemisia
Daniela Brogi

I morticani: l'*Alcesti* come mitopoiesi del Veneto contemporaneo
Il mito come lente allegorica del presente e delle sue oscenità
Francesco Maino, Edoardo Camurri
Italo Svevo

Asja Lacis fa **tes**to
Femminismo, arte e rivoluzione
Andris Brinkmanis, Eugenia Casini Ropa, Elvira Vannini, Massimiliano Guareschi
Meltemi editore e NABA

Don Milani fa **tes**to
Don Milani e le donne
Luana Rosi Facchini, Sandra Gesualdi, Sandra Passerotti, Federico Ruozzi, Viviana Ballini

Editori coraggiosi
Nuove frontiere per la narrativa italiana: le collane Specchi (AlterEgo) e Interzona (Polidoro)
Orazio Labbate, Riccardo Romagnoli, Simone Salomoni, Roberto Venturini

Come si fa un bookclub
Simonetta Bitasi, Maria Teresa Carbone

Susan Sontag fa **tes**to
Dare voce a Susan Sontag
Paolo Dilonardo, Beatrice Masini
La traduzione

Panel esordienti #1
Sara Marzullo, Greta Olivo, Vincenzo A. Scalfari, Giulia Bocchio

Oggetti e memoria nell'arte del racconto
Memoria ed emozioni nel gioco dell'autore, delle voci narranti e degli oggetti del racconto
Andrea Canobbio, Margherita Loy, Dario Voltolini
hopefulmonster

Attraversamenti.
Dall'Italia agli Stati Uniti, dal libro al film
Errore 404, Le case del malcontento, Nives, Tell me about it
Sacha Naspini, Sandro Ferri
edizioni e/o e Europa Editions

Come si presenta un manoscritto?
Storie di esordi e coltivazioni di autori
Luca Briasco, Leonardo G. Luccone
Il manoscritto

Il silenzio fa **tes**to
Il rumore del mondo e il silenzio interiore
Santi Borgni, Gianluca Pistilli
Astrolabio-Ubalдини editore

Gli archivi della parola
I periodici: l'archivio di *l'Unità* a cento anni dalla fondazione
Maria Canella, Elena Puccinelli, Annalisa Rossi

Quando un libro diventa più di un oggetto: carta, design e realtà aumentata
Susanna Vallebona (curatrice Biennale Oggetto Libro), Mauro Sarzi Braga (Fedrigoni Backseller Creative Communication Italia)
Evento riservato

Prima le persone: la cooperativa come atto d'indipendenza
Storie di uomini e donne che hanno cambiato le cose
Lia Celi, Irene Mangani, Lucio Schiavon
Libri progetti educativi

Reading Room
femminista: why don't you show your anger?
Elvira Vannini
Meltemi editore e NABA

Editori che si autodistribuiscono
L'esperienza di Cliquot e Safari
Paolo Guazzo, Cristina Pascotto

SPEEDY BOOKCLUB
con Pier Paolo Di Mino
Si legge integralmente e si dibatte su:
«Il custode» di Claudio Magris, tratto da *Tempo curvo* a Krems, Garzanti

Gli speedy bookclub ci permettono di ragionare in modo concentrato su un testo letterario e ci spingono al confronto

Indie Tree
Laboratorio dedicato a librai.
L'albero che sostiene la crescita di librerie e editori indipendenti
Matia Caratello, Sandro Ferri, Enrico Quaglia, Emanuela Rapetti, Giovanni Sammiceli
NW e Promedi

Focus sulla saggistica
Una bibliografia di saggistica in libreria e biblioteca.
Come creare nuovi lettori.
Un laboratorio per librai e bibliotecari
Alessia Graziano, Francesco Guglieri, Luca Sofri

Voci testarde
Laboratorio volante di produzione radiofonica
La creazione di un breve format radiofonico che raccoglie voci e storie fra le pagine di testo.
La creazione di un magazine sonoro con le voci degli editori presenti.
I partecipanti devono essere muniti di telefono e cuffie
A cura di Radio Papesse

Quando leggere fa rumore: il progetto Bookrave
8 editori, 24 libri, 3 temi, tantissimi eventi, librerie e lettori per trovare un nuovo modo di leggere insieme.
Un laboratorio per librai e libraie

L'invenzione della fantascienza italiana e l'urano di Urania
Yambo, Zavattini, Scerbanenco e Monicelli alla scoperta del futuro e di altri mondi
Luca Crovi

Le consultazioni poetiche vedi mappa

Ogni consultazione si svolge attorno a un tavolo, inizia con un dialogo libero e finisce con una «prescrizione poetica» su misura. Ogni 20 minuti dalle 17:00 alle 19:00

Presto. Il vagone di testo vedi mappa

15:00 e 16:00 L'incontro dei non lettori: *L'insostenibile leggerezza dell'essere*
15:20 e 16:20 Enciclopedie e vocabolari: ricordi sentimentali
15:40 e 16:40 Come rovinare la lettura di un libro agli altri

Il programma del 24 febbraio

TESTONE il quotidiano di testo A cura di bruno					
Laboratori					
Sala Olivetti		Sala Ginzburg		Sala Bazlen	
Sala Ortese		Sala Munari 2		Sala Munari 3	
10:00	Esordire Niccolò Ammaniti, Emanuele Trevi, Luca Briasco Il manoscritto	Smara, dal deserto alla città proibita Michel Vieuchange, il viaggio come partita a scacchi contro il proprio destino Leopoldo Carra, Stenio Solinas Settecolori	La condizione della memoria tra anima e paesaggio Un borgo del centro Italia, tra passato e presente Giulia Corsalini, Wlodek Goldkorn Guanda	Salvatore Ferragamo 1898-1960 Una mostra, un museo, un catalogo: storia per immagini del «calzolaio delle dive» Stefania Ricci, Davide Rampello, Elvira Valleri Electa	Instițuț Français evento riservato
11:00	Filosofia: maschile singolare Perché abbiamo raccontato che solo gli uomini pensano? Lorenzo Gasparrini, Alessia Dulbecco, Maura Gancițano Țlon	Lem fa testo Stanisław Lem ha visto cose Un futurologo, un filosofo della tecnologia e la sua Summa Technologiae Luigi Marinelli, Francesco D'Isa, Diego Salvadori Luiſs University Press	Il tennis fa testo Il tennis come esperienza laica: gioco, partite e incontri raccontati dai tennisti Matteo Codignola testo talk	Paradiso in terra Storie di natura e paesaggio dalla nuova stagione di Brevissime Giulia Guidi, Ginevra Marchi, Luca Scarlini Centro Di	SPEEDY BOOKCLUB con Giulio Mozzi Si legge integralmente e si dibatte su: «I luoghi di una fuga» di Georges Perec, tratto da Sono nato, Bollati Boringhieri, traduzione di Roberta Delbono
12:00	Rachel Carson fa testo La matrice del pensiero ecologista Stefano Mancuso, Niccolò Scaffai, Maddalena Fossombroni Con un contributo video di Patrik Svensson Aboca edizioni	Il club del piantino Flavia Biondi, Giulio Macaione, Elena Triolo BAO Publishing	Giulio Bollati fa testo I cento anni di Giulio Bollati Alfonso Berardinelli, Walter Barberis, Michele Luzzatto Bollati Boringhieri	Una storia linguistica e culturale del cibo in Italia La nuova collana Olschki: «Iter Gastronomicum» Monica Alba, Giovanna Frosini, Simone Pregnolato, Veronica Ricotta, Laila Tontoni Olschki editore	Gli speedy bookclub ci permettono di ragionare in modo concentrato su un testo letterario e ci spingono al confronto
13:00	Stephen King fa testo Un omaggio a cinquant'anni dal suo esordio con Carrie Niccolò Ammaniti, Luca Briasco Il manoscritto	Antologia di cultura grafica vol. 2. Controculture (1956-1995) I gruppi, i movimenti e il loro ruolo di rottura nella storia della comunicazione visiva Francesco Ciaponi, Silvia Sfigiotti Lazy Dog	Mater semper certa Se è vero, come tutti sappiamo, che la madre è sempre certa, non è certo altrettanto che la madre in questione sia buona, cara, dolce, e simpatica Antonio Franchini, Emanuele Trevi Marsilio	Bolgheri fa testo Un viaggio nella Toscana felix dalle vigne alle cantine, attraverso la voce dei suoi protagonisti Silvia Cirri, Guido Folonari, Ernesto Gentili, Luciano Tirinnanzi Paesi Edizioni	<i>Social-Mente</i> Integrare crescita, tecnologia e psicologia: spunti per dialogare con le ragazze e i ragazzi. I partecipanti devono essere muniti di una penna o pennarello. Carlotta Cubeddu Edizioni EL
14:00	Accento edizioni, una nuova idea di Alessandro Cattelan Alessandro Cattelan, Gianmario Pilo, Andrea Gessner Accento	Olivetti fa testo Olivetti. Storie da una collezione Un volume con saggi d'autore e artefatti grafici su una delle più importanti storie aziendali italiane Giorgio Cedolin, Fiorella Bulegato, Beppe Cantele Ronzani editore	Bachmann fa testo Ilaria Gaspari, Rita Svandrlík Adelphi ed Emons Libri & Audiolibri	L'Italia dei libri L'editoria in dieci storie Tommaso Munari, Laura Lepri Einaudi	Esperienze di scrittura mimetica come pratica didattica: la pagina che non c'era Giuseppe Girimonti Greco, Maria Laura Vanorio
15:00	Alba de Céspedes fa testo Una scrittrice dalla parte delle donne; una protagonista del Novecento letterario europeo Antonella Cilento, Teresa Franco Cliquot e Mondadori	Sulle orme del padre Le relazioni tra genitori e figli, le speranze e la perdita Marie Nimier, Pietro Grossi Edizioni Clichy BOOKCLUB	Immagina un mondo dove l'amore è una cosa normale Uno scontro fra identità in una terra martoriata da un tragico conflitto Marco Vichi, Luca Scarlini Guanda	The Magazine Eye: osservatorio sulle riviste indipendenti Frankenstein, Frute Cecilia Cappelli, Valentina De Zanche, Maria Luisa Frisa, Saul Marcadent, Marcello Mosca, Pietro Rossi	disCover Laboratorio lampo di cover design analogico per dilettanti. Leftloft guiderà i partecipanti (il cui unico prerequisito è quello di ignorare quanto più possibile la materia) in un velocissimo viaggio nel mondo del design delle copertine. Ad attenderli, un quizzone, una mystery box, forbici, colla e cartoncino per progettare la copertina di un classico immarcescibile della letteratura mondiale. A cura di LeftLoft, Andrea Braccaloni e David Pasquali.
16:00	Kropotkin fa testo Un dialogo, a cavallo tra biologia e filosofia, sul classico che ha rivoluzionato l'idea di un mondo basato sulla competizione Stefano Mancuso, Francesco Codello, Giacomo Borella eleuthera	La verità e il linguaggio I Paesi Baschi, Il figlio del fisarmonicista, Obabakoak e le altre opere di uno dei maggiori narratori europei Bernardo Atxaga, Matteo Moca 21lettere BOOKCLUB	Un'incessante conversazione Leggere, tradurre, frequentare la letteratura francese Ena Marchi, Yasmina Melaouah, Beatrice Masini La traduzione	How to put art in a book Il ruolo dell'editoria nelle sue molteplici relazioni con l'arte Leonardo Sonnoli, Chiara Valerio Il segno	In classe con MIMebù: scopri il nostro Progetto Scuole Marco Dazzani, Eva Serena Pavan
17:00	Le statue giuste C'è un'alternativa tra accettare passivamente o distruggere per sempre le statue? Tomaso Montanari, Mauro Campus Laterza	La Conferenza La scomparsa della conversazione nel romanzo dell'autrice, già premio Goncourt Lydie Salvayre, Marcello Fois Prehistorica editore BOOKCLUB	Autobiogrammatica Il racconto di un'esistenza – unica e comune al tempo stesso – si fa storia di un linguaggio, in un gioco letterario vertiginoso Tommaso Giartosio, Vanni Sanțoni minimum fax	Le città e i giorni Un ritratto dello smarrimento esistenziale e generazionale Filippo D'Angelo, Alessandro Beretta nottetempo	Una formica magrolina attraverso l'Asia In bicicletta dalla Mongolia al Nepal, attraverso Cina e Tibet Alessandro De Bertolini, Roberto Bombarda Montura Editing
18:00	Saggistica a chi? Presentazione di Altrecoſe, il nuovo marchio editoriale di non-fiction, libri scelti per conoscere e capire il mondo Luca Sofri, Chiara Valerio Il Post e Iperborea	Chiamatemi Zebra Dalla gloriosa Persia all'America e ritorno, un controsilio all'insegna della letteratura Azaaren Van der Vliet Oloomi, Caterina Soffici Keller BOOKCLUB	Stendhal fa testo Che cosa è la felicità Il viaggio di Stendhal nell'Italia del 1816 tra cronaca, antropologia e racconto Emanuele Trevi, Alberto Saibene Humboldt Books	Che diavolo fa un editor della saggistica? Giovanni Carletti, Michele Fusilli, Leonardo G. Luccone Il racconto	
19:00	Beckett fa testo Gabriele Frasca, curatore del Meridiano Beckett, apre ai segreti della produzione teatrale – e non solo – dell'autore premio Nobel di Aspettando Godot Gabriele Frasca Mondadori	Mappe dei nostri corpi spettacolari Un essere inafferrabile, lento e insondabile si aggira nel paesaggio affascinante del corpo umano Maddie Mortimer, Eloisa Morra il Saggiatore BOOKCLUB	Che diavolo fa un social media manager? Giulia Maselli, Luca Pantarotto, Leonardo G. Luccone Il racconto	Piccoli cimiteri di campagna Tra tombe, epitaffi e storie di addii Claudio Visentin, Martina Castagnoli Ediciclo Editore	Signore e signori. Tradurre Wilkie Collins Luca Scarlini, Beatrice Masini

Le consultazioni poetiche

vedi mappa

Ogni consultazione si svolge attorno a un tavolo, inizia con un dialogo libero e finisce con una «prescrizione poetica» su misura. Ogni 20 minuti dalle 10:00 alle 12:00

Presto. Il vagone di testo

vedi mappa

15:00, 16:00 e 17:00 L'incontro dei non lettori: *L'insostenibile leggerezza dell'essere*
15:20, 16:20 e 17:20 Enciclopedie e vocabolari: ricordi sentimentali
15:40, 16:40 e 17:40 Come rovinare la lettura di un libro agli altri

Il programma del 25 febbraio

TESTONE
il quotidiano di **testo**
A cura di bruno

Sala
Munari 1
10:00–19:00

Laboratori

Sala Olivetti

La Bibbia è queer
Il testo sacro per superare le barriere di genere
Christian Raimo, Cristina Simonelli, Gianluca Montaldi
EDB

Sala Ginzburg

Charlotte Perriand fa **testo**
La straordinaria parabola di una donna libera e indipendente che ha rivoluzionato la storia del design del Novecento
Anne Bony, Elisabetta Trincerini
Johan & Levi

Sala Bazlen

Quando l'illustrazione diventa poesia: *In canto*
Le parole di Giusi Quarenghi e gli acquarelli di Alessandro Sanna
Alessandro Sanna, Antonella Carnicelli, Ilaria Tagliaferri
Terre di mezzo Editore

Sala Ortese

Romanzi selvaggi
Tra inseguimenti e sparatorie, mondi aspri e selvaggi, prosegue anche in Italia la tradizione del West
Daniele Pasquini, Omar Di Monopoli, Luca Briasco
NNE

Sala Munari 2

I dialoghi dell'infanzia
Lo sguardo dei bambini sul mondo. Presentazione con letture
Beatrice Baruffini, Silvia Vecchini
Nuova Editrice Berti

Sala Munari 3

Contesto, immagine e senso
I fattori che determinano il processo di interazione tra l'immagine e il suo contesto. Lo scopo è rafforzare la capacità di lettura critica dei partecipanti. I partecipanti devono avere un bloc notes per appunti e il cellulare
A cura di Bruno Monguzzi

10:00

11:00

Stacy o il disagio della civiltà al tempo dei social network
Gipi, Raffaele Alberto Ventura
Coconino Press e Einaudi

Il vocabolario in poche parole
Una bussola nel dedalo delle parole
Maurizio Trifone
Mondadori Education

Un giorno tutto questo sarà tuo
Seymour, un quindicenne nell'avventura della vita
Lidia Ravera, Beatrice Masini
Bompiani

Spacciatori di libri: dove prima si vendeva la droga, oggi si spacciano libri
Un gruppo di scugnizzi apre una libreria a Scampia nel pieno della faida di camorra
Maggie Borrelli, Andrea Geloni
Marotta&Cafiero editori

12:00

Chi dice e chi tace
Un ritratto di donne in costante mutazione, un'indagine tra silenzi e dicerie di provincia
Chiara Valerio, Maddalena Fossombroni, Alberta Longo, Sabina Rizzardi
Sellerio

Ricominciare dalla fine
Se il tramonto del mondo come lo conosciamo genera nuove forme d'amore, di cura, di vita. E un dialogo fecondo con la natura
Christian Guay-Poliquin, Ginevra Lambert
Marsilio

Kafka fa **testo**
La prima edizione commentata delle opere di Kafka
Luca Crescenzi, Alessandro Piperno
Mondadori

Dove c'è più luce
Un rinomato libraio antiquario lasciato dalla moglie. Un giorno in libreria arriva una ragazza che...
Antonio Sualzo Vincenti, Francesco Chiacco, Ferruccio Mazzanti
Tunué

Trovare un libro
La stortura del meccanismo editoriale
Lorenzo Flabbi, Francesco Quattraro
effequ, L'orma

13:00

Tra il silenzio e il tuono
Il nuovo libro del cantautore e professore nazionale
Roberto Vecchioni, Paolo Di Paolo
Einaudi

Farsi una biblioteca di scienza
Dialogo tra un umanista e uno scienziato in occasione del 70° della Società editrice il Mulino
Claudio Giunta, Gianfranco Pacchioni
il Mulino

Quando Annabella Abbondante incontra Teresa Papavero... il crime si fa cosy!
Chiara Moscardelli, Barbara Perna, Lea Landucci
Giunti

Manualetto per la prossima vita
Ermanno Cavazzoni presenta il suo nuovo libro con i Compagni Extra
Ermanno Cavazzoni, Paolo Albani, Dino Baldi
Quodlibet

Gli archivi della parola
Gli scrittori: l'archivio di Giovanni Testori a cento anni dalla nascita
Maria Canella, Davide Dall'Ombra, Gabriella Passerini

14:00

Essere o non essere umani
Ripensare l'uomo tra scienza e altri saperi. L'esordio nella saggistica di un grande narratore
Björn Larsson, Vanni Santoni
Raffaello Cortina editore

The Magazine Eye: osservatorio sulle riviste indipendenti
Dune
Maria Luisa Frisa, Saul Marcadent, Francesco Spampinati

L'invasione
Il ritorno alla narrativa di Piccirillo: un dialogo tra letteratura, cinema e serie tv
Paolo Piccirillo, Peppe Fiore
Fandango libri

Il secondo addio
L'addio finale ai padri nati e morti dietro i chiavistelli del tempo totalitario
Sylvie Richterová, Margherita Ghilardi, Alessandro De Vito
Miraggi Edizioni

Progettare un libro d'arte
Sergio Di Stefano, Giacomo Merli
Silvana Editoriale

Sentire le loro voci
Facciamo suonare la lingua dei testi leggendo a voce pagine di Mabankou, Nimier, Tesson, Salvayre, Guay-Poliquin, Bony in francese e nella loro traduzione italiana
Institut Français

15:00

La poesia sui social
Nuovi simposi poetici, da Instagram a TikTok
Martina Bernocchi, Emilio Fabio Torsello, Sara Scarafia

La meteorologa
Un romanzo su cambiamento climatico ed emozioni
Tamar Weiss Gabbay, Ilaria Gaspari
Giuntina, «La Sbirciataina»
Adelphighetti
BOOKCLUB

Un tentativo di parlare di libri e performance
Esperienze di collaborazione nella stampa e produzione delle opere come estensione alla performance
Jacopo Benassi, Michele Lombardelli
Il segno

Panel esordienti #2
Emanuela Anechoum, Fiammetta Palpati, Alice Scornajenghi, Lavinia Blevé

Educare ai diritti umani con gli albi illustrati e i libri per ragazze e ragazzi
A cura di Amnesty International
Emons Libri & Audiolibri

SPEEDY BOOKCLUB
con Emanuela Cocco
Si legge integralmente e si dibatte su: «Miss Brill» di Katherine Mansfield, tratto da *Qualcosa di infantile ma di molto naturale*, Adelphi, traduzione di Floriana Bossi

16:00

Il rebus fa **testo**
Ho visto un re(bus)
Stefano Bartezzaghi

La famiglia
Uno spietato romanzo corale che abbraccia diversi decenni
Sara Mesa, Luciano Funetta
La Nuova Frontiera
BOOKCLUB

Premiazione del terzo torneo di biliardino e della seconda edizione del concorso A segno! di **testo**

Dieci anni di Pacchetti
Sbirciando dal buco della serratura: gli epistolari amorosi ed erotici dei più grandi autori della letteratura
Marco Federici Solari, Lorenzo Flabbi
L'orma editore

Memare humanum est
Alessia Giulia Gentile e Vittorio Sarperi (Scopertine), Olmo Paoletti (Camiciavariopinta)

Gli speedy bookclub ci permettono di ragionare in modo concentrato su un testo letterario e ci spingono al confronto

17:00

Gettare il testo alla voce
Lezione-concerto sulle parole di Dante
Chiara Guidi (voce), Francesco Guerri (violoncello)
Con il sostegno di Stamperia Toscana Braille

Sdraiati in affari
Un grande affresco della società di Pointe-Noire, capitale economica del Congo-Brazzaville
Alain Mabankou, Pietro Del Soldà
66thand2nd
BOOKCLUB

Un paese è le storie che racconta
Paesaggio editoriale: temi e tendenze di un anno di narrazioni
Paolo Di Paolo, Beppe Cottafavi
Treccani libri

Il podcast
L'ascolto come pratica culturale
Tiziano Bonini, Marta Perrotta, Vera Gheno
Carocci editore

La poesia pascoliana
Marino Biondi, Giovanni Capecchi, Pierpaolo Orlando
Letture di Laura Cioni
in collaborazione con Fenysia. Scuola di Linguaggi della Cultura

Scrivere e confrontarsi sulla scrittura
L'esperienza di COS (Collettivo Operativo di Scrittura): parlare di scrittura e libri, online e dal vivo
Andrea Zandomeneghi, Stefano Pomes

18:00

Omaggio a Gino Giometti
Un coro di voci per celebrare la casa editrice Giometti & Antonello
Ginevra Bompiani, Daniele Giglioli, Manuele Orazi, Andrej Tarkovskij e tutti coloro che vorranno dedicare un pensiero o una lettura

Alla ricerca di casa attraverso *Il grande Nord*
Un viaggio intorno al mondo lungo il 60° parallelo
Malachy Tallack, Graziano Graziani, Andrea Morstabilini
Iperborea
BOOKCLUB

Ferrovie del Messico
Il successo del passaparola
Gian Marco Griffi, Vanni Santoni, Simone Lisi
Laurana
«La Sbirciataina» Adelphighetti

Ottiero Ottieri e Paolo Volponi fanno **testo**
La letteratura industriale. I cento anni di due grandi scrittori italiani
Giuseppe Lupo, Gerardo Masuccio

Mostri dentro
Come scrivere di freaks e altri prodigi senza risparmiare sé stessi
Ade Zeno

SPEEDY BOOKCLUB
con Alessia Dulbecco, Lucrezia Pei, Ornella Soncini
Si legge integralmente e si dibatte su «La bambina di neve» di Angela Carter, tratto da *Nell'antro dell'alchimista*, Fazi, traduzione di Susanna Basso e Rossella Bernascone

19:00

testo talk
Io sono salute
Nicola Gardini
Aboca edizioni
Filologia è libertà
Luciano Canfora
il Mulino

Bestie
Un'elegia ribelle sul mito dell'innocenza degli adolescenti
Dizz Tate, Lilith Moscon, Letizia Muratori
Neri Pozza

Il '68 e la sinistra italiana
I giovani e la politica, ieri e oggi
Stefano Passigli, Gianni Cuperlo
Passigli Editori

I videogiochi e il mondo
Le comunità di gamer e la loro evoluzione: linguaggio, rappresentazione, esperienza, e aree oscure
Lorenzo Fantoni, Vera Gheno, Fabrizia Malgieri
effequ

Gli speedy bookclub ci permettono di ragionare in modo concentrato su un testo letterario e ci spingono al confronto

Le consultazioni poetiche vedi mappa

Ogni consultazione si svolge attorno a un tavolo, inizia con un dialogo libero e finisce con una «prescrizione poetica» su misura. Ogni 20 minuti dalle 15:00 alle 19:00

Presto. Il vagone di testo vedi mappa

10:00 e 11:00 L'incontro dei non lettori: *Linsostenibile leggerezza dell'essere*
10:20 e 11:20 Enciclopedie e vocabolari: ricordi sentimentali
10:40 e 11:40 Come rovinare la lettura di un libro agli altri

ipertesto

partenza percorsi info point
Stazione Leopolda

23 febbraio

24 febbraio

25 febbraio

10:00
TodoModo testo
A cura della libreria TodoModo
Guidato da Maddalena Fossombroni

11:00
Passato/futuro
Coltivare uno sguardo obliquo che ci faccia sentire, nonostante tutto, la fortuna di vivere adesso
A cura della libreria Nina
Guidato da Andrea Geloni

12:00
Indiemags vs mainstream
A cura di Frab's Magazines & More
Si svolgerà nel «prato»dell'edicola
Guidato da Anna Frabotta

12:30
Donna, vita, libertà.
Un viaggio in Iran
A cura di La confraternita dell'uva
Guidato da Giorgio Santangelo

13:30
Leggere per lottare
Il libro come strumento per riconoscere le ingiustizie e combatterle
A cura di libreria Rinascita Ubik
Guidato da Francesca Albano e Marta Gianassi

14:30
Anticipazione Bookrave: Siamo Radici
A cura della libreria Verso
Guidato da Antonio Migliore

15:30
Dove c'è Libro c'è casa
A cura della libreria Libri in piazza
Guidato da Brenda Lazzeretti e Silvia Berti

16:00
Grandi voci femminili del '900
A cura della libreria La Scugnizzeria
Guidato da Maggie Borrelli

10:30
Indiemags vs mainstream
A cura di Frab's Magazines & More
Si svolgerà nel «prato»dell'edicola
Guidato da Anna Frabotta

11:30
Le case: un caso sempre aperto
A cura della libreria Marco Polo
Guidato da Flavio Biz

12:00
Mappe sentimentali
A cura della libreria Bacco – Festival Giallo Garda
Guidato da Laura Marsadri e Mara Facchetti

14:00
Unisci i puntini – il viaggio
A cura della libreria Gori Prato
Guidato da Sandra Bandini

15:00
Narrativa tour classifiche di qualità
A cura dell'Indiscreto
Guidato da Vanni Santoni

17:30
Mappe sentimentali
A cura della libreria Bacco – Festival Giallo Garda
Guidato da Laura Marsadri e Mara Facchetti

10:30
Mappe sentimentali
A cura della libreria Bacco – Festival Giallo Garda
Guidato da Laura Marsadri e Mara Facchetti

10:30
Periodiche sperimentazioni
A cura di Frab's Magazines & More
Si svolgerà nel «prato»dell'edicola
Guidato da Anna Frabotta

11:00
Esperienza book
Impariamo a cercare nei libri ciò che non troviamo in noi stessi
A cura dell'Associazione Wimbledon
Guidato da Raffaella Martinelli con Martina Lazzerini e Gabriele Ametrano

11:30
«L'ignoto ignoto» il libro che non ti aspetti
A cura della libreria Florida
Guidato da Alessandro Sapuppo

12:00
Unisci i puntini – il viaggio
A cura della libreria Gori Prato
Guidato da Sandra Bandini

15:00
Saggistica tour classifiche di qualità
A cura dell'Indiscreto
Guidato da Francesco D'Isa

15:30
Libri Animal
come scoprire il mondo attraverso lo sguardo di «altri animali» e come attraversiamo la vita insieme a loro
A cura della libreria Dante
Guidato da Angela Maria Longo e Alberta Longo

Gabinetto G.P. Vieusseux

Sala Ferri, Palazzo Strozzi

23 febbraio

11:00
Fare letteratura con la natura
Quando la scrittura incontra la scienza
Luca Baldoni, Tommaso Lisa

12:00
Calvino fa testo
Calvinianamente
Autobiografismi, biblioteche, traduzioni, sbalottate navigazioni
Laura Di Nicola, Francesca Rubini, Niccolò Scaffai

14:00
Papini fa testo
L'eredità di Papini oggi
Il diavolo, i racconti e le altre opere
Carlo Lapucci, Alessandro Raveggi

15:00
Gadda e Montale fanno testo
Gadda, Montale e il fascismo
Quale fu il loro atteggiamento? Quali i compromessi? Quali le parole?
Pier Giorgio Zunino, Marino Biondi

16:00
Tozzi fa testo
Federico Tozzi e la sua scrittura oggi
Il profilo delle Bestie
Alice Di Stefano, Giuseppe Salvatori, Valentina Sturli, Simone Innocenti

17:00
Leggere oggi la Bibbia di Gerusalemme
Lectio magistralis card. BeTORI
Introduce Gianluca Montaldi

18:00
Stranieri e Firenze, la collana di Pontecorboli editore
Alba Avarello, Nicoletta Manetti, Paola Maresca, Caterina Perrone, Valeria Rondoni, Angelo Pontecorboli Editore

testo a firenze

23 febbraio

24 febbraio

25 febbraio

10:00-13:00
Gabinetto G.P. Vieusseux
Visita guidata Archivio Contemporaneo
Alessandro Bonsanti
via Maggio, 42
archivio@vieuusseux.it

10:00-13:00
14:00-18:00
Institut Français
Tour guidato alla biblioteca
piazza Ognissanti, 2
firenze@institutfrancais.it

11:00-12.00
Biblioteca Medicea Laurenziana
Visita guidata
piazza di San Lorenzo, 9
didattica@operadarte.net

14:00-15:30
16:30-17:30
The British Institute of Florence
Visita guidata
lungarno Guicciardini, 9
bif@britishinstitute.it

21:00
Cinema La Compagnia
La pantera delle nevi
Introduce Ferruccio Mazzanti
via Cavour, 50r

10:30
I luoghi del design in Italia
Un itinerario in quattordici tappe nei luoghi del design e del Made in Italy per imparare a conoscere e valorizzare il patrimonio del nostro Paese
Maria Canella, Antonella Galli, Pierluigi Masini
Toscanino in Rinascente
piazza della Repubblica, 4
aperto al pubblico

16:30
Cinema La Compagnia
Le seduzioni
Alla presenza di Lidia Ravera e di Vito Zagarrio
via Cavour, 50r

19:00
Cinema La Compagnia
Bruno Monguzzi.
La mosca e la ragnatela
Alla presenza di Bruno Monguzzi
via Cavour, 50r

11:00
Salotto d'autore
L'autrice del libro Profumo di caffè in conversazione con Walter Cutolo, libraio de La Ménagère
Gianlidia Tonoli
Guido Tommasi Editore
La Ménagère
via de' Ginori, 8r

20:00-20:45
Virgilio Sieni
Ascoltami
Cango Cantieri Goldonetta
Via Santa Maria, 25
su prenotazione
tel 055 2280525 - 331 2922600
biglietteria@virgiliosieni.it
Per i possessori del titolo di accesso a testo, biglietto unico 5 €
Ascoltami sarà in replica da lunedì 26 a mercoledì 28 febbraio ore 20:00

Le passeggiate letterarie

24 febbraio

25 febbraio

10:30
Tracce di scrittura
Autori in cammino incontro al destino
A cura di Tempo Nomade
Durata: 2h 30m
Lunghezza: 4,8 km

9:30
A Firenze con Vasco Pratolini – baci, spari e altre forme d'amore
Valerio Aiolfi
Giulio Perrone Editore
Durata: 3h
Lunghezza: 6 km

10:30
Tracce di scrittura
Autori in cammino incontro al destino
A cura di Tempo Nomade
Durata: 2h 30m
Lunghezza: 4,8 km

11:00
L'ascolto della pioggia
Presentazione itinerante con l'autore. Letture dal libro La cura della pioggia. Percorso a piedi lungo l'Arno
Emiliano Cribari
Ediciclo Editore
Durata: 1h
Lunghezza 3,5 km

PITTImags

è il nuovo progetto di Pitti Immagine sulle riviste indipendenti e collezionabili curato da Frab's Magazines.
Tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00 presso l'edicola blu

