

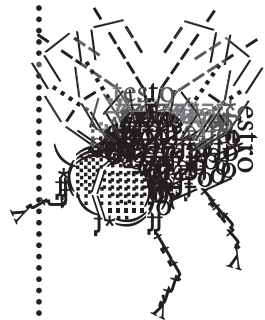
Il programma

Archivio Bonsanti

via Maggio, 42

9:30, 11:00, 12:30
Visita guidata

Prenotazione obbligatoria
prenotazioni@viesseux.it
Gabinetto Viesseux



Gabinetto Viesseux

Palazzo Strozzi, Sala Perri

15:00
Natalia Ginzburg editor in Einaudi
Nel laboratorio della scrittrice
Ghila Bassi, Nicolò Scafai
USlena Press

16:00
Le parole esatte di Pontiggia
Giuseppe Pontiggia lettore, insegnante di scrittura e scrittore
Giancarlo Maggini, Daniela Marcheschi
Biblioteca, Palingsena

17:00
Primavera fiorentina
Il Rinascimento «nostalgico» di Rainer Maria Rilke
Marco Meli

The Social Hub Belfiore

viale Belfiore, 65

21:00
Musica e Testo
Un racconto, tra parole e musica, a «partire da Playlist» (Altreose)
Luca Sofri

In collaborazione con The Social Hub Firenze

Su prenotazione

	Arena Olivetti	Sala Ginzburg	Sala Ortese	Officina Bazlen	Sala Bazlen	Tinello	Sala Munari
10:00			10:00 Trame di vita. Biografie fra creatività, curiosità, responsabilità Quando condividere un sogno diventa impresa Maria Teresa Venturini Rendi, Patricia Marras, Fabiana Giacomotti	Riviste d'autore e cultura indipendente: 12 progetti editoriali unici selezionati da Frab's Magazines Intervengono gli editori delle riviste: «99objects», «Cook_Ink, Dàme», «Frankenstein Magazine», «Maize», «Mousse Magazine and Publishing», «Numero Cromatico», «Orlando», «Pellicola», «To To mag», «Vec» PITTMags			TESTONE! Il giornale di testo scritto, impaginato e stampato in Risograph da una squadra di giovani redattori studio bruno e Humboldt Books Il segno
11:00		10 dico no! Ai razzismi, alle dittature, alle discriminazioni Storie vere per chi inizia a farsi domande sul mondo Daniele Aristarco	11:00 Cultura d'impresa, creatività e Made in Italy Modello Nuovo Pignone Giorgio Elgatti (Fondazione ISRC), Valerio Cerretano (Università di Firenze), Michele Stangarone (già presidente Nuovo Pignone), Maria Canella (Mnucimpresa)		Il corpo dell'eroe Adolescenza, identità e immaginazione Giovanni Scardelli, Alessandro Sanna Terre di mezzo Editore	Casa Nuncas	
11:30	Identities. Leggere il contemporaneo Il Futuro si costruisce un pensiero alla volta Saluti Istituzionali: Comune di Firenze, Biblioteche Civiche Fiorentine e Reti delle Biblioteche Comune di Firenze, Città Metropolitana, Regione Toscana e Fondazione Mondadori	Il'ultima antologia Gioventù cannibale trent'anni dopo: il ritratto di una generazione? Luca Sofri, Paolo Repetti Il manoscritto	12:00	12:00	La rete della lettura Le buone pratiche per un'educazione alla lettura rivolta a bambini e ragazzi insieme a scuole, biblioteche, librerie Alice Bigli In collaborazione con Emme Promozione Laboratorio	11:00 Francesco questo voglio questo cerco Introduzione allo spettacolo con l'autore e ascolto in anteprima Saverio Marconi	
12:00	Saluti Istituzionali: Comune di Firenze, Biblioteche Civiche Fiorentine e Reti delle Biblioteche Comune di Firenze, Città Metropolitana, Regione Toscana e Fondazione Mondadori		13:00	13:00			
13:00	Reno Mileno Carabba, Caterina Cecotti, Letizia Pucchi, Lucilla Giagnoni, Alessandra Minello, Caterina Soffici, Stefania Costa Associazione culturale La Notte di Minerva KTS		Il guardaroba atletico La cultura sportiva come filosofia della moda Gherardo Bonini, Daniele Licata, Graziano Moro, Maria Canella				
14:00	Dal Codex ai Decodex Il codice della metamorfosi. Regole del linguaggio e genoma della fantasia Luigi Serafini, Benedetta Lenzi, Giovanna Silva in collaborazione con IED Firenze Il segno	La fine del mondo arriva online Il mio primo libro, racconti e frammenti dalla vita al telefono, tra meme, desiderio e paura del futuro Honor Levy, Ginevra Lambertj Mercurio	14:00	14:00	Fare riviste oggi Metodo, visione e autonomia editoriale al tempo delle piattaforme «Cook_inc.», «Pellicola», «TO TO MAG», «VEC» PITTMags		
15:00	Per parlare di Israele Altreose aggiunge un altro prezioso strumento di comprensione della crisi palestinese, la più longeva del dopoguerra Anna Rosa, Luca Sofri «Il Post»	L'alfabeto rivoluzionario La storia di Louis Braille Luca Scardini Stamperia Braille, Regione Toscana, Edizioni Clichy	15:00	15:00	Saluti e baci – scrivere poesie in cartolina Lecture scelte dal Taccuino per scrittori di cartoline Roberta Durante Kellermann	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto Il giovane Holden e altri volumi Beniamino Sidioti, Riccardo Ventrella Il lettore	15:00 Partenza Info Point Cosa sono i ricordi? Sono ciò che viviamo, quel che lasciamo alle nostre spalle, le nostre origini, la fede che riponiamo o la memoria che di noi hanno gli altri? Sara Squarcia, RRR Libreria Indipendente
16:00	Terza edizione del premio Vero Di cosa parliamo quando parliamo di non fiction? Paolo Giordano, Marino Sinibaldi, Luca Sofri «Il Post», Fondazione Pescioliper	Scrivere con e della malattia mentale Fabio Mancuso, Nicde Pierantozzi Mondillo, Einaudi	16:00	16:00	Vita da librai Francesca Albano (Rinascita Utile – Presidente A.I.J. Confindustria Firenze Arezzo), Chiara Calò (Bookstories), Vittorio Graziani (Centofiori), Gigi Raiola (Lunenburg) La libreria	Il fu Matja Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidioti, Riccardo Ventrella Il lettore	17:30 Partenza Info Point Che cosa è l'amor... chiedilo ai libri! Riscoprirei l'amore nei suoi multiformi aspetti, nella sua presenza e nella sua assenza Alberta Longo, Libreria Longo
17:00		Fitzcarraldo, un'impresa da Nobel Jacques Testard, Andrea Gesener, Vincenzo Latronico Il risvolto	17:00	17:00	Contro l'attualità Il magazine come spazio di profondità «Dàme», «Frankenstein Magazine», «MAIZE», «Numero Cromatico» PITTMags	Cento panni di solitudine Entriamo nel mondo di un autore a sorpresa. Temi delicati e sintetici Beniamino Sidioti, Riccardo Ventrella Il lettore	18:00 Partenza Info Point O traino formaggio o son libraj L'eterno rapporto fra cibo e letteratura Alessandro Sapuppo Libreria Florida
18:00	Sogno o son d'estro Stefano Bartezzaghi La libreria	L'America secondo Singer Gli straordinari reportage scritti tra il 1932 e il 1941 per il quotidiano yiddish «Forverts» Roberta Ascarelli, Tommaso Ciuffoletti, Shulim Vogelmann Ginotina	18:00	18:00	Esseri e luoghi del fantastico Un viaggio nelle fiabe popolari italiane, regione per regione Cosimo Di Bari, Teresa Porcella, Laura Valoli Telos Edizioni	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto Il giovane Holden e altri volumi Beniamino Sidioti, Riccardo Ventrella Il lettore	18:15 Partenza Info Point La Francia ad alta voce: lingua originale e traduzione Una passeggiata per collegare gli stand degli autori francofoni presenti a Testo, lettura a voce alta in entrambe le lingue Institut Français Firenze
19:00	I 75 anni del giovane Holden Invecchiare verso l'adolescenza Luca Briasco, Leonardo G. Iacone Il racconto	La letteratura come metodo per pensare Il sonno da cui si risveglia la speranza racchiude già il mondo che costruiremo domani Haytham el-Wardany, Paola Caridi, Corrado Melluso Timeo	19:00	19:00	Archivi vivi Carta, memoria e progetto Livia Satriano (Libri belli), Luca Amoroso (Fedrigoni), Antonella Pescetto («Orlando Magazine»), Luciano Paselli e Matteo Petri («99objects») PITTMags		



Il programma

sabato
28
febbraio



Cinema
La Compagnia

via Cavour, 50/r

19:00
*Cannibali**
di Hilary Mantel
(Italia, 2025, 70' - ita)
[regista in sala]

21:00
*Orlando, My Political Biography**
di Paul R. Preciado
(Francia, 2023, 98' - v.o. sott. ita)

*Biglietti: 6 € intero / 5 € ridotto / 3 € ridottissimo presentando il biglietto testo 2026 in casa

The Social Hub
Belfiore

viale Belfiore, 65

19:30
Poetry Slam
Una sfida di poesia e performance, con una giuria popolare
a cura di Ripescati dalla Piena

	Arena Olivetti	Sala Ginzburg
10:00	I giornali, spiegati bene La rassegna stampa del «Post» per orientarsi tra titoli, notizie e parole dell'informazione Luca Miscullo, Luca Sofri «il Post»	
11:00		Più di due sessi Liberare i nostri corpi oltre la gabbia del binarismo Paul R. Preciado testofficina
12:00	L'arte da scrivere L'evoluzione del linguaggio artistico: da Vasari ai nuovi media Dario Pappalardo, Vincenzo Trione	
13:00	BookToker e Bookclub La pratica social(e) di leggere insieme Carolina Capria, Francesca Tamburini (Cesca Booktok), Sara Scarafia	
14:00	Affollata solitudine La solitudine può essere una prigione ma anche un posto da cui ascoltare il battito del cuore del mondo Daria Bignardi, Adriano Sofri Mondadori	Custodire la biodiversità Abbiamo bisogno delle piante e le piante hanno bisogno di noi Carlos Magdalena, Enrico Mordiponti Aboca Edizioni
15:00	Seduzioni della vertigine Un viaggio tra sogni e labirinti Mircea Cărtărescu, Pablo Maurette, Bruno Mazzoni	Quello che cerchi sta cercando te Tra fiaba e biografia, la vita del mistico Rumi, poeta in esilio, ponte tra Oriente e Occidente Kader Abdolah, Nadeesha Uyangoda Iperborea
16:00	The Barocco Book Il catalogo di una mostra che non esiste Alessandro Baricco, Annalisa Ambrosio, Paolo Di Paolo Klecta	Universalismo radicale Oltre l'identità: per un primato di giustizia superiore senza compromessi Vanni Boehm, Mauro Campus Marietti Editore
17:00	L'ultima frontiera del narratore Il problema finale, un viaggio nell'epica e nel coraggio del romanzo contemporaneo Arturo Pérez-Reverte, Stenio Solinas, Manuel Grillo Settecolori	Generazione Alfabeti Metamorfosi dell'italiano digitale dagli sms all'IA Giuseppe Antonelli Il Mulino
18:00	I invitati di pietra Da uno dei maestri della letteratura italiana, un'imprevedibile commedia nera Michele Mari, Matteo Moca Rinaudi	Radio Sarajevo, la guerra salvata dai ragazzini Il conflitto nella ex Jugoslavia attraverso la voce di un ragazzino in un romanzo di formazione e memoria Tijan Sili, Riccardo Michelucci Voland
19:00		Un'autostrada per Cuba Quando Cortázar incontra Palahniuk: due freak girano un film sull'isola che non c'è più Jorge Enrique Lage, Luciano Panetta, Laura Putti Ventanas

	Sala Ortese	Officina Bazlen	Sala Bazlen
10:00			Borgna fuori d'Italia per umanizzare la psichiatria Far conoscere la psichiatria gentile di Eugenio Borgna Michele Dantini, Ilaria de Seta, Giovanni Stanghellini Peter Lang
11:00	(Quasi) tutto su mia madre Le interruzioni: una madre e un figlio tra memoria e reticenze, attraverso la complessa vicenda dell'aborto in Italia Simone Lisi, Daniela Brogi effequ	Famiglie, animali e luoghi da raccontare Un laboratorio dedicato ai docenti su come intrecciare comicità, affetti familiari, animali e territorio nella scrittura per l'infanzia Carla Fiorentino Emons Laboratorio	Milena Milani fa testo Oltre lo scandalo e i manifesti La libertà di un'artista che ha sfidato i pregiudizi Daniela Tani, Alessandra Trevisan Cliquot
12:00	Letà del figliarcatò Attraverso il ritratto quotidiano di un microcosmo familiare, un'indagine sul divario generazionale Ysra, Elena Agudio Edizioni E/O	Grammatica visuale dei saggi Progettare un libro Carocci editore, dagli interni alla copertina Florinda Giannino, Ulderico Iorillo Carocci editore Laboratorio	Matute fa testo Anche i non inglesi sanno scrivere fantasy! Come creare mondi fantastici senza inseguire Tolkien Vanni Santoni, Serena Talento Safarà
13:00	Ma-estro zen Lo zen nella vita quotidiana Tetsugen Serra, Isabella Schiavone Astrolabio - Ubaldini Editore		A segno! Premiazione del concorso per il libro più bello tra quelli candidati dalle case editrici partecipanti a testo
14:00	Abecedario personale I libri sono fatti di parole, le parole sono fatte di lettere Paolo Tassinari Il segno	Dentro l'armadio e oltre La nuova traduzione di <i>Narnia</i> di C.S. Lewis Beatrice Masini, Edoardo Rialti La traduzione	«Confermarlo»: scrivere dopo l'esordio Ruska Jorjoliani (Italo Svevo), Giulia Scomazon (nottempo), Luca Tosi (TerraRossa), Lavinia Blevé Il racconto
15:00	Come definire l'identità trans? Un modo di esistere tra il riconoscimento e il bisogno di restare nel non detto? Sandra Cane, Isa Borrelli NERO	AWDA: piccoli esercizi di attivismo femminista Laboratorio per realizzare amuleti portatili e narrativi Bello, Bianco, De Rossi, Moretti, Palladino, Sangalli Moretti, Tonelli Laboratorio	Un lunghissimo crepuscolo Vent'anni di <i>Twilight</i> in Italia Beatrice Masini, Francesca Tamburini La traduzione
16:00	Quel che resta degli uomini Cosa significa «essere uomini» oggi, superando stereotipi e rigidità di genere Manolo Farci, Giulia Siviero nottempo	L'arte del Novecento, istruzioni per l'uso Una mini lezione di storia dell'arte Sergio di Stefano, Luca Palermo Silvana Editoriale Laboratorio	Comunicare l'architettura contemporanea Scenari e visioni del progettare in Italia oggi, un racconto a più voci Maurizio Carones, Giulia de Appolonia, Anna Mainoli, Valerio Paolo Mosco Forma edizioni
17:00	Pico della Mirandola fa testo Libri, estro e natura nella biblioteca Serlupiana Raphael Ebgi, Stefano Mancuso, Gerhard Wolf, Camilla Musci	Chantier Colette Un viaggio tra le nuove traduzioni dell'amatissima autrice francese Daniela Brogi, Ornella Tajani L'orma editore Laboratorio	Satira dell'architettura Una controstoria dell'architettura attraverso ritratti umoristici: Gaudí, Le Corbusier, Wright, Koolhaas Gabriele Neri, Anna Banfi Edizioni Casagrande
18:00	Senza te nel labirinto Un'ossessione, una storia di un amore in cerca della felicità Carlo Caruso, Nicola Gardini Mondadori	Besnik Mustafaj, Dritëro Agolli, Virion Graci Tradurre l'Albania di ieri e di oggi Beatrice Masini, Julian Zhara Bibliotheka edizioni La traduzione Laboratorio	Luoghi e tempi Geografia baltica e mitologia mediterranea Sara Fruher, Francesca Sensini, Dario Voltolini hopefulmonster editore
19:00		Storia di un'amicizia Le avventure di Gianni Celati e Ermanno Cavazzoni, tra passioni letterarie e tanti personaggi un po' svisitati Dino Baldi, Ermanno Cavazzoni, Ugo Cornia Quodlibet	Oriana Fallaci vent'anni dopo Da Firenze a New York, da Saigon a Teheran. L'eredità dell'inventrice del giornalismo moderno Cristina Bulgheri, Riccardo Nencini, Lucio Tirinnanzi, Alessandro Trocino Paesi edizioni

	Tinello	Sala Munari
		TESTONE! Il giornale di testo scritto, impaginato e stampato in Risograph da una squadra di giovani redattori studio bruno e Humboldt Books Il segno
10:30	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto Il giovane Holden e altri volumi Beniamino Sidioti, Riccardo Ventrella Il lettore	Passeggiate letterarie 9:30 Partenza Farmacia della Stazione Santa Maria Novella Jean Genet fa testo Percorso di 4,9 km Tempo Nomade
11:30	Il fu Matia Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidioti, Riccardo Ventrella Il lettore	10:30 Partenza Info Point Sguardi e parole dalle panchine di Firenze Paolo Ciampi Percorso di circa 2h Ediciclo editore
		11:00 Partenza Info Point A spasso tra i cani Elena Garoni Nomos
		Iper testo / Percorsi 11:00 Partenza Info Point Gli scrittori viventi, in genere, non esistono Come non perdersi nel mondo in compagnia di ciò che non è contemporaneo Gigi Raiola, libreria Luxemburg
		11:30 Partenza Info Point ImmaginaReale L'immaginazione nei libri ci racconta il nostro modo di interpretare e vivere la realtà Libreria Rinascita Ubik
		12:00 Partenza Info Point La Strega, ardore della fantasia e pungolo della realtà Irene Luglioli e Flavia Luglioli, Libreria Spazio Officina
		14:00 Partenza Info Point La storia infinita Ripensare il libro, ricucire le comunità Libreria Blume
		15:30 Partenza Info Point Dentro i magazine indipendenti I magazine indipendenti sfuggono alle categorie tradizionali e ridefiniscono linguaggi, processi e pubblici Anna Frabotta, Frab's
		15:30 Partenza Info Point Le Classifiche di Qualità – Narrativa I migliori libri secondo le classifiche di «L'Indiscreto» Vanni Santoni, «L'Indiscreto»
		16:00 Partenza Info Point Il bug del Millennio è l'eterna adolescenza Riccardo Huster, libreria Tralerighe

Il programma

domenica 1° marzo



Cinema
La Compagnia

via Carroux 50/r

19:00
Dacia, vita mia – dialoghi giapponesi
di Isami Chharaluce
(Francia, 2025, 85' – ita)
[regista in sala]

*Biglietti: 6 € intero /
5 € ridotto / 3 € ridottissimo
presentando il biglietto
testo 2026 in cassa

	Arena Olivetti	Sala Ginzburg	Sala Ortese	Officina Bazlen	Sala Bazlen	Tinello	Sala Munari
10:00			10:00 Proibito! La censura cinematografica in Italia Quando il cinema sfidava la morale e il potere rispondeva con le forbici Roberto Curti, Paolo Mereghetti Edizioni Cineteca Bologna	Una scelta alternativa per fare geografia a scuola Fare ricerca geografica tra storie e illustrazioni dei libri Marfa Marchi, Lidia Pantaleo ADEI Laboratorio	Metodo Cesari Severino Cesari, una riflessione sull'editing Chiara Belli, Luca Briasco Il manoscritto		TESTONE! Il giornale di testo scritto, impaginato e stampato in Risograph da una squadra di giovani redattori studio bruno e Humboldt Books Il segno
11:00	La rivoluzione silenziosa Dalla pace interiore alla pace globale: come la pratica della meditazione trasforma noi stessi e il mondo che ci circonda Emanuele Basile, Adriana Rocco Udliber	Il coro dei mondi paralleli Fuori e oltre le categorie della letteratura Antoine Volodine, Vanni Santoni, Anna D'Elia 66han2nd	11:00 Richard Yates fa testo Il ritratto di un maestro a cent'anni dalla nascita Luca Briasco minimum fax	Come si ordina una biblioteca Maddalena Fossombroni, Alberta Longo (libreria Longo), Pablo Maurette (Biblioteca nel Bosco di Santa Maddalena Foundation) La libreria Laboratorio	Il libro ideale Cosa rende un libro perfetto? Tra etica del lavoro e arte tipografica Michela Maguolo, Beppe Cantale, Giorgio Cedolin, Stefano Salis Ronzani editore	10:30 Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto Il giovane Holden e altri volumi Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	
12:00	La fine di Israele Il fallimento del sionismo e il sogno di uno Stato unico con uguali diritti. Una visione di speranza e riconciliazione Dan Pappé, Tomaso Montanari Razi editore in collaborazione con LabOasis	Cio che resta quando tutto cambia Quando le gru volano a sud, un bestseller silenzioso cresciuto grazie al passaparola Lia Ridén, Simone D'Ercole Neri Pozza	12:00 Pubblicare gli italiani da Gallimard Il racconto dell'editor Julia Nannicelli, Leonardo G. Luccone Il racconto	Dal buio profondo alle storie a colori Un percorso di scrittura e illustrazione per trasformare creativamente le paure dell'infanzia Alice Gualandi, Alessandro Testa Maschietto editore Laboratorio	Nature ribelli: paesaggi e cambiamenti climatici Tra vongole, maree anomale e specie ribelli Francesco Danesi della Sala, Paolo Pecere, Andrea Gessner wetlands	11:30 Il fu Matia Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	
13:00	Genere e comunità Il noir ieri e oggi: strategie e modelli collettivi Sara Hilotti, Luca Briasco, Massimo Carlotto, Tommaso De Lorenzo Il manoscritto	La terra d'inverno Inghilterra, anni Sessanta. Due coppie tra legami e tradimenti nell'inverno più freddo del secolo Andrew Miller, Letizia Muratori NNR	13:00 Lidiota di famiglia Padri e figli nel momento più difficile, quello in cui i ruoli si capovolgono Dario Ferrari, Matteo B. Bianchi Sellerio editore	Speed dating manoscritti Editor e agenti incontrano i selezionati della call di testo testofficina	Chi sarà la nuova Austen? O meglio: ci sarà una nuova Austen? Beatrice Masini, Lilliana Rampello La traduzione Laboratorio	Casa Nuncas 12:00–14:00 Studio Marangoni, Lettori Ritratti	10:30 Partenza Info Point La cura del tempo, tra fotografia e scrittura Una breve passeggiata letteraria e fotografica lungo le sponde dell'Arno ispirata dall'ultimo libro Autoritratto della nostalgia Emiliano Cribari durata 75 minuti Seipersi edizioni
14:00	Il bambino a colori Tullet racconta la sua infanzia, la forza travolgente dell'arte e il potere salvifico della creatività Hervé Tullet, Maria Polita Il Saggiatore	Estrose finzioni. Un elogio della brevità Čechov, Munro, Borges, Calvino: l'arte della narrazione breve Paolo Albani, Roberto Barbolini, Giovanni Maccari Mestlenc	14:00 Giovanni Gandini, l'uomo che ha inventato «Linus» L'estro e la curiosità di un protagonista dell'editoria italiana Alessandro Beretta, Marta Sironi, Marco Zapparoni, Andrea Gessner Il risvolto		Panel esordienti La consueta rassegna di esordienti a testo Gabriele Cavallini (Einaudi), Rubens Shehu (Venetas), Fabrizio Sinisi (Mondadori), Chiara Rea Il manoscritto Il racconto	15:00 Stanze. Abitare il desiderio Avventurarsi nella propria casa. Quello che gli spazi raccontano di noi, sono e sono stati Luca Molinari nottetempo	
15:00	Da nessuna parte, da nessuna parte si può parlare Il tempo, l'identità, la memoria, gli affetti, la morte, un'anima messa a nudo Yasmina Reza, Chiara Valerio Adelphi edizioni	«The Passenger» esplora l'Artico Il ghiaccio che si scioglie rivela opportunità commerciali, militari e politiche – ma anche rischi planetari Marco Agosta, Marzio G. Mian Iperborea	15:00 Fare un podcast Strumenti, tecniche, studio Matteo B. Bianchi, Malcom Pagani, Radio Gridolini La libreria Laboratorio	In tarda estate Il canto straziante di un'infanzia spezzata nella Bosnia rurale, tra bellezza e orrore Magdalena Blažević, Roberta Bravi, Davide Reina, Monia Verardi Miraggi	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto Il giovane Holden e altri volumi Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore		Iper testo / Percorsi 11:00 Partenza Info Point It's a man's world Sette modi di raccontare gli uomini che – per fortuna – cambiano Andrea Geloni, libreria Nina
16:00	Vedere, Pasolini Un Pasolini moderno, finalmente affrancato dal suo santino, in cerca del suo cuore di tenebra Franco Controbia, Andrea Cortellessa, Franco Zabagli I'veccani libri	Il mondo visto da una frangitoria Una scolina indimenticabile e ciò che resta dell'Irlanda dopo i Troubles Michelle Galvin, Mahalia Veladiano Keller	16:00 Donne che scrivono thriller Protagonisti indimenticabili, atmosfere cupe e suspense mozzafiato Barbara Baraldi, Vera Buck, Romy Hausmann, Simone Innocenti Giunti editore	Donne che scrivono thriller Protagonisti indimenticabili, atmosfere cupe e suspense mozzafiato Barbara Baraldi, Vera Buck, Romy Hausmann, Simone Innocenti Giunti editore	Dammi per sempre giugno Il canto del mondo nelle piccole cose Beatrice Masini, Chiara Valerio Molesini	Il fu Matia Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	11:30 Partenza Info Point Parigi, liberté chérie La vita di sette personaggi che inseguono con ostinazione la loro libertà, tra luci e ombre di Parigi Sara Tamborrino, libreria Tour de Babel (Parigi)
17:00	Christino? I cambiamenti nel mondo del cinema: i film, come li guardiamo e come si fanno Domenico Procacci, Luca Sofri «il Post», Iperborea	Quando la montagna non è rifugio Un viaggio con Pierre Jourde: racconti e filosofia di un pensatore di montagna Pierre Jourde, Benedetta Marietti Prehistorica editore	17:00 I tanti volti dell'Islam Come religione e politica dividono una realtà multiforme Franco Cardini, Stefano Passigli Passigli editori	Una sfrenata fedeltà Come tradurre Antoine Volodine Anna D'Elia La traduzione Laboratorio	Cento panni di solitudine Entriamo nel mondo di un autore a sorpresa. Temi delicati e sintetici Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore		12:00 Partenza Info Point Quando leggere diventa una splendida avventura scolastica Ogni livello scolastico ha la sua lettura. Come possiamo rendere questa attività un'avventura? Monica Fanicchi, Libreria Libri Parlanti Books & Coffee
18:00	Io, la Romanina, pioniera e icona ribelle Compie cinquant'anni il libro cult: da Firenze fino alla legge 164 Romina Cecconi, Vincent Vallon Le plurali	«Quaderni di Fisica e Metafisica» n. 3 Francesca Bertolotti-Bailey, Andrea Cortellessa, Margherita Morgantini, Justin Randolph Thompson Altemandi e Fondazione Cerruti	18:00 Tillie Olsen fa testo Yonnondio. La storia degli Holbrook Simonetta Bitasi, Beatrice Sciarillo Marietti1820	Matita rossa e blu: editor naturali contro traduttori artificiali Correggiamo l'IA che si misura con i classici Beatrice Masini La traduzione	Un'amicizia ribelle: Sartre e Rossanda Due voci radicali del Novecento, tra impegno, contraddizioni e passione politica Wlodek Goldkorn, Sandra Teroni Donzelli	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto Il giovane Holden e altri volumi Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	15:30 Partenza Info Point Le Classifiche di Qualità – Saggistica I migliori libri secondo le classifiche di «L'Indiscreto» Francesco D'Isa, «L'Indiscreto»
19:00			19:00				