

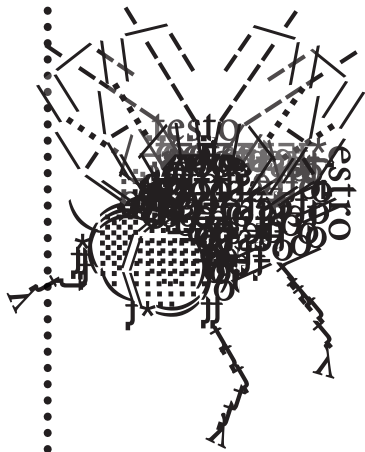
Il programma

Archivio
Bonsanti

via Maggio, 42

9:30, 11:00, 12:30
Visita guidata

Prenotazione obbligatoria
prenotazioni@vieuxseux.it
Gabinetto Vieuxseux



veneziana
27
febbraio

Gabinetto
Vieuxseux

Palazzo Strozzi, Sala Ferri

15:00
Natalia Ginzburg editor
in Einaudi
Nel laboratorio della
scrittrice
Giulia Bassi, Niccolò Scaffai
USiena Press

16:00
Le parole esatte di
Pontiggia
Giuseppe Pontiggia
lettore, insegnante di
scrittura e scrittore
Giancarlo Maggiulli, Daniela
Marcheschi
Bibliotheka, Palingenia

17:00
Primavera fiorentina
Il Rinascimento
«nostalgico» di Rainer
Maria Rilke
Marco Meli

The Social Hub
Belfiore

viale Belfiore, 65

21:00
Musica e Testo
Un racconto, tra parole
e musica, a «partire da
Playlist» (Altrecose)
Luca Sofri
in collaborazione con The Social
Hub Firenze

Su prenotazione

Arena
Olivetti

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

Sala
Ginzburg

Io dico no! Ai razzismi,
alle dittature, alle
discriminazioni
Storie vere per chi inizia a
farsi domande sul mondo
Daniele Aristarco

Edizioni EL, Einaudi Ragazzi,
Emme Edizioni

L'ultima antologia
Gioventù cannibale
trent'anni dopo: il ritratto
di una generazione?
Luca Briasco, Paolo Repetti

Il manoscritto

La fine del mondo
arriva online
Il mio primo libro, racconti
e frammenti dalla vita
al telefono, tra meme,
desiderio e paura
del futuro
Honor Levy, Ginevra Lambertì
Mercurio

L'alfabeto rivoluzionario
La storia di Louis Braille
Luca Scarlini
Stamperia Braille, Regione
Toscana, Edizioni Clichy

Scrivere con e della
malattia mentale
Fabio Macaluso, Alcide
Pierantozzi
Marsilio, Einaudi

Fitzcarraldo, un'impresa
da Nobel
Jacques Testard, Andrea
Gessner, Vincenzo Latronico

Il risvolto

L'America secondo Singer
Gli straordinari reportage
scritti tra il 1932 e il 1941
per il quotidiano yiddish
«Forverts»
Roberta Ascarelli, Tommaso
Ciuffoletti, Shulim Vogelmann
Giuntina

La letteratura come
metodo per pensare
Il sonno da cui si risveglia
la speranza racchiude già
il mondo che costruiremo
domani
Haytham el-Wardany, Paola
Caridi, Corrado Melluso
Timeo

11:30
Identities. Leggere il
contemporaneo
Il Futuro si costruisce un
pensiero alla volta
Saluti Istituzionali:
Comune di Firenze,
Biblioteche Civiche
Fiorentine e Reti delle
Biblioteche Comune
di Firenze, Città
Metropolitana, Regione
Toscana e Fondazione
Mondadori
Enzo Fileno Carabba, Caterina
Ceccuti, Letizia Fuochi, Lucilla
Giagnoni, Alessandra Minello,
Caterina Soffici, Stefania Costa
Associazione culturale La Nottola
di Minerva ETS

Dal Codex ai Decodex
Il codice della metamorfosi.
Regole del linguaggio e
genoma della fantasia
Luigi Serafini, Benedetta Lenzi,
Giovanna Silva

in collaborazione con IED Firenze

Il segno

Per parlare di Israele
Altrecose aggiunge un
altro prezioso strumento
di comprensione della crisi
palestinese, la più longeva
del dopoguerra
Anna Foa, Luca Sofri
«il Post»

Terza edizione del premio
Vero
Di cosa parliamo quando
parliamo di non fiction?
Paolo Giordano, Marino
Sinibaldi, Luca Sofri
«il Post», Fondazione Peccioli per

Sogno o son d'estro
Stefano Bartezzaghi

La libreria

I 75 anni del giovane
Holden
Invecchiare verso
l'adolescenza
Luca Briasco, Leonardo G.
Luccone

Il racconto

	Sala Ortese	Officina Bazlen	Sala Bazlen	Ținello	Sala Munari
10:00	Trame di vița. Biografie fra creativită, curiosită, responsabilită Quando condividere un sogno diventa impresa Maria Teresa Venturini Fendi, Patrizia Marras, Fabiana Giacomotti	Riviste d'autore e cultura indipendente: 12 progetti editoriali unici selezionati da Frab's Magazines Intervengono gli editori delle riviste: «99objects», «Cook_Ink, Dàme», «Frankenstein Magazine», «Grafica Magazine», «Maize», «Mousse Magazine and Publishing», «Numero Cromatico», «Orlando», «Pellicola», «To To mag», «Vec»	Il corpo dell'eroe Adolescenza, identità e immaginazione Giovanni Scarduelli, Alessandro Sanna Terre di mezzo Editore		TESTONE! Il giornale di testo scritto, impaginato e stampato in Risograph da una squadra di giovani redattori studio bruno e Humboldt Books Il segno
11:00	Cultura d'impresa, creatività e Made in Italy Modello Nuovo Pignone Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Valerio Cerretano (Università di Firenze), Michele Stangarone (già presidente Nuovo Pignone), Maria Canella (Museimpresa)	PITTIImags	La rete della lettura Le buone pratiche per un'educazione alla lettura rivolta a bambini e ragazzi insieme a scuole, biblioteche, librerie Alice Bigli In collaborazione con Emme Promozione Laboratorio	Casa Nuncas 11:00 Francesco questo voglio questo cerco Introduzione allo spettacolo con l'autore e ascolto in anteprima Saverio Marconi	
12:00					
13:00	Il guardaroba atletico La cultura sportiva come filosofia della moda Gherardo Bonini, Daniele Licata, Graziano Moro, Maria Canella				
14:00	Il Fondo Mario Luzi e l'Archivio Contemporaneo Bonsanti Gli scartafacci luziani del Gabinetto Vieusseux Riccardo Nencini, Daniele Piccini, Michele Rossi, Riccardo Sturaro Gabinetto Vieusseux		Fare riviste oggi Metodo, visione e autonomia editoriale al tempo delle piattaforme «Cook_inc.», «Pellicola», «TO TO MAG», «VEC» PITTIImags		
15:00	Voci visive per il cambiamento Presentazione del nuovo annual di <i>Fight for Kindness</i> Nicolò Bello, Stefano Cipolla, Debora Manetti, Stefano Pellone Lazy Dog		Saluti e baci – scrivere poesie in cartolina Lecture scelte dal <i>Taccuino per scrittori di cartoline</i> Roberta Durante Kellermann	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	
16:00	Nell'officina degli scrittori del Novecento Riti e abitudini creative di Thomas Mann, Sciascia, Bassani, Michelstaedter, Calvino Valerio Cappelletto, Lucio Coco, Domenico Scarpa Olschki Editore		Vita da librai Francesca Albano (Rinascita Ubik – Presidente ALI Confcommercio Firenze Arezzo), Chiara Calò (Bookstorie), Vittorio Graziani (Centofiori), Gigi Raiola (Luxemburg) La libreria	Il fu Matia Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	
17:00	Gabriele Basilico incontra Aldo Rossi Un'epoca di trasformazione dell'architettura Luca Galofaro, Michele Smargiassi Humboldt Books		Contro l'attualità Il magazine come spazio di profondità «Dàme», «Frankenstein Magazine», «MAIZE», «Numero Cromatico» PITTIImags	Cento panni di solitudine Entriamo nel mondo di un autore a sorpresa. Temi delicati e sintetici Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	
18:00	Traduzioni come ponti Il premio von Rezzori e il premio The Bridge Ilide Carmignani, Maria Ida Gaeta, Beatrice Masini La traduzione		Esseri e luoghi del fantastico Un viaggio nelle fiabe popolari italiane, regione per regione Cosimo Di Bari, Teresa Porcella, Laura Vaioli Telos Edizioni	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoti, Riccardo Ventrella Il lettore	
19:00	Segni cose parole Omaggio a Elisa Montessori, Gastone Novelli, Ettore Sottsass, Cy Twombly Andrea Cortellessa, Monica D'Onofrio, Enrico Morteo, Andrea Viliani Electa		Archivi vivi Carta, memoria e progetto Livia Satriano (Libri belli), Luca Amoroso (Fedrigoni), Antonella Pescetto («Orlando Magazine»), Luciano Paselli e Matteo Petri («99objects») PITTIImags		
					Iper testo / Percorsi 15:00 Partenza Info Point Cosa sono i ricordi? Sono ciò che viviamo, quel che lasciamo alle nostre spalle, le nostre origini, la fede che riponiamo o la memoria che di noi hanno gli altri? Sara Squarcia, ERE Libreria Indipendente 15:30 Partenza Info Point Dentro i magazine indipendenti I magazine indipendenti sfuggono alle categorie tradizionali e ridefiniscono linguaggi, processi e pubblici Anna Frabotta, Frab's 17:30 Partenza Info Point Che coss'è l'amor... chiedilo ai libri! E scoprirai l'amore nei suoi multiformi aspetti, nella sua presenza e nella sua assenza Alberta Longo, libreria Longo 18:00 Partenza Info Point O traino formaggio o son libraj L'eterno rapporto fra cibo e letteratura Alessandro Sapuppo libreria Florida 18:15 Partenza Info Point La Francia ad alta voce: lingua originale e traduzione Una passeggiata per collegare gli stand degli autori francofoni presenti a Testo, lettura a voce alta in entrambe le lingue Institut Français Firenze



Il programma

sabato 28 febbraio



Cinema La Compagnia

via Cavour, 50/r

19:00
*Cannibali**
di Hilary Tiscione
(Italia, 2025, 70' – ita)
[regista in sala]

21:00
*Orlando, My Political
Biography**
di Paul B. Preciado
(Francia, 2023, 98' – v.o. sott. ita)

*Biglietti: 6 € intero /
5 € ridotto / 3 € ridottissimo
presentando il biglietto
testo 2026 in cassa

The Social Hub Belfiore

viale Belfiore, 65

19:30
Poetry Slam
Una sfida di poesia e
performance, con una
giuria popolare
a cura di Ripescati dalla Piena

Arena Olivetti

10:00
I giornali, spiegati bene
La rassegna stampa del
«Post» per orientarsi tra
titoli, notizie e parole
dell'informazione
Luca Misculin, Luca Sofri
«il Post»

11:00
Più di due sessi
Liberare i nostri corpi oltre
la gabbia del binarismo
Paul B. Preciado
testofficina

12:00
L'arte da scrivere
L'evoluzione del linguaggio
artistico: da Vasari ai nuovi
media
Dario Pappalardo, Vincenzo
Trione

13:00
BookToker e bookclub
La pratica social(e) di
leggere insieme
Carolina Capria, Francesca
Tamburini (Cesca Booktok),
Sara Scarafia

14:00
Affollata solitudine
La solitudine può essere
una prigione ma anche
un posto da cui ascoltare
il battito del cuore del
mondo
Daria Bignardi, Adriano Sofri
Mondadori

15:00
Seduzioni della vertigine
Un viaggio tra sogni e
labirinti
Mircea Cărtărescu, Pablo
Maurette, Bruno Mazzoni

16:00
The Baricco Book
Il catalogo di una mostra
che non esiste
Alessandro Baricco, Annalisa
Ambrosio, Paolo Di Paolo
Electa

17:00
L'ultima frontiera del
narratore
Il problema finale, un
viaggio nell'epica e nel
coraggio del romanzo
contemporaneo
Arturo Pérez-Reverte, Stenio
Solinas, Manuel Grillo
Settecolori

18:00
I convitati di pietra
Da uno dei maestri
della letteratura italiana,
un'imprevedibile
commedia nera
Michele Mari, Matteo Moca
Einaudi

19:00
Un'autostrada per Cuba
Quando Cortázar incontra
Palahniuk: due freak
girano un film sull'isola
che non c'è più
Jorge Enrique Lage, Luciano
Funetta, Laura Putti
Venetas

Sala Ginzburg

Custodire la biodiversità
Abbiamo bisogno delle
piante e le piante hanno
bisogno di noi
Carlos Magdalena, Enrico
Fiordiponti
Aboca Edizioni

*Quello che cerchi sta
cercando te*
Tra fiaba e biografia, la vita
del mistico Rumi, poeta in
esilio, ponte tra Oriente e
Occidente
Kader Abdolah, Nadeesha
Uyangoda
Iperborea

Universalismo radicale
Oltre l'identità: per un
principio di giustizia
superiore senza
compromessi
Omri Boehm, Mauro Campus
Marietti1820

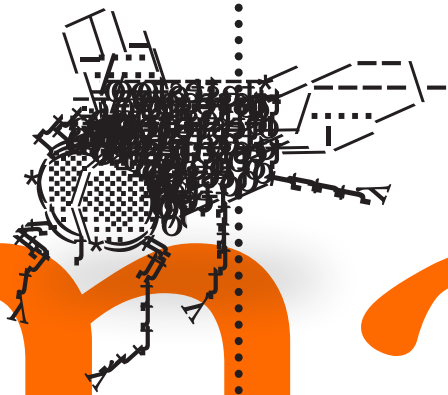
Generazione Alfabè
Metamorfosi dell'italiano
digitale dagli sms all'IA
Giuseppe Antonelli
Il Mulino

Radio Sarajevo, la guerra
salvata dai ragazzini
Il conflitto nella ex Jugoslavia
attraverso la voce di un
ragazzino in un romanzo di
formazione e memoria
Tijan Sila, Riccardo Michelucci
Voland

	Sala Ortese	Officina Bazlen	Sala Bazlen	Ținello	Sala Munari
10:00			Borgna fuori d’Italia per umanizzare la psichiatria Far conoscere la psichiatria gentile di Eugenio Borgna Michele Danțini, Ilaria de Setà, Giovanni Ștânghellini Peter Lang		TESTONE! Il giornale di testo scritto, impaginato e stampato in Risograph da una squadra di giovani redattori studio bruno e Humboldt Books Il segno
11:00	(Quasi) tutto su mia madre <i>Le interruzioni</i> : una madre e un figlio tra memoria e reticenze, attraverso la complessa vicenda dell’aborto in Italia Simone Lisi, Daniela Brogi effequ	Famiglie, animali e luoghi da raccontare Un laboratorio dedicato ai docenti su come intrecciare comicità, affetti familiari, animali e territorio nella scrittura per l’infanzia Carla Fiorentino EmonsLaboratorio	Milena Milani fa testo Oltre lo scandalo e i manifesti La libertà di un’artista che ha sfidato i pregiudizi Daniela Țani, Alessandra Țrevisan Cliquot	10:30 Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	Passeggiate letterarie 9:30 Partenza Farmacia della Stazione Santa Maria Novella Jean Genet fa testo Percorso di 4,9 km Tempo Nomade
12:00	<i>L’età del figliarçato</i> Attraverso il ritratto quotidiano di un microcosmo familiare, un’indagine sul divario generazionale Ysra, Elena Agudio Edizioni E/O	Grammatica visuale dei saggi Progettare un libro Carocci editore, dagli interni alla copertina Florinda Giannino, Ulderico Iorillo Carocci editoreLaboratorio	Mațute fa testo Anche i non inglesi sanno scrivere fantasy! Come creare mondi fantastici senza inseguire Tolkien Vanni Sanțoni, Serena Țalento Safarà	11:30 Il fu Mația Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	10:30 Partenza Info Point Sguardi e parole dalle panchine di Firenze Paolo Ciampi Percorso di circa 2h Ediciclo editore
13:00	Ma-estro zen Lo zen nella vița quotidiana Tetsugen Serra, Isabella Schiavone Astrolabio – Ubaldini Editore		A segno! Premiazione del concorso per il libro più bello tra quelli candidati dalle case editrici partecipanti a testo	Casa Nuncas 10.30 Parole che restano La voce del femminile un percorso guidato da Csaba dalla Zorza	11:00 Partenza Info Point A spasso tra i cani Elena Garoni Nomos
14:00	Abecedario personale I libri sono fatti di parole, le parole sono fatte di lettere Paolo Țassinari Il segno	Dentro l’armadio e oltre La nuova traduzione di <i>Narnia</i> di C.S. Lewis Beatrice Masini, Edoardo Rialți La traduzione	«Confermario»: scrivere dopo l’esordio Ruska Jorjoliani (Italo Svevo), Giulia Scomazzon (notțetempo), Luca Tosi (TerraRossa), Lavinia Bleve Il racconto	12:00–14:00 Studio Marangoni, Lettori Ritratti	<i>Iperțesto / Percorsi</i> 11:00 Partenza Info Point Gli scrittori viventi, in genere, non esistono Come non perdersi nel mondo in compagnia di ciò che non è contemporaneo Gigi Raiola, libreria Luxemburg
15:00	Come definire l’identità trans? Un modo di esistere tra il riconoscimento e il bisogno di restare nel non detto? Sandra Cane, Isa Borrelli NERO	AWDA: piccoli esercizi di attivismo femminista Laboratorio per realizzare amuleti portatili e narrativi Bello, Bianco, De Rossi, Morețti, Palladino, Sangalli Morețti, Țonelli Lazy DogLaboratorio	Un lunghissimo crepuscolo Vent’anni di <i>Twilight</i> in Italia Beatrice Masini, Francesca Tamburini La traduzione	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	11:30 Partenza Info Point ImmaginaReale L’immaginazione nei libri ci racconta il nostro modo di interpretare e vivere la realtà Libreria Rinascita Ubik
16:00	<i>Quel che resta degli uomini</i> Cosa significa «essere uomini» oggi, superando stereotipi e rigidità di genere Manolo Farci, Giulia Siviero notțetempo	L’arte del Novecento, istruzioni per l’uso Una mini lezione di storia dell’arte Sergio di Stefano, Luca Palermo Silvana EditorialeLaboratorio	Comunicare l’architettura contemporanea Scenari e visioni del progettare in Italia oggi, un racconto a più voci Maurizio Carones, Giulia de Appolonia, Anna Mainoli, Valerio Paolo Mosco Forma edizioni	Il fu Mația Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	12:00 Partenza Info Point La Strega, ardore della fantasia e pungolo della realtà Irene Luglioli e Flavia Luglioli, Libreria Spazio Officina
17:00	Pico della Mirandola fa testo Libri, estro e natura nella biblioteca Serlupiana Raphael Ebgi, Stefano Mancuso, Gerhard Wolf, Camilla Musci	Chantier Coletțe Un viaggio tra le nuove traduzioni dell’amatissima autrice francese Daniela Brogi, Ornella Țajani L’orma editoreLaboratorio	<i>Satira dell’architetto</i> Una controstoria dell’architettura attraverso ritratti umoristici: Gaudí, Le Corbusier, Wright, Koolhaas Gabriele Neri, Anna Banfi Edizioni Casagrande	Cento panni di solitudine Entriamo nel mondo di un autore a sorpresa. Temi delicati e sintetici Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	14:00 Partenza Info Point La storia infinita Ripensare il libro, ricucire le comunità Libreria Blume
18:00	Senza țe nel labirinto Un’ossessione, una storia di un amore in cerca della felicità Carlo Caruso, Nicola Gardini Mondadori	Besnik Mustafaj, Dritėro Agolli, Virion Graci Tradurre l’Albania di ieri e di oggi Beatrice Masini, Julian Zhara Bibliotheka edizioni La traduzioneLaboratorio	Luoghi e tempi Geografia balțica e mitologia mediterranea Sara Fruner, Francesca Sensini, Dario Voltolini hopefulmonster editore	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	15:30 Partenza Info Point Dentro i magazine indipendenti I magazine indipendenti sfuggono alle categorie tradizionali e ridefiniscono linguaggi, processi e pubblici Anna Frabotta, Frab’s
19:00	<i>Storia di un’amicizia</i> Le avventure di Gianni Celati e Ermanno Cavazzoni, tra passioni letterarie e tanti personaggi un po’ svițati Dino Baldi, Ermanno Cavazzoni, Ugo Cornia Quodlibet		Oriana Fallaci vent’anni dopo Da Firenze a New York, da Saigon a Teheran. L’eredità dell’inventrice del giornalismo moderno Cristina Bulgheri, Riccardo Nencini, Lucio Țirinnanzi, Alessandro Țrocino Paesi edizioni		15:30 Partenza Info Point Le Classifiche di Qualità – Narrativa I migliori libri secondo le classifiche di «L’Indiscreto» Vanni Sanțoni, «L’Indiscreto» 16:00 Partenza Info Point Il bug del Millennio è l’eterna adolescenza Riccardo Huster, libreria Tralerighe

Il programma

domenica 1° marzo



Cinema
La Compagnia

via Cavour 50/r

19:00
Dacia, vita mia – dialoghi giapponesi*
di Izumi Chiaraluce
(Francia, 2025, 85' – ita)
[registra in sala]

*Biglietti: 6 € intero /
5 € ridotto / 3 € ridottissimo
presentando il biglietto
testo 2026 in cassa

Arena
Olivetti

Sala
Ginzburg

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

La rivoluzione silenziosa
Dalla pace interiore alla
pace globale: come la
pratica della meditazione
trasforma noi stessi e il
mondo che ci circonda
Emanuele Basile, Adriana Rocco
Ubiliber

La fine di Israele
Il fallimento del sionismo
e il sogno di uno Stato
unico con uguali diritti.
Una visione di speranza e
riconciliazione
Ilan Pappé, Tomaso Montanari
Fazi editore
in collaborazione con LabOasis

Genere e comunità
Il noir ieri e oggi: strategie
e modelli collettivi
Sara Bilotti, Luca Briasco,
Massimo Carlotto, Tommaso
De Lorenzis
Il manoscritto

Il bambino a colori
Tullet racconta la
sua infanzia, la forza
travolgente dell'arte e
il potere salvifico della
creatività
Hervé Tullet, Maria Polita
il Saggiatore

Da nessuna parte,
da nessuna parte si può
parlare
Il tempo, l'identità,
la memoria, gli affetti,
la morte, un'anima messa
a nudo
Yasmina Reza, Chiara Valerio
Adelphi edizioni

Vedere, Pasolini
Un Pasolini moderno,
finalmente affrancato dal
suo santino, in cerca del
suo cuore di tenebra
Franco Contorbia, Andrea
Cortellessa, Franco Zabagli
Treccani libri

Cinemino?
I cambiamenti nel mondo
del cinema: i film, come li
guardiamo e come si fanno
Domenico Procacci, Luca Sofri
«il Post», Iperborea

Io, la Romanina, pioniera e
icona ribelle
Compie cinquant'anni il
libro cult: da Firenze fino
alla legge 164
Romina Cecconi, Vincent Vallon
Le plurali

Il coro dei mondi paralleli
Fuori e oltre le categorie
della letteratura
Antoine Volodine, Vanni
Santoni, Anna D'Elia
66than2nd

Ciò che resta quando tutto
cambia
Quando le gru volano a
sud, un bestseller silenzioso
cresciuto grazie al
passaparola
Lisa Ridzén, Simone D'Ercole
Neri Pozza

La terra d'inverno
Inghilterra, anni Sessanta.
Due coppie tra legami e
tradimenti nell'inverno più
freddo del secolo
Andrew Miller, Letizia Muratori
NNE

Estrose finzioni. Un elogio
della brevità
Cechov, Munro, Borges,
Calvino: l'arte della
narrazione breve
Paolo Albani, Roberto Barbolini,
Giovanni Maccari
Metilene

«The Passenger» esplora
l'Artico
Il ghiaccio che si scioglie
rivela opportunità
commerciali, militari e
politiche – ma anche rischi
planetari
Marco Agosta, Marzio G. Mian
Iperborea

Il mondo visto da una
friggitoria
Un'eroina indimenticabile
e ciò che resta dell'Irlanda
dopo i Troubles
Michelle Gallen, Mariapia
Veladiano
Keller

Quando la montagna non
è rifugio
Un viaggio con Pierre
Jourde: racconti e filosofia
di un pensatore di
montagna
Pierre Jourde, Benedetta
Marietti
Prehistorica editore

«Quaderni di Fisica e
Metafisica» n. 3
Francesca Bertolotti-Bailey,
Andrea Cortellessa, Margherita
Morgantini, Justin Randolph
Thompson
Allemandi e Fondazione Cerruti

	Sala Ortese	Officina Bazlen	Sala Bazlen	Ținello	Sala Munari
10:00	Proibito! La censura cinematografica in Italia Quando il cinema sfidava la morale e il potere rispondeva con le forbici Roberto Curti, Paolo Mereghetti Edizioni Cineteca Bologna	Una scelta alternativa per fare geografia a scuola Fare ricerca geografica tra storie e illustrazioni dei libri Marța Marchi, Lidia Pantaleo ADEI Laboratorio	Metodo Cesari Severino Cesari, una riflessione sull’editing Chiara Belliti, Luca Briasco Il manoscritto	10:30 Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	TESTONE! Il giornale di testo scritto, impaginato e stampato in Risograph da una squadra di giovani redattori studio bruno e Humboldt Books Il segno
11:00	Richard Yates fa testo Il ritratto di un maestro a cent’anni dalla nascita Luca Briasco minimum fax	Come si ordina una biblioteca Maddalena Fossombroni, Alberta Longo (libreria Longo), Pablo Maurette (Biblioteca nel Bosco di Santa Maddalena Foundation) La libreria Laboratorio	<i>Il libro ideale</i> Cosa rende un libro perfetto? Tra etica del lavoro e arte tipografica Michela Maguolo, Beppe Cantele, Giorgio Cedolin, Stefano Salis Ronzani editore	11:30 Il fu Mația Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	
12:00	Pubblicare gli italiani da Gallimard Il racconto dell’editor Julia Nannicelli, Leonardo G. Luccone Il racconto	Dal buio profondo alle storie a colori Un percorso di scrittura e illustrazione per trasformare creativamente le paure dell’infanzia Alice Gualandi, Alessandro Testa Maschietto editore Laboratorio	<i>Nature ribelli</i> : paesaggi e cambiamenti climatici Tra vongole, maree anomale e specie ribelli Francesco Danesi della Sala, Paolo Pecere, Andrea Gessner wetlands		
13:00	<i>L’idiota di famiglia</i> Padri e figli nel momento più difficile, quello in cui i ruoli si capovolgono Dario Ferrari, Matteo B. Bianchi Sellerio editore	Speed dating manoscritti Editor e agenti incontrano i selezionati della call di testo testofficina	Chi sarà la nuova Austen? O meglio: ci sarà una nuova Austen? Beatrice Masini, Liliana Rampello La traduzione Laboratorio	Casa Nuncas 12:00–14:00 Studio Marangoni, Lettori Ritratti 15:00 <i>Stanze. Abitare il desiderio</i> Avventurarsi nella propria casa. Quello che gli spazi raccontano di noi, sono e sono stati Luca Molinari nottetempo	Passeggiate letterarie 10:30 Partenza Info Point La cura del tempo, tra fotografia e scrittura Una breve passeggiata letteraria e fotografica lungo le sponde dell’Arno ispirata dall’ultimo libro <i>Autoritratto della nostalgia</i> Emiliano Cribari durata 75 minuti Seipersei edizioni
14:00	Giovanni Gandini, l’uomo che ha inventato «Linus» L’estro e la curiosità di un protagonista dell’editoria italiana Alessandro Beretta, Marța Sironi, Marco Zapparoli, Andrea Gessner Il risvolto		Panel esordienti La consueta rassegna di esordienti a testo Gabriele Cavallini (Einaudi), Rubens Shehu (Ventanas), Fabrizio Sinisi (Mondadori), Chiara Rea Il manoscritto Il racconto		
15:00	Fare un podcast Strumenti, tecniche, studio Matteo B. Bianchi, Malcom Pagani, Radio Gridolini La libreria Laboratorio		<i>In tarda estate</i> Il canto straziante di un’infanzia spezzata nella Bosnia rurale, tra bellezza e orrore Magdalena Blažević, Roberta Bravi, Davide Reina, Monia Verardi Miraggi	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	<i>Iper testo / Percorsi</i> 11:00 Partenza Info Point It’s a man’s world Sette modi di raccontare gli uomini che – per fortuna – cambiano Andrea Geloni, libreria Nina
16:00	Donne che scrivono thriller Protagonisti indimenticabili, atmosfere cupe e suspense mozzafiato Barbara Baraldi, Vera Buck, Romy Hausmann, Simone Innocenti Giunti editore		<i>Dammi per sempre giugno</i> Il canto del mondo nelle piccole cose Beatrice Masini, Chiara Valerio Molesini	Il fu Mația Bazar Come Giochi senza Frontiere tra Sanremo e Letteratura Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	11:30 Partenza Info Point Parigi, liberté chérie La vita di sette personaggi che inseguono con ostinazione la loro libertà, tra luci e ombre di Parigi Sara Tamborrino, libreria Tour de Babel (Parigi)
17:00	I tanti volti dell’Islam Come religione e politica dividono una realtà multiforme Franco Cardini, Stefano Passigli Passigli editori		Una sfrenata fedeltà Come tradurre Antoine Volodine Anna D’Elia La traduzione Laboratorio	Cent’anni di solitudine Entriamo nel mondo di un autore a sorpresa. Temi delicati e sintetici Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	12:00 Partenza Info Point Quando leggere diventa una splendida avventura scolastica Ogni livello scolastico ha la sua lettura. Come possiamo rendere questa attività un’avventura? Monica Fanicchi, Libreria Libri Parlanti Books & Coffee
18:00	Tillie Olsen fa testo <i>Yonnondio. La storia degli Holbrook</i> Simonetța Bitasi, Beatrice Sciarillo Marietti1820	Mația rossa e blu: editor naturali contro traduttori artificiali Correggiamo l’IA che si misura con i classici Beatrice Masini La traduzione	Un’amicizia ribelle: Sartre e Rossanda Due voci radicali del Novecento, tra impegno, contraddizioni e passione politica Wlodek Goldkorn, Sandra Teroni Donzelli	Incontro dei non lettori Strategie per fingere in società di aver letto <i>Il giovane Holden</i> e altri volumi Beniamino Sidoți, Riccardo Ventrella Il lettore	15:30 Partenza Info Point Le Classifiche di Qualità – Saggistica I migliori libri secondo le classifiche di «L’Indiscreto» Francesco D’Isa, «L’Indiscreto»
19:00					